

अबुधाबीमध्ये आयआयटी दिल्लीचे कॅम्पस होणार स्थापन



अबुधाबी : पंतप्रधान नरेंद्र मोदी हे फ्रान्सचा दौरा झाल्यानंतर शनिवारी (दि. १५) संयुक्त अरब अमिरातच्या (यूएई) दौचावर होते. या वेळी त्यांनी द्विपक्षीय बैठक केली. या बैठकीत अनेक महत्वाच्या मुद्द्यांवर चर्चा करण्यात आली आहे. केंद्रीय शिक्षण मंत्रालय आणि अबुधाबीच्या शिक्षण मंत्रालयाने तेथे आयआयटी दिल्लीचे कॅम्पस स्थापन करण्यासाठी सामंजस्य करारावर स्वाक्षरी केली आहे. इंडियन इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी (आयआयटी) दिल्ली ही आयआयटी मद्रासानंतर बाहेरील देशात आयआयटीचा कॅम्पस स्थापन करणारी दुसरी संस्था आहे.

पंतप्रधान मोर्दीचा जगभरात करिष्या

नाशिक : प्रतिनिधि

राज्याच्या अर्थ मंत्रिपदाची जबाबदारी स्वीकारल्यानंतर उपमुख्यमंत्री अजित पवार शनिवारी (दि. १५) नाशिक दौचावर होते. तेथे पत्रकार परिषदेत त्यांनी पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांच्या कार्याचे तोंडभरून कौतुक केले. देशातच नहेव; तर जगभरात पंतप्रधान मोर्दीचा करिष्या असून त्यांच्यासारखे दुसरे नेतृत्व नसल्याचे उपमुख्यमंत्री पवार म्हणाले.

उपमुख्यमंत्री अजित पवार यांनी म्हटले, मी मुख्यमंत्री आणि उपमुख्यमंत्री यांच्या साक्षीने नाशिककराना आणि माझ्या महाराष्ट्रातील जनतेला सांगू इच्छितो की, कसल्याही प्रकारचे नैसर्गिक सकट आले, तरी महाराष्ट्र सरकार तुमच्या पाठीशी उभे राहील. तुम्ही अंजिगत एकत्र वाटून घेऊ नका. पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांच्या रूपात देशाला अतिशय कणाखर नेतृत्व मिळाले.

उपमुख्यमंत्री अजित पवारांकडून रत्नांत्रिमुद्रा



आहे. उद्या काही मदत लागली, तर आही लोक पंतप्रधान मोर्दीना भेटून तशी मदत निश्चितपणे मिळवू शकतो.

पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांच्या नेतृत्वाखाली देशाचा ज्ञापात्याने विकास होत आहे. जगभरात भारताची पत आणि प्रतिष्ठा वाढत आहे. भविष्यात एक महासत्ता म्हणून भारताची आगेकूच चालली आहे. कुठल्याही क्षेत्रात भारत पाठीमारे राहणार नाही याची खबरदारी पंतप्रधान नरेंद्र मोर्दीच्या नेतृत्वाखालील सरकारने घेतली आहे. आज संपूर्ण जगाने या गोषीची नोंद घेतली आहे, असेही उपमुख्यमंत्री पवार यांनी आपल्या भाषणात नमूद केले.

सुल आहे. केंद्र सरकारच्या माध्यमातून देशात सर्वत्र विकासाच्या योजना राबवल्या जात आहेत. केंद्राच्या मदतीने आपल्या राज्याच्या विकासाला आणखी गती देण्याचा प्रयत्न महायुतीचा आहे, असेही उपमुख्यमंत्री अजित पवार यांनी सांगितले.

देशाने कालच चांद्रयान - ३चे प्रक्षेपण केले. ही चांद्रयान मोर्दीम भारतीय अंतराळ संसोधन संस्थेची एक गुरुभरारी आहे. उद्याच्या काळात एक महासत्ता म्हणून भारताची आगेकूच चालली आहे. कुठल्याही क्षेत्रात भारत पाठीमारे राहणार नाही याची खबरदारी पंतप्रधान नरेंद्र मोर्दीच्या नेतृत्वाखालील सरकारने घेतली आहे. आज संपूर्ण जगाने या गोषीची नोंद घेतली आहे, असेही उपमुख्यमंत्री पवार यांनी आपल्या भाषणात नमूद केले.

नाशिकमध्ये शासन आपल्या दारी अभियान

नाशिक : डॉगेरे वसंतगृह मैदान येथे शासन आपल्या दारी या अभियानाचा नाशिक जिल्हास्तरीय कार्यक्रम झाला. त्याचे उद्घाटन मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांच्या हस्ते करण्यात आले. या कार्यक्रमास उपमुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस व अजित पवार, केंद्रीय राज्यमंत्री डॉ. भारती पवार, विधान परिषदेच्या उपसभापती डॉ. निलम गोहे, विधानसभा उपाध्यक्ष नरहरी झिरवाळ, मंत्री छागन भुजबळ, गिरेश महाजन, उदय सामंत, पालकमंत्री दादाजी भुषे, खासदार, आमदार, अधिकारी, लाभारी व नागरिक मोर्या संख्येने उपस्थित होते.

खालापुरात पर्यटकाकडून हवेत गोळीबार

खोपेले : प्रतिनिधि

खालापूर तालुक्यातील बोरगाव तालुक्यातील सॉड वाडी येथे वर्षापर्यंत नासाठी आलेल्या एका पर्यटकाने त्याच्याकडील पिस्तुलातून हवेत गोळीबार केली. त्याच्याकडील बोरगाव प्रकार शुक्र वारी (दि. १४) सायंकाळी घडला. त्यामुळे एकच खळबळ उडली. या प्रकरणी त्या पर्यटकावर खालापूर पोलीस ठाण्यात गुह्या दाखल झाला असून पिस्तूल अचानक हवेत गोळीबार केला. त्यामुळे घाबरलेल्या पर्यटकांनी आले. या प्रकरणाचा अधिक तपास पोलीस करीत आहेत.



अमित गुरुनाथ मोरे भित्रांसह सॉडवाडी धबधब्यावर आला होता. अमितसोबत चौक वावरून गावातील त्याचा नातेवाईकी होता. अमित याने खालापूर परवानाधारक पिस्तूल जस्त करण्यात आले आहे. त्यामुळे आता दोन गोळीबार केला. त्यामुळे घाबरलेल्या पर्यटकांनी पल्ली काढली गेली.

केली. पर्यटकांपैकी धनराज बडे (सा. अंजिली, पनवेल) यांनी अमितला याबाबत जाब विचारला असता अमित व त्याच्या साथीदाराने धनराजला जबर माझाणा केली.

अमित राणे विरोधाधात खालापूर पोलीस ठाण्यात गुह्या दाखल करण्यात आला असून त्याच्याजवळील पिस्तूल जस्त करण्यात आले आहे. त्याच्याकडील नेतृत्वाखालील सोडेण्यात आले. या प्रकरणाचा अधिक तपास पोलीस करीत आहेत.

बदलापूर येथे राहणारा

मुंबईत आयआयएम सुरु करण्यास मंजुरी

मुंबई : प्रतिनिधि

मुंबईत आयआयएम म्हणजेच इंडियन इन्स्टिट्यूट ऑफ मॅनेजमेंट सुरु करण्यात येणार आहे. दिल्हीत झालेल्या केंद्रीय मंत्रिमंडळाच्या बैठकीत हा निर्णय घेण्यात आला. हे विधेयक केंद्रीय मंत्रिमंडळाच्या बैठकीत मंजूर झाल्यानंतर आता संसदेच्या पावसाळी अधिवेशनात या विधेयकाला मंजुरी देण्यात येईल.

मुंबईच्या पवित्रीतील नॅशनल इन्स्टिट्यूट ऑफ इंडिस्ट्रिअल इंजिनिअरिंग म्हणजेच नीती या संस्थेला त्याच्याजवळील आयआयएम म्हणून मंजुरी मिळाली आहे. त्यामुळे आता मुंबईतील आयआयएमध्ये एमबीएच्या जवळपास साडेतीनशे जागासाठी प्रवेश दिला जाणार असल्याचे सांगण्यात येत आहे तसेच आता देशातील २१ आणि महाराष्ट्रातील दुसरी आयआयएम

शिक्षण संस्था म्हणून मुंबईच्या आयआयएमकडे पावित्रे जाणार आहे.

उत्तर रायगड जिल्हाध्यक्ष अंधिनी

पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांच्या कार्यावर विश्वास ठेवून आज काही

कार्यकर्त्तीय जनता पक्षाते नागरिकांनी निवडणुकांच्या दृष्टीने वॉर रूम साकारण्यात आली असून मावळ लोकसभा निवडणूक प्रमुख आमदार र प्रशान्त त्राकूर यांच्या हस्ते शनिवारी (दि. १५) उद्घाटन करण्यात आले. कार्यकर्त्ते तसेच नागरिकांना संपर्क करण्यासाठी हे टिकाण सोरीची ठरणार आहे. या वेळी विविध पक्षांतील कार्यकर्त्तीय नागरिकांनी भाजपमध्ये प्रवेश केला.

कर्जतमधील मुंबु बुदुक येईल

-आमदार प्रशान्त त्राकूर, निवडणूक प्रमुख,

मावळ लोकसभा मतदारसंघ

भगवान हरपुढे, रजनी भोईर, सुनीता खंडगळे, संगीता हरपुढे, समीर खडगळे, राहुल दुर्सागर, वैष्णव भोईर, अभ्य भोईर, गोईर, मंगेश भोईर, संगम खंडगळे, सुरेश खंडगळे, जनार्दन खंडगळे, नंदा खंडगळे, आणि देविदास बालाराम म्हसे, अरबाज नासिर शेख आदी निकोप मोहिनी येथील शिवसेना कार्यकर्त्तीय भाजपमध्ये जहीर प्रारंभी मंगेश महासकर यांनी उपस्थितांचे स्वागत केले. त्यानंतर त्यांच्या वांचावर असून तपास प्रत्यक्ष काम करण्यात आले. या वेळी भाजप महिला मोर्या

भगवान हरपुढे, रजनी भोईर,

सुनीता खंडगळे, संगीता हरपुढे, समीर खडगळे, राहुल दुर्सागर, वैष्णव भोईर, अभ्य भोईर, गोईर, मंगेश भोईर, संगम खंडगळे, सुरेश खंडगळे, जनार्दन खंडगळे, नंदा खंडगळे, आणि देविदास बालाराम म्हसे, अरबाज नासिर शेख आदी निकोप मोहिनी येथील शिवसेना कार्यकर्त्तीय भाजपमध्ये जहीर प्रारंभी मंगेश महासकर यांनी उपस्थितांचे स्वागत केले.

त्यांची निवडणूक प्रमुख

मावळ लोकसभा मतदारसंघ

बाळासाहेबांच्या नावाला तुम्ही कलंक लावला!

मुख्यमंत्री शिंदेचा उद्धव ठाकरेवर हल्लाबोल



ताकरे यांनी देवेंद्र फडणवीस यांच्यावर केलेल्या टीकेला प्रत्युत्तर दिले आहे. ते शुक्रवारी कोल्हापुरात शिवसेना पदाधिकार्यांचा मेलाव्यात बोलत होते.

मुख्यमंत्री शिंदे यांनी, उद्धव ठाकरेवर टीका करताना युती टिकावी यासाठी देवेंद्र फडणवीस यांनी दरवेशी दोन पावले मारे घेतली, पण तुम्ही काय केले? २०१९ सालीदेखील युती टिकावी यासाठी प्रयत्न सुरु होते. या उद्धवाची उत्तरात आली आहे.

या उद्धवाची उत्तरात आली आहे. य



शांतारामापूर्णी साकारलेली जेलर जोडीला संध्या, उल्हास, बी. एम. व्यास, शंकराव भोसले, बाबूराव पेंडारकर इत्यार्दीच्या भूमिका. भरत व्यास याच्या गीतांना वसत देसाई याचे संगीत. आणि त्यातील ऐ मालिक तेर बंधे हम, उमड घुमड कर आहे रे घटा, सैयं झूठो का बडा सरताज निकला या गाण्यांची सर्वकालीन लोकप्रियता. जमेच्या बाजू सांगव्यात तेवढ्या थोड्याच. उगाच काही चित्रपट महान बनत नाहीत.

व्ही. शांताराम यांचा दिग्दर्शनीय टच श्रेयनामावलीत आणि प्रतिकात्मक दृश्यातही हा नेहमीचाच हुकमी फॅंडा. रसिकांच्या किमान चार पिढ्या ओलांगूनही ही महान कलाकृती तेवढीच लोकप्रिय आहे, अत्मसुख करते. तरी आजच्या डिजिटल पिठीने गुलाबर जात एहाना 'दो आंखे बारह हाथ' मध्ये गोविंदाच आहे याचा शोध त्यांना एहाना लागला असेल. १९९७ साली याच नावाचा तेवढीच कधी आला आणि त्याहीपेक्षा तो कधी गेला हे समजलेच नाही. (याच आठवड्यात या गोडीता सफ्टीस वर्ष झालीत) मुळात भारतीय चित्रपटसृष्टीच्या चौकेर वाटचालीतील माईल स्टोन चित्रपटाची नावे पुन्हा आपल्या चित्रपटाला घ्यायची/घ्यायची हिंमत होतेच कशी? आपण एका दर्जेदार चित्रपटाच्या नावाचा विनाकारण वापर/ गैरवापर करतोय याचे भान नसते की आपल्या चित्रपटाच्या थीमला हेव नाव परफेक्ट आहे या अद्याहासातून ते दिले जाते? मुळात चित्रपटावर बेबू प्रेम असेल तर काळ कोणताही असो, थीम किंतीही भारी असो, कोणताही निर्माता अथवा दिग्दर्शक काहीही झालं तरी मदर इंडिया, मुलां ए आझम, गंगा जमुना, नवरंग, झनक झनक पायल

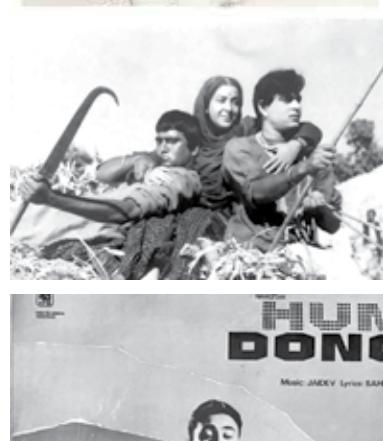
बाजे, दिल एक मंदिर, गाईड, कागज के फूल, संगम, मेरा नाम जोकर, जॉनी मेरा नाम, पाकिजा, आनंद, हाथी मेरे साथी, जंजीर, अभिमान, नमक हराम, बॉबी, दीवार, शोले, अमर अकबर न्यूनी, मुकद्दर का सिकंदर, सिलसिला, सागर, तेजाब, हम आपके है कौन, दिलवाले दुल्हनिया ले जाएंगे अशा हिंदी आणि जगाच्या पाठीवर, साथी माणसं, सौंगाचा, पिंजरा, पांडु हवालदार, सामना, सिंहासन, बहुरुपी, अशी ही बनवाबनवी, माहिंची साडी या नावाचा चित्रपट पुन्हा निर्माण करारार नाहीत अथवा करूदखिल नये. या प्रत्येक चित्रपटाचे अपलं एक व्यक्तिमत्व आहे, आगी नाव घेताच पोस्टरपासून गाण्यांपर्यंत बरंच बरंच डोऱ्यासमोर येतेच. अनेक फिल्म दीवाने तर या चित्रपटातील अनेक प्रसंग संवादासह सांगतील. कुठे पाहिला

येऊन बिलगते आणि आपल्या प्रेमातील असोशी व्यक्त करते हे डोऱ्यासमोर घडतेच आणि हाच आर. के. फिल्मचा ट्रेड मार्क आहे हेही या चित्रपटाचे देणे आहे. बॉबी देओलने 'बरसात' नावाच्या चित्रपटात चक्र दोनदा भूमिका केली हे सांगवे लागतेय. त्याच्या पहिल्याच चित्रपटाचे नाव 'बरसात' होते. ते त्याचा पिता धर्मे द्रवे रणधीर कपूरकडून मागून घेतल्याचा किस्सा गाजला. याच चित्रपटातून करिश्मा कपूर चित्रपटसृष्टीत येत असल्याने एका पित्याची इच्छा दुसर्या पित्यांने पूर्ण केली. आणि दिग्दर्शक 'शेर्खर' कपूर सुखावला. पिता आणि पाल्य हे दोघेही स्टार असल्याने हा मुहूर्त दणक्यात गंताला, त्याचा 'रंग' उत्तरण्यावृद्धीच शेर्खर कपूर व करिश्मा यांनी हा चित्रपटाचे सोडला आणि त्याच्या जागी राजकुमार संतोषी व ट्रिकल खत्रा आले.

भेटेल...सेटवर जाईपर्यंत या चित्रपटाचे नाव 'प्यास' नसावे, आपल्या ऐकण्यात काही चूक झाली असेल असे भी स्वतःलाच समजवत होता. 'प्यास' म्हणजे फक्त आणि फक्त गुरुदत्त हे मी गळीत चित्रपट एन्जॉय करू लागलो तेव्हापासूनचे घडू समीकरण, पण मला धक्का बसला हो. खरोखरच पुन्हा एकदा 'प्यास' बनत होता.

आपण चित्रपट रसिक चित्रपटावर जेवढे आणि जसे निस्सी प्रेम करतो, चित्रपटाचे नाव घेताच 'फ्लॅशबॅक' 'मध्ये' जातो नि रमतो तस नंतरच्या काळात फिल्मवात्यांचे नव्हते. त्यांना आपल्या पिक्चरला एक नाव हवे असते. म्हणून तर 'राम और श्याम' 'नावाचा चित्रपट पुन्हा' एकदा आला होता. समाप्त आणि माणिक बेदी असे राम श्याम होते. बस्स इतकीच या चित्रपटाची नावाचे कायमस्वरूपी हक्क आपलेच आहेत हा व्यावसायिक खमकेपणा प्रत्येकात

भरून नवीन चित्रपटाचे नाव नोंदवावे लागते. आपला चित्रपट प्रदर्शित झाल्यानंतरही त्याच्या नावाचे हक्क आपल्याकडे रहावेत म्हणून पुन्हा फी भरावी लागते. त्रिमूर्ती फिल्मचे गुलशन रॅय यांनी ती भरल्याने संजय दत्तच्या 'जॉनी' या चित्रपटाचे नाव 'जॉनी आय लव्ह यू' असे करावे लागले. याचं कारण, विजय आनंद दिवदर्शित 'जॉनी मेरा नाम' चे निर्माते गुलशन रॅय होते. शेखर कपूरलाही आपल्या दिवदर्शनातील 'जॉनीले' या चित्रपटाचे नाव 'जॉनीले जोशीले' असे करावे लागले. तो पर्यंत शेर्खर कपूरने हाही चित्रपट सोडला. गुलशन रॅय यांच्या चोप्रा दिवदर्शित 'जॉनीला' 'ची निर्मिती केली होती. आपण निर्माण के लेल्या चित्रपटांच्या नावाचे कायमस्वरूपी हक्क आपलेच आहेत हा आठवण. तीवी नकोशी. 'राम और श्याम'



काही चित्रपटांची नावे जपलीत तर बरं होईल...



'दो आंखे बारह हाथ' असं म्हणताक्षणीच पटकन डोऱ्यासमोर गोविंदा आला तर तुमच्यात काही तरी 'केमिकल लोच्या' झालाय असा एव्हाना निष्कर्ष निघालाच समजा. 'दो आंखे बारह हाथ' (१९७५) म्हणताच चित्रपती व्ही. शांताराम अभिनीत व दिग्दर्शित राजकमल कलामंदिर निर्मित कलासिक चित्रपट त्याच्या थीम, अभिनय, गीत संगीत व नृत्यासह आठवणारच असाच त्याचा सर्वकालीन प्रभाव आहे.



हेही सांगतील. सत्तेच्या राजकारणात अनेकदा 'सिंहासन' चित्रपटाचा छोट्या संवादासह उल्लेख होतोच. किंतीही प्रेम त्रिकोण आले तरी 'संगम'चा ठसा कायमच. (यातील काही नावांचे चित्रपट उता. हाथी मेरे साथी, फर ग्रेट नस्तील, पण तरी त्यांची आपली एक ओळख आहे हे महत्याचे.)

किस्मत, अंदाज, दाग, बरसात, औलाद, बाजी अशा नावांचे चित्रपट पुन्हा पुन्हा पड्यावर आले तरी काही मूळ चित्रपटांचे म्लॅमर कायम राहिले. 'बरसात' म्हटलं की एका उत्कट प्रणय भावनेने निर्माते व्याहोलिन वाजवत असलेल्या राज कपूरला

तसा तर २००२ साली ए. मुथू दिग्दर्शित चक्र 'प्यास' नावाचा चित्रपट आला आणि लक्षात न राहता गेलादेखील. विश्व सुदरी युक्त मुख्यमुळे मला या चित्रपटाची निर्मिती समजली. त्या काळापर्यंत लॅन्ड लाईन फोनवा वापर सेलिब्रिटीज करीत. युक्त मुख्याच्या आईने मला अशा फोनवर सांगितले, मदला कॅप्टन बंगल्यात युक्त 'प्यास'चे शूरिंग करतेय, तिकडे तुम्हाला ती मुलाखतीसाठी

झूम प्रहर
दिलीप ठाकूर
चित्रपट समीक्षक

म्हटल्यावर भिन्न स्वभावाचा डबल रोल साकारणारा दिलीपकु मार आठवणार नाही असे होणारच नाही. विहार रेहमान, मुमताज व कूरकर्मा प्राणीही चाबकासह आठवणार. आज अने क जुने चित्रपट यू ट्यूबवर आहेत. काही गाण्याच्या रूपाने काळासोबत पुढे चाललेत. ते तारीख व वर्षाने जुने झालेत इतकेच. ते कायमच आजचे असतात. चित्रपट निर्मात्यांची संस्था इम्प्रेसन निर्मात्यांची संस्था हवाच हवा.

ते काही असो. हम दोनो नावाचा चित्रपट चक्र तीनदा आला तरी आठवणीत देव आनंदचाच राहिलाय. कारण मूळ नाणे खण्डिती आहे. आता नवीन नाव आण्याचं कुटून ही समस्या असेल म्हणून काया जुनेच नाव घ्यायला हवे असे नाही. प्रत्येक भाषेत शब्दसंग्रह अक्षरशः प्रचड आहे, त्यांच नाव नाव घ्यायला हवे असेता. पण चित्रपट रसिकांच्या मनातील नावाच्या प्रतिमेला उगाच धक्का लावूनका. स्वतःची नवीन ओळख निर्माण करता येणार नाही, मग कशाला हवा तो खाटाटो?

तोडायची नाही तर जोडायची आहेत. ब्याचाचा आपणही काम पडल्यावर अनेकांचा आधार शोधातो आणि आपले काम झाले की, मग हल्लूबू त्या माणसांना आपल्या नजरेआड करतो. आता आपण किंतीही नाही म्हणून तीरीही आपणही कळत नकळतपणे आयुष्याच्या प्रवासात आपल्या माणसाचा वापर स्वतःच्या कामासाठी करून घेतलेला आहे. हे सत्य नाकरासा येत नाही. त्यामुळे आयुष्याच्या प्रवासात आपल्या माणसाचा वापर स्वतःच्या कामासाठी करून घेतलेला आहे. काम झाल्यावर विसरणारा आहेत, सोडून जाणार आहेत. हे मोठ्या मनान स्वीकारात आपण आपली भूमिका योग्य पद्धतीने पार पाडली पाहिजे. कारण काढी कधी आपल्या आपल्यामुळे एखाद्या व्यक्तीचे चांगला असते. कारण साकून राहण्यापेक्षा तरी आपल्यामुळे एखाद्या व्यक्तीचे चांगला असते. कारण चांगला वाहत राहिले तर आपण दोन पाऊले मागे घेतले तर आपले फार मोरे नुसान होत नसते. म्हणून माणसाने नेही प्रवाही असावे. मी शेवटी बाहेरच फेकल्या जाणार आहे म्हणून कडीपता रुसून पाहिजे. कारण आपल्यामा माणसे

-सुरज दहागावकर,
चंद्रदूर

१९७ साली देशाला स्वातंत्र्य मिळाले, पण भारताला स्वातंत्र्य होण्याआपैच महाराष्ट्रावर मोठा आधार झाला होता. देश स्वातंत्र

आशियाई क्रीडा स्पर्धेसाठी भारतीय संघ जाहीर

टीम इंडियाचा डाव आणि १४१ धावांनी विजय

डॉमिनिका : वृत्तसंस्था

दोन कसोटी सामन्यांच्या मालिकीतील पहिल्या सामन्यात भारताने वेस्ट इंडियाएक डाव आणि १४१ धावांनी पराभव केला. या विजयासह टीम इंडियाने मालिकेत १-० अशी आघाडी घेतली आहे. विंडीजने नाणेफेक जिंकून पहिल्या डावात १५० धावा केल्या होत्या. प्रत्युत्तरात भारताने पहिल्या डावात पाच विकेट्स गमावत ४२९ धावा केल्याने टीम इंडियाला २७१ धावांची आघाडी मिळाली. यजमानाचा संघ दुसऱ्या डावात १३० धावांत गारद झाला आणि टीम इंडियाने सामना जिकला.

राविंद्रन अश्विनने अप्रतिम गोलंदाजी करीत वेस्ट इंडियासंघ १३० धावांत गुंडाळा.



पहिल्या डावात पाच विकेट्स घेतल्यानंतर अश्विनने अप्रतिम गोलंदाजी करीत वेस्ट इंडियासंघ १३० धावांत गुंडाळा.

अश्विनशिवाय रवींद्र जडेजाने दोन विकेट्स घेत मोलाची साथ दिली. मोहम्मद सिराजला पहिला ब्रेकथून मिळाला.

तत्कृती यशस्वी जैसवाल, कर्णधार रोहित हर्मा आणि माजी कर्णधार विराट कोहली यांनी भारतासाठी शानदार खेळी खेली. यशस्वीने १७९ धावा केल्या. ही त्याची पदार्पणाची कसोटी होती. त्यावेळी कर्णधार रोहितने १०४ धावांची खेळी केली. विराट कोहली ७६ धावा करून बाद झाला. विंडीजकडून केमार रोच, अलझारी जोसफ, रहकीम कॉर्नवाल, जोमेल वॉरिकन आणि अंतिक अथवानेज यांनी प्रत्येकी एक विकेट घेतली.

तिसऱ्या दिवशी दुसऱ्या

सत्रात भारतीय संघाचा डाव घोषित झाला तेहा दिवसाचा खेळ संघप्रयास जवळपास ५० षटके शिल्क होती. यानंतर आपल्या फिरवीची जातू दाखवत अश्विनला विंडीज

संघाचा दुसरा डाव गुंडाळ्यास जस्त वेळ लागला नाही. ५८ धावासंख्येपैरत वेस्ट इंडियाचा अर्धा संघ पॅवेलियनमध्ये परतला होता. यानंतर संपूर्ण संघ १३० धावांवर बाद झाला. अश्विनने कारकिर्दीत ३४व्यांदा एका डावात पाच विकेट्स घेण्याचा पराक्रम केला आणि दोन्ही डावात मिळून आठव्यांदा सामन्यात १० विकेट्स घेण्याचा पराक्रम केला. या सामन्यात १७१ धावांच्या खेळीसाठी यशस्वीला सामनावीराचा किताब देण्यात आला आहे.

नवी दिल्ही : वृत्तसंस्था

आशियाई क्रीडा स्पर्धेसाठी भारतीय पुरुष ट्रिकेट संघाची घोषणा करण्यात आली आहे. ऋतुराज गायकवाडच्या नेतृत्वाखाली टीम इंडिया प्रथमच आशियाई क्रीडा स्पर्धेत सहभागी होणार आहे.



जितेश शर्मा (यशीरक्षक), वॉर्सिंगटन सुंदर, शहाबाज अहमद, रवी विश्वेश अवेश खान, अर्शीप सिंग, मुकेश कुमार, शिवम मावी, शिवम दुबे, प्रभसिमरन सिंग (यशीरक्षक); राहीव खेळाडूयश ठाकूर, साई विशेष, व्यंकटेश अच्यर, दीपक हुडा, साई सुर्देश.

हरमनप्रीत करणार महिलांचे नेतृत्व

एशियाडमध्ये आपले आव्हान सादर करणार आहे. स्मृती मंधाना उपकर्णधार असेल. महिला किंवा टेचे सामने १९ ते २८ सप्टेंबरदरम्यान होणार आहेत.

संघ : हरमनप्रीत करौर (कर्णधार), स्मृती मंधाना (उपकर्णधार), शफाली वर्मा, जेमिमा रोड्रिग्स, दीपी शर्मा, ऋत्या घोष (यशीरक्षक), अमनजोत कौर, देविका वैद्य, अंजली सरवानी, तीतसासाधू, राजेश्वरी गायकवाड, मित्रु मनी, कनू मणी, उमा छेत्री (यशीरक्षक), अनुषा बोडी; राखीव खेळाडू हरलीन देओल, काशवी गौतम, स्नेह राणा, सायका इशाक, पूजा वस्त्राकर.

श्री शिवछत्रपती राज्य क्रीडा पुरस्कारांची घोषणा वेंगसरकर, वाड आणि सुमारीवाला याना जीवनगैरव



पुणे : प्रतिनिधी

श्री शिवछत्रपती क्रीडा पुरस्कारांची राज्य सरकारच्या वीने घोषणा करण्यात आली आहे. यामध्ये बॅडमिंटन संघटक श्रीकांत वाड, भारताचे माजी किंवा अंथोलेटिक्स संघटक आणि अंथोलेटिक्स संघटक आदिल सुमारीवाला यांना जीवनगैरव पुरस्कार जाहीर झाला आहे.

तीन वर्षांचा (२०१९-२०, २०२०-२१, २०२१-२२) या पुरस्कारांची घोषणा (मार्जी) क्रीडांमधीं गिरीश महाजन यांनी मुंबईत केली. जीवनगैरव (३), क्रीडा मार्गदर्शक (९३), जिजामाता (१), खेळाडू (११), साही प्रकार (५) आणि दिव्यांग खेळाडू (१४) असे एकूण ११७ पुरस्कार या तीन वर्षांसाठी देण्यात आले आहेत.

क्रीडा मार्गदर्शक/जिजामाता पुरस्कार

२०१९-२०२० : डॉ. आदित्य जोशी (जिम्मोस्टिक), शिरीन गोडेले (खो-खो), संजय भोसकर (दिव्यांग खेळाडूसाठी), प्राणांत चव्हाण, प्रताप शेंदी (कबड्डी), अमरसिंह निंबाळकर (कुस्ती), दर्शना पंडित (सॉफ्टबॉल); २०२०-२१ : संजेग ढोल (जिम्मोस्टिक), राहुल राणे (स्कॅटिंग), डॉ. अभिजित झांगेले (सॉफ्टबॉल), विनय साबळे (दिव्यांग खेळासाठी); २०२१-२०२२ : सिद्धार्थ कदम (जिम्मोस्टिक), चंद्रकांत इलग (तिंदंजी), किशोर वौधारी (सॉफ्टबॉल). दिव्यांग खेळाडू

२०१९-२० : योगेश्वर घाटबांधे, भायशी मादिरे (अंथोलेटिक्स), मीन बहादूर थापा (व्हिलेंचेर बास्केटबॉल), आरती पाटील (बॅडमिंटन), अर्पांत चव्हाण, प्रताप शेंदी (कबड्डी), अमरसिंह निंबाळकर (कुस्ती), दर्शना पंडित (सॉफ्टबॉल); २०२०-२१ : दीपक पाटील, वैष्णवी जगतप (जलतरण), सुरेश कार्की (व्हिलेंचेर बास्केटबॉल), मिताली गायकवाड (तिंदंजी); २०२१-२२ : प्रणव देसाई, आकुताई उलभगत (अंथोलेटिक्स), अनिल कार्यी (व्हिलेंचेर बास्केटबॉल), अनुराधा साळुंकी (व्हिलेंचेर तलवारबाजी), भायशी जाधव (अंथोलेटिक्स).

साही पुरस्कार

२०१९-२० : सागर कांबळे (जल), कौस्तुभ राडकर (जिजी); २०२०-२१ : कृष्ण प्रकाश

विम्बल्डन टेनिस स्पर्धा; जोकोहिंच अंतिम फेरीत

विम्बल्डन : वृत्तसंस्था

सर्विंयाच्या दुसर्या मानांकित नं१८८१ क जो कंविंचने विम्बल्डन ग्रॅंडस्लॅम टेनिस स्पर्धेतील पुरुष एके रीच्या अंतिम फेरीत प्रवेश केला. त्याने ग्रॅंडस्लॅम स्पर्धेची ३५व्यांदा अंतिम फेरी कारवाई असून अशी कामगिरी करणारा तो पहिला पुरुष टेनिसपूर्त ठरला आहे.

पुरुष एके रीच्या उपांत्य सामन्यात २३ ग्रॅंडस्लॅम विजेत्या जोकोहिंचने इटलीच्या यांनेक रिशेवरला ६-३, ६-४, ७-६ (७-४) असे सरल सेटमध्ये प्रभासूत केले आणि आठव्यांदा विम्बल्डनचे या वर्षी झालेल्या ऑस्ट्रेलियन आणि फ्रेंच खुल्या स्पर्धेचे जेतेपद मिळवले आहे. या स्पर्धेत जेतेपद पटकावल्यास त्याचे हे हंगामातील सलग तिसरे जेतेपद ठरले.

यशस्वीचे द्विशतक हुक्ले, पण अनेकांना टाकले मागे

मुंबई : प्रतिनिधी