

मुंबईनील पदिला चित्रपट शूटिंग स्टुडिओ असावा याची के बळ माहिती असावी. मूळ स्टुडिओच्या जागी आलेल्या इंडस्ट्रीयल इमारतीची डिजिटल पिढीचं त्यामुळे हे बॉम्बे टॉकिंज कुठलं, त्याचं महाच काय, त्यांचे हिंदी चित्रपटशृष्टीतील कॉन्ट्रीव्यूशन काय याचातचे कुतुहल वाढलं, तर खुप मागची पिढी या 'ज्युबिली'ने जुऱ्या आठवणीत रुपीली. या वेबसिरिजल पारा हिमांशु रोय, देविका राणी, अशोककुमार, दिलीपकुमार याच्यांना बरीची मिळी जुऱ्यी आहेत. खरंतर ती अगदी तशीच असावीत असाव पटकथा व संवाद लेखक आणि दिव्यकांका बेतु अगदीच स्पॅक असल्याचे जाणते. त्यापेका थेटच 'बॉम्बे टॉकिंजी गाई' का दाखवली नाही? मग सगळ्ये सत्य अथवा सत्याच्या जवळ्यास जाणारे दाखवायाची कसेटी, कसब व कौशल्य महत्वाचे ठरले असते. वास्तवकांदी दाखवायचे तर अधिकाधिक संदर्भ, तपशील, माहिती मिळवायला हवी. ती क्रॉस चेक करायला हवी. अनेकांच्या भेटीगाठी घायला हवात आणि हे सगळ्ये दाखवायचे तर परवानगी हवी. आता बॉम्बे टॉकिंजच्या संदर्भातील बहुतेका पाचवी पिढी असेल, त्यांनी 'यातून बकळ वैसा मिळेल' अशी भावना न ठेवता एक इतिहास डिजिटल मीडियात कायमसरूपी राहिल असा सकारातमक दृष्टिकोनातून विचार करायला हवा. 'ज्युबिली' मध्ये बॉम्बे टॉकिंजच्या ऐवजी रोय टॉकिंज म्हटलंयांची आणि जवळ्यास ऐंगी-नवद वर्षांपूर्वीचा काळ उभारलाय. अनेक व्यक्तिरेखा बॉम्बे टॉकिंज संदर्भात आहेत. थीममधील नाट्याची आगदी तस्वीर आहेत. अगदी चित्रपटांची नवेही मिळीजुऱ्यी आहेत आणि मोठा ग्रामोफोन, गीत-संसीत अगदी तस्वीर आहे. बरं सागळे असे जवळ्यास 'डिव्हू' करायचे आणि पुन्हा वर म्हणायचे यातील व्यक्ती आणि घटना यामध्ये काही साप्य आढळल्यास तो योगायोग समजावा... काय भारी पळवाट आहे ना?

खरंतर काळाच्या ओघात मुंबईतील बरेच चित्रपट स्टुडिओ (प्रकाश, ज्योती वौरे) नुसवेच बंद झाले असे नव्हे; तर काहीच काहीच कसलेही अस्तित्वात नाही, पण निदान बॉम्बे टॉकिंज हे बसस्टॉपपुरुते का असेना पण आहे. मालाडला स्वामी विवेकानंद रोडवर म्हणजेच आजच्या पिढीतील एस.व्ही. रोडवर हा बसस्टॉप आहे. कदाचित काहींना या नावाचे येथे फारच पूर्वी सिंगल स्क्रीन थियेटर असावे असे वाटत असेलही, कारण तीही एकक करीत बंद होत गेलीत. या विभागातील खूप जुऱ्या रहिवाशाना कधी



भान्नाट व भरभरन प्रवास आहे. उगाच नाही, 'ज्युबिली' वेबसिरिज जन्माला आली आणि हिटही झालीय. चित्रपट हे दृश्य माझ्यामध्ये आहे. म्हणूनच त्याच त्याच स्वरूपात जनन करायला हवा (होता). अजूनही ते शक्य आहे. लेखांपासून कॅमेरा कार्यरत ठेवला तर बरेच काही 'कवर' होईल.

बॉम्बे टॉकिंज स्टुडिओने अशोककुमार, दिलीपकुमार अशा बुरुजुं अभिनेत्यांना रूपेरी पदार्पणाची संधी दिलीय असे म्हटल्याने या स्टुडिओचे मोठेपण नक्की अधोरेखित होतेय. हिंदी चित्रपटसृष्टीच्या चौफेर वाटाचालीतील ही 'चलनी नानी'. अभिनय कसा असतो, कसा करावा याचे धडे याचे चित्रपट पुन्हा पुन्हा पाहून शिकात येईल. हे जणू अभिनय संस्था'

'ज्युबिली'ने

फोकसमध्ये आणले

आहेत.

चित्रपट
निमांते
हिमांशु रोय
व त्याची

अभिनेत्री पाली देविका राणी यांनी १९३४ म्हणजे इन्स्ट्रॉप. जे आजचे विलक्षण चलनी नाणे आहे. तसा बहुतरीय मसाता 'जुऱ्या काळातील चित्रपट स्टुडिओत' डोकावताना मिळल. फिल्म मेंकिंगपासून गोसिस्पर्यंत बहुत कुछ म्हणजे हे शूटिंगचे स्टुडिओ. मेकअप रूमपासून डरिंग थिएटरपर्यंतचा हा रोक, रंजक, कधी आश्वयकारक असाव

यांनी सूत्रे हाती घेतली. त्या काळात किंविती मोठा स्टार असला तरी तो 'स्टुडिओचा कर्मचारी' असे. तो काळच तसा होता. चित्रपट निर्मिती काही



परंपरा होती. कलाकार लहान असो वा मोठा त्याला मासिक पापार असे. अशोककुमारने अशा पद्धतीने बॉम्बे टॉकिंजच्या 'किम्पत' 'बंधन' इत्यादी चित्रपटातून भूमिका केल्या. 'किम्पत' (१९४३) चित्रपटाचे विशेष म्हणजे आपल्याकडी चित्रपटात पहिल्यांदाच 'चोर नायक' पाहायला मिळाला. चित्रपटाच्या गोई

परंपरा होती. कलाकार लहान असो वा मोठा त्याला मासिक पापार असे. अशोककुमारने

अशा पद्धतीने बॉम्बे टॉकिंजच्या 'किम्पत'

वेबसिरिज... काही वेळा

जुऱ्या काळात डोकावायची

सधी देते. चित्रपटाच्या

भाषेत 'फलेंशबॅक' मध्ये नेते.

चरित्रपटाचे तेही एक मोरं

देणंच आहे, पण एखाद्या

विशिष्ट कालखंडावर आधारित

कलाकृतीही एखाद्या जुऱ्या

काळातील काही गोषीबद्दलचे

कूतूहल जागे करतात.

विक्रमादित्य मोटवानी

दिग्दर्शित बहुवर्चित वेबसिरिज

'ज्युबिली' तेच घडतंय.

चित्रपट व अभिनय यांचा प्रामाव कायम आहे.

बॉम्बे टॉकिंजची असंख्य वैशिष्ट्ये आहेत.

तेथील ग्रंथालयात असंख्य पुस्तके होती

(चित्रपट स्टुडिओ म्हणजे केवळ शूटिंग शूटिंग निमित्त फ्लॅट यांची गोप्या नाही) हा स्टुडिओ वक्तशीरपणासाठीही ओळखला जाई.

(कालांतराने याच चित्रपटसृष्टीला कोणत्याचा बाबतीत 'वेळेचे बंधन' राहिले नाही. एखादा अपवाद अभिनेत्र बचन) एखाद्या कलाकाराचे शूटिंग वा डिविंग नसले तरीही त्याने रोजवारे रोज सकाळी ९ वाजात यायलाच हवे हा दंडक होता. चित्रपटी व्ही. शांतामय यांच्या राजकाल कलापंत्रे इतिहास द्युमिका होता. ती संधी दिलीपकुमाराला मिळाली रोय दर्शनात अनेक गोषी घडत्यात. देविका राणी

अशा बदलत होत्या. यात अशोककुमाराच्या लाहानपणीवी भूमिका मेहमूदने साकारली. या विटानाके कोलाकात्यातील मॅजे स्टिक चित्रपटशूटिंग शंभरेप्या जास्त आठवडे मुक्काम केला. हा दीर्घकालीन विक्रम आहे. या यशाचा कायमच संदर्भ दिला जातो.

याच बॉम्बे टॉकिंजने अभिया चक्रवर्ती दिग्दर्शित

'ज्याचा भाटा' (१९४४) या चित्रपटाच्या

निमित्तीची तयारी केली तेही त्याना नवा नायक

हवा होता. ती संधी दिलीपकुमाराला मिळाली

तरी दर्शनात अनेक गोषी घडत्यात. देविका

प्रमाण मोठे असल्याचे नॅशनल क्राईम व्युरोने

वेळेवेळी जाहीर केलेल्या आकडेवारीवरन स्पष्ट

होते. चाईल्ड पोन्होगफी, वेश्याव्यवसाय यासाठी या

मुलामुलीचा अतोनात छळ केला जातो. यासाठी

हवा अशी जणू गरज असल्याच्या आजच्या काळात हे सगळेच वेळेच वाटतेय ना? बॉम्बे टॉकिंजचे कॅन्टीन रुचकर जेवणासाठी प्रसिद्ध होतेच, पण कलाकार, निर्माता-दिवदर्शक, तंत्रज व कामगार एकत्र येऊन जेवत. आजच्या प्रत्येक लहान मोठा स्टार कधी लंच ब्रेक होतो, बाहेला मेहमान खाणा याचात आजचा वाहिनीत जातो आश काळात हे सगळेच दुर्भिल वाटतेय ना?

दिलीपकुमारासे बॉम्बे टॉकिंजच्या 'ज्याचा भाटा' (१९४५) 'प्रतिमा' (१९४५) व 'मिलन' (१९४८) अशा आपल्या काळीवैद्यतील पहिल्या तीन चित्रपटात भूमिका केल्या. त्याची कलाकार व व्यक्तिमत्त्व म्हणून येथेच पाळेमुळे रुजत गेली, घटू होत गेली. बॉम्बे टॉकिंजने 'स्टार' घडवते असेच कौतुकाने म्हण्याला हवे.

बॉम्बे टॉकिंजने आणखीही काही वैशिष्ट्ये आहेत. म्हटलन, नायकी आपल्याची निर्मिती केलीय आणि त्याची आपल्याची वैशिष्ट्ये आहेत. म्हटलन, नायकी चित्रपटाच्या वेबसिरिजी निर्मिती केलीय आणि त्याची आपल्याची वैशिष्ट्ये आहेत.

जुऱ्या काळातील प्रत्येक चित्रपट स्टुडिओची अशी बरीच खायित आहे. त्याची आपल्याची असल्याचे जाती लागेय. अनेक बॉम्बे टॉकिंजच्या वेबसिरिजी निर्मिती केलीय आणि त्याची आपल्याची वैशिष्ट्ये आहेत.

खरंतर बॉम्बे टॉकिंज, आर. के. फिल्म बॅनर व स्टुडिओ यांनी उत्तमात्म चित्रपट दिल्याने त्यांचे 'बस स्पॉला त्यांचे नाव असल्यानेच' त्या रुपाने त्यांचे अस्तित्व अधोरेखित होईलच, पण त्याचे आवाय यावतीचा आठवड्याचा जाती लागेय. एखादा अपवाद अभिनेत्र बचन) एखाद्या कलाकाराचे शूटिंग वा डिविंग नसले तरीही त्याने र

ନିବଢ଼କ

भाजप पदाधिकाऱ्यांची इर्शाळवाडीला मदत



नवी मुंबई : भाजपच्या महिला मोर्चाच्या अध्यक्षा दर्गा ढोक आणि युवती अध्यक्षा सुहासिनी नायडू यांच्या पुढाकाराने रायगड जिल्ह्यातील इर्शाळवाडी येथील दुर्घटनाग्रस्त भागातील नागरिकांना मदतीचा देण्यात आला आहे. भाजपच्या प्रमुख महिला पदाधिकारी उपाध्यक्षा विजया घरत, महामंत्री उज्ज्वला जगताप, महामंत्री कल्पना छत्रे, छाया खटकर, अध्यन्या गवऱणे, वल्वयकर, मंडळ अध्यक्षा शितल भोईर, सुवर्ण होस्मानी, कोमल खिलारी यांच्या माध्यमातून येथील नागरिकांना ब्लॅकेट, चटाई, साटी, पुरुषांना कपडे तसेच खाद्यपदार्थ, घरगृती साहित्य, महिल पुरुष व लहान मुलांना चप्पला आदी साहित्य खालापूर येथे जाऊन देण्यात आले. या वेळी डॉ. राजेश पाटील, विजय घाटे, रामचंद्र घरत, सुवर्ण होस्मानी यासह पदाधिकारी उपस्थित होते.

व्यापारी असोसिएशनची चारधाम यात्रा

उरण : बाजारपेठेतील हार्डवेअर व्यापारी असोसिएशनची यमुनोत्री, गंगोत्री, केदारनाथ, ब्रदीनाथ अशी चारधाम यात्रा अध्यक्ष पुरोषोत्तम सेवक यांच्या मार्गदर्शनाखाली काढण्यात आली. असोसिएशनच्या सर्व सदस्यांनी यात्रेचा लाभ घेतला. पारंपरिक वेशभूषा करून दर्शनाचा लाभ घेतला. त्यात पुरोषोत्तम सेवक, रत्नलाल गुर्जर, मांगीलाल गुर्जर, किशनलाल गुर्जर, जगदीश सेवक, भारत सेवक, लक्ष्मण सेवक, लालू भाई, राजेश रवी, अर्जन रवी आर्द्देचा सहयोग होता.



नवी मुंबईत कमी दाबाने पाणीपुरवठा मोरबे धरणात मुबलक साठा असूनही तुटवडा

नवी मुंबई : प्रतिनिधि

मोरबे धरण परिसरात मोठ्या प्रमाणावर पाऊस पडत असताना तसेच मोरबे धरणात पाण्याचा पुरेसा साठा असूनदेखील, महापालिकेकडून कमी दाबाने व अपुरा पाणीपुरवठा केला जात असल्याने, नागरिक मेटाकुटीला आले आहेत. पाण्यासाठी त्यांना त्रास सहन करावा लागत असल्याने सीवृद्धस विभागांतील नागरिकांना घेऊन पालिका आयुक्त राजेश नार्वेंकर यांची भेट घेणार असल्याचे भाजपचे माजी नागरसेवक भरत जाधव यांनी सांगितले आहे.

पावसाने जुलै महिन्यांत जोर धरला आहे.



नवी मुंबई : प्रतिनिधि

मोरबे धरण परिसरात मोठ्या प्रमाणावर पाऊस पडत असताना तसेच मोरबे धरणात पाण्याचा पुरेसा साठा असूनदेखील, महापालिकेकडून कमी दाबाने व अपुरा पाणीपुरवठा केला जात असल्याने, नागरिक मेटाकुटीला आले आहेत. पाण्यासाठी त्यांना त्रास सहन करावा लागत असल्याने सीवृद्धस विभागांतील नागरिकांना घेऊन पालिका आयुक्त राजेश नार्वेंकर यांची भेट घेऊन पुढील १०दिवस सीवृद्धस विभागांत होणाऱ्या पाणी पुरवठ्याचे मीटर लावून रीडिंग व वापरण्यात आलेले पाण्याचे युनिट नोद घेण्याची विनंती करणार असल्याचे भरत जाधव यांनी सांगितले आहे.

पावसाने जुलै महिन्यांत जोर धरला आहे.

सरासरी पेक्षा निम्मर पाणीपुरवठा होत आहे. टँकरने ही पाणीपुरवठा मिळौन कठीण झाले आहे. सीवृद्धस परिसरातील सोसायटीतील नागरिकांच्या तक्रारींची दखल घेत, सुमारे ५००० सोसायटीच्या पदाधिकाऱ्यांसह पालिका आयुक्त राजेश नार्वेंकर यांची भेट घेऊन पुढील १०दिवस सीवृद्धस विभागांत होणाऱ्या पाणी पुरवठ्याचे मीटर लावून रीडिंग व वापरण्यात आलेले पाण्याचे युनिट नोद घेण्याची विनंती करणार असल्याचे भरत जाधव यांनी सांगितले.

मागील काही महिन्यांपासून कर्मचाऱ्यांचे

शिवसेना खासदार श्रीरां बारण यांनी केंद्र सरकारकडे केली आहे. केंद्रीय रसायन मंत्री मनसुख मांडवीया यांची खासदार बारणे यांनी कंपनीतील संघटनेच्या पदाधिकाऱ्यांसह भेट घेतली. रावसाहेब पाटील, राजेंद्र पाटील, सतीश म्हसकर, स्वप्नील राऊत, शैलेश बर्वे, ज्ञानेश्वर जांभळे, मयुर पाटील, जयवंत मालसुरे, श्रीपाल यादव उपस्थित होते.

निधी देण्यात यावा, २०१७ पासून सीओडी लागू करावी, सुरक्षा कर्मचारी नियुक्त करावेत. कंपनी सुरक्षीत चालण्यासाठी पूर्णवेळ अध्यक्ष यांची नेमणूक करावी, मे २०२२ नंतर सेवानिवृत्त झालेल्या ६० कर्मचाऱ्यांची प्रॅंज्युटी द्यावी, कंपनी

दोनों द्यावीत, अशी मागणी खासदार बारण यांनी केली. याबाबत लवकरच बैठक घेतली जाईल. मार्ग काढला जाईल, कामगारांचे प्रश्न सोडविले जातील. कंपनी चालू ठेवण्यासाठी प्रयत्न केले जातील. ते शक्य झाले नाही तर स्वेच्छा निवृत्ती (द्वीआरएस) लागू केली जाईल. कामगारांना दिलासा दिला जाईल. त्यांची थकीत सर्व देणी दिली जातील, अशी गवाही मंत्री मांडवीया यांनी दिली.

ਮਾੜੀ ਕਸੁੰਦਰਾ ਅਮਿਤਾਨ ਵਿਆਹੀਂ ਕਾਰ੍ਯਾਗਮਨ ਤੱਤਾਵਾਤ

प्र० १५

माहापाडा : प्रातानंधा
रसायनी येथील हिल इंडिया लिमिटेड
कंपनीमधील कामगारांचे मागील सहा
महिन्यांपासूनचे वेतन थकले आहे. त्यामुळे
कामगारांची उपासमार सुरु असून तत्काळ
वेतन अदा करावे, अशी मागणी मावळचे
शिवरेणा खासदार श्रीसंग बारणे यांनी केंद्र

केंद्रीय रसायन मंत्री मनसुख मांडवीया
यांची खासदार बारणे यांनी कंपनीतील
संघटनेच्या पदाधिकाऱ्यांसह भेट घेतली.
रावसाहेब पाटील, राजेंद्र पाटील, सतीश
म्हसकर, स्वप्नील राऊत, शैलेश बर्वे,
ज्ञानेश्वर जांभळे, मयुर पाटील, जयवंत
मालसुरे, श्रीपाल यादव उपस्थित होते.
मागील काही महिन्यांपासून कर्मचाऱ्यांचे

A photograph showing a group of six men in a formal setting. Five men are seated in a semi-circle, facing a sixth man who is seated across from them. The men are dressed in professional attire, including suits and ties. The room has a large window in the background, and there is a television mounted on the wall. The overall atmosphere appears to be a formal meeting or interview.

वेतन वेळेवर होत नाही. सोयीसुविधा मिळत नाहीत. कामगारांची आर्थिक परिस्थिती हलाखीची झाली आहे. कर्मचाऱ्यांना वेळेवर वेतन द्यावे, नोंद्वेंबर २०२२पासून थकलेल्या आठ महिन्यांचे वेतन द्यावे, २८ महिन्यांचा ६२ कोटी रुपये भविष्य निर्वाच

नवेल महापालिका आयुक्त गणेश यांख यांनी नागरी भागात माझी
रा अभियान राबविण्याबाबत विशेष गणेशोत्सव मंडळ पुरस्कार योजनेची
प्रभावी अंमलबजावणी कशी करावी
याबाबत सादरीक रणासह सविस्तर

शन केले. देशमुख यांनी यावेळी
छ भारत' मिशनचे महत्व सांगितले.
एण विभागीय आयुक्त डॉ. महेंद्र
पाणकर यांच्या संकल्पनेतून या
शाळेचे आयोजन झाले, त्याबद्दल
ख यांनी आयुक्त कल्याणकर यांचे
र मानले. आयुक्त देशमुख यांनी माझी
रा अभियान यशस्वी करण्यासाठी
थितांना सूचना केल्या.
जादी का अमृत महात्सव अंतर्गत
मिट्टी मेरा देश या अभियानाबाबत
परिषट तापणाचे उप मर्याकार्यकारी

पायद उज्ज्वल उप नुक्खेवयगवरा
कारी (ग्रा.पं.), प्रमोद काळे यांनी
मार्गदर्शन केले. या वेळी काळे यांनी
मत्री नरेंद्र मोदी यांनी माझी वसुंधरा
यानसंबंधी दिलेल्या संदेशाचे वाचन
पर्यावरण पुरक गणेशात्सवबाबत
नियोजन अधिकारी,ठाणे सुरेश
व यांनी विशेष मार्गदर्शन केले.

वेल : वार्ताहर
पर्यावरणातील

माझी वसुंधरा अभियान ४.० हा कार्यक्रम कोकण विभागात वेगाने राबवावा, प्रत्येक यंत्रणेने या अभियानात सक्रीय व्हावे, असे प्रतिपादन कोकण विभागीय आयुक्त डॉ. महेंद्र कल्याणकर यांनी केले.

माझी वसुंधरा अभियान ४.०च्या
प्रभावी अंगलबजावणीसाठी व आझादी
का अमृत महोत्सवांतर्गत मेरी माती मेरा
देश अभियानाबाबत प्रश्नासकीय यत्रणांना
मार्गदर्शन देण्यासाठी जागतिक निसर्ग
संवर्धन दिनानिमित्त शुक्रवारी (दि. २८)
कोकण विभागीय आयुक्त कार्यालय व
पनवेल महापालिका यांच्या विद्यमाने आद्य
क्रांतिवीर वासुदेव बळवंत फडके नाट्यगृह
पनवेल येथे कोकण विभागीय आयुक्त डॉ.
महेंद्र कल्याणकर यांच्या अध्यक्षतेहाली
विभागस्तरीय कार्याशाळा झाली. त्या वेळी
ते बोलत होते.

या कार्यशालेत पालघर जि. प. मुख्य कार्यकारी अधिकारी भानुदास पालवे, रायगड मुख्य कार्यकारी अधिकारी डॉ.



वास्टेवाड, पनवेल आयुक्त गणेश देशमुख, विभागीय वन अधिकारी ठाणे कांचन पवार, विभागीय वन अधिकारी रायगड स्वप्नील धुरे, पनवेल अतिरिक्त आयुक्त प्रशांत रसाळ, उपआयुक्त (सामान्य प्रशासन) मनोज रानडे, उपआयुक्त (नगरपालिका प्रशासन) रविंद्र जाधव, उपआयुक्त (विकास) गिरीष भालेराव, कौकण विभागीय माहिती उपसंचालक डॉ. गणेश मुळे, जिल्हा नियोजन अधिकारी ठाणे गणेश जाधव, उपमुख्य कार्यकारी अधिकारी (ग्रा.पं.)

जे.प. ठाणे प्रमोद काळे तसेच कोंकण वेभागातील सर्व विस्तार अधिकारी, सर्व ट विकास अधिकारी, उपस्थित होते. कार्यशाळेच्या प्रारंभी सर्व उपस्थितांनी शर्शाळवाडी दुर्घटनेतील मृतात्मे तसेच गासारख्या विविध दुर्घटनेतील मृतात्मांना मद्दांजली वाहिली.

या कार्यशाळेस उपस्थितांना मार्गदर्शन नरताना आयुक्त डॉ. कल्याणकर म्हणाले नी, हा शासनाचा महत्त्वपूर्ण कार्यक्रम आहे. गातावरणात मोठ्याप्रमाणात बदल होत माहेत. पर्यावरणाचे संतुलन राखण्यासाठी

पल्याला प्रयत्न करणे आवश्यक आहे. सकीय अधिकाऱ्यांनी मागील वर्षाचे म किती झाले आहे त्याचा आढावा इन या वर्षी माझी वसुंधराचे काम अधिक व्यापक होणे आवश्यक आहे. मि मिट्टी मेरा देशअभियान यशस्वी याण्यासाठी शासनाने दिलेल्या मार्गदर्शक यनांचे पालन करून, अभियान यशस्वी आवे. माझी वसुंधरा अभियानात कोकण भागात शंभर टक्के नोंदणी झाल्या ल आयुक्त डॉ. कल्याणकर यांनी सर्व धिकारी कर्मचाऱ्यांचे अभिनंदन केले.

माझी कसंधरा अभियान विभागीय कार्यशाळा उत्साहात

इरांगवाडी दर्घनेनंतर प्रारासन सतर्क

रोह्यात तलाठी, ग्रामसेवक, कोतवाल, पोलीस पाटील यांच्याकडून दैनंदिन आढावा

रोहे : प्रतिनिधि

मुसळधार पावसात खालापूर तालुक्यातील इरांगवाडी येथे दरड कोसळून मोठी दुर्घटना घडली. याची पुनरावृत्ती होऊ नये म्हणून रोह्यात तालुक्यातील प्रशासन अलंकार मोडवर असून दरडप्रवण असलेल्या १६ गावांवर विशेष लक्ष ठेवून आहेत. या गावातील माहिती रोजच्या रोज तहसीलदार डॉ. किशोर देशमुख घेत असून सारेच प्रशासन इरांगवाडी दरड दुर्घटनेनंतर सतर्क झाल्याचे दिसून येते.

भूसार्व क्षेत्र क्षण विभागाच्या (जीएसआय) सर्वेक्षणानुसार रोह्यात येतात. यामध्ये तिसे, वाळुंजवाडी, घोसाळे, अरे बुदुक, वांदोली, संभे, नडवली, वावेखर, पाले बुदुक, पडम, महादेववाडी, पाले खुर्द आदी गावांचा समावेश असून कबळे, शेंवर्व, डोंगरी, मेढा, खारापटी ही गावांची संभाव्य धोका वर्गात मोडतात. तिसे व वाळुंजवाडी ही गावे वर्ग २ म्हणजेच धोकादायक वर्गवारीत आहेत. या पार्श्वभूमीवर



तहसीलदार डॉ. किशोर देशमुख यांच्या निर्देशानुसार मंडळ अधिकारी, तलाठी, ग्रामसेवक, कोतवाल यांनी संबंधित गावांना भेट देऊन लोकांना सतर्क राहण्याचे आवाहन केले आहे. स्वतः तहसीलदार डॉ. देशमुख व अपर तहसीलदार अपर तहसीलदार प्रकाश मेहेवे यांनी काही गावांना भेटी देऊन परिस्थितीचा आढावा घेतात.

२०२१च्या जीएसआय सर्वेक्षणानुसार रोहा तालुक्यातील तिसे गावात संरक्षण



रोहा तालुक्यात प्रशासन सतर्क असून दरडप्रवण गावांत पालक अधिकारी नेमण्यात आले आहेत. या क्षेत्रात शासनाच्या र्वर्ष यंत्रणा सर्तक आहेत. अवश्यक असल्यास नागरिकांना स्थलांतरित करण्यासाठी प्रशासनाची टीम सज्ज आहे. शाळा व मंदिर येथे पर्यायी व्यवस्था करण्याची तयारी केलेली आहे. नागरिकांनी कोणत्याही अफवावर शिक्षास ठेवू नये.

-डॉ. किशोर देशमुख,
तहसीलदार, रोहा

नियमित मंडळ अधिकारी, तलाठी, पोलीस पाटील, कोतवाल, ग्रामसेवक लक्ष ठेवून आहेत. मेढा येथे संभाव्य धोका लक्षात घेता काही घरांतील लोक रात्री बाहेर झोपत आहेत. दरम्यान, तेथे आमदार अनिकेत तटकरे यांनी भेट देत पाहीली केली.

सध्या तालुक्यातील मेढा, खरापटी, कवळळे, डोंगरी, शेंवर्व या गावांना संभाव्य धोका असल्याने या गावांमध्ये

हरवलेले मोबाईल, दागिने मिळवून दिले परत

माणगाव : प्रतिनिधि

सध्याचे युगात मोबाईल वापर करणाऱ्यांची संख्या वाढली असून मोबाईल हे दैनंदिन वापरातील महत्वाचे उपकरण आहे. माणगाव पोलिसांनी दमदार कामगिरी करीत हवलेले मोबाईल परत मिळवून दिले आहेत.

माणगाव पोलीस ठाणे अंतर्गत मोबाईल हरवलेले तकारी दाखल होत्या. पोलीस निरीक्षक राजेंद्र पाटील व पोलीस तपास पथकाने गहल झालेले १३ मोबाईल शोधून संभावितांच्या ताब्यात दिले आहेत. त्याच्याप्रमाणे रवाळजे येथेन चोरीला गेलेले दागिनेसुद्धा माणगाव पोलिसांनी तपास करून संबंधित मालकाला परत केले आहेत.

या वेळी उपविभागी अधिकारी नितीनकुमार पौंडकुळे, पोलीस निरीक्षक राजेंद्र पाटील, सहाय्यक निरीक्षक सतिश आस्वर, उपनिरीक्षक

किर्तिकुमार गायकवाड, फौजदार सूर्यकांत भोजकर, शिपाई राम डोँफोडे, नाथा दहिफले, रावसाहेब कोळेकर, पौंदे, रेशमा वजरकर, प्रीती ओमले, मुंदे आदी उपस्थित होते.

किर्तिकुमार गायकवाड, फौजदार सूर्यकांत भोजकर, शिपाई राम डोँफोडे, नाथा दहिफले, रावसाहेब कोळेकर, पौंदे, रेशमा वजरकर, प्रीती ओमले, मुंदे आदी उपस्थित होते.

विभागीय आयुक्तांकडून महाड येथे पाहणी आपत्तीप्रस्तांच्या पुनर्वसनासाठी प्रस्ताव सादर करण्याच्या सूचना

महाड : रामप्रहर वृत्त

नवीतील गाळ उपस्थिती काढी प्रमाणात पुरावा धोका काढी ज्ञाल्याचे निदर्शनास आले असल्याने सावित्री नवी व उपनद्यांचा १०० टक्के गांगमुक्त करा. आपती टिकाणच्या पुनर्वसनासाठी प्रस्ताव सादर करा, अशा सूचना विभागीय आयुक्त डॉ. महेंद्र कल्याणकर यांनी दिल्या.

महाड येथे विभागीय आयुक्त डॉ. महेंद्र कल्याणकर यांच्या अध्यक्षतेखाली नैसर्गिक आपत्तीच्या अनुभावाने आढावा बैठक घेण्यात आली. या वेळी आमदार भरत गोगावले, जिल्हाधिकारी डॉ. योगेश म्हसे, जि.प. मुख्य कार्यकारी अधिकारी डॉ. विश्वनाथ पाटील, महाड उपविभागीय अधिकारी डॉ. ज्ञानोगा बानापुरे, तहसीलदार महेश शिताळे, मुख्याधिकारी महाडवर रोडो उपस्थित होते.

कोलाड कार्यकारी अभियंता यांच्या यंत्रेमार्फत सावित्री नवी व उपनद्यांतील तयार करण्यात आलेली ६६ घरांची पाहणी



अळूची पाने बाजारात उपलब्ध

खोपोली : प्रतिनिधि

पावसाळी हंगाम व त्यात अधिक श्रावण महिना सुरु आहे. या हंगामात काही खास देशी पालेभाज्याची रानभाज्याही खोपोलीत हिरव्या देशी अळूची खासकरून गृहीर्णीची विशेष परंती दिसून येते.

अळूच्या पानांचा वड्या हा नियमित खाद्यपदार्थ असला तरी सुग्रावी महिला या पानांपासून अनेक प्रकारचे चवीचे पदार्थ बनवितात.

खोपोली भाजी मंडई व फेरीवाला बाजारात मारील आठ-दहा दिवसांपासून मोठ्या प्रमाणावर अळूची पाने उपलब्ध होत आहेत. या दिवसांत पुणे व नाशिक जिल्ह्यात अळूच्या पानांची शेती होत असते. या भागातून ही मोठ्या प्रमाणावर देशी अळूची पाने विक्रीसाठी खोपोली

बाजारात उपलब्ध होत आहेत. यासोबत खास पावसाळ्यात उपलब्ध होणाऱ्या अन्य देशी पालेभाज्या, रानभाज्याही खोपोलीत हिरव्या देशी अळूची अपांच्या नवीनी विशेष परंती दिसून येते.

अधिक श्रावण महिन्यात जेवणातील खास पदार्थ असल्याने तसेच पौष्टिक व चविष्ट असल्याचा आणि विविध प्रकारचे खाद्यपदार्थ बनत असल्याने नागरिकांकडूनही देशी अळूच्या पानांचा मागणी केली जात आहे. ३० ते ४० रुपयांना दहा पानांची

जुडी किंवा २० रुपयांना पाच पाने बाजारात विक्रीसाठी उपलब्ध आहेत.

डॉक्टरांच्या मते अळूच्यात असलेले मॅग्नेशियम आपली स्नायू आणि हाड मजबूत करते. अळूच्या पानांमध्ये विहेंमिन सी असत, ज्यामुळे तुमची प्रतिकारक शर्ती वाढल्यास मदत होते तसेच अळ॒ी-ऑक्सिसेंट मृणूनही कायी करते. कर्कशेग

यांची विशेष गृहीर्णीची विशेष परंती दिसून येते.

अळूच्या पानांचा वड्या हा नियमित खाद्यपदार्थ असला तरी सुग्रावी महिला या पानांपासून अनेक प्रकारचे चवीचे पदार्थ बनवितात.

खोपोली भाजी मंडई व फेरीवाला बाजारात मारील आठ-दहा दिवसांपासून मोठ्या प्रमाणावर अळूची पाने उपलब्ध होत आहेत. या दिवसांत पुणे व नाशिक जिल्ह्यात अळूच्या पानांची शेती होत असते. या भागातून ही मोठ्या प्रमाणावर देशी अळूची पाने विक्रीसाठी खोपोली

बाजारात उपलब्ध होत आहेत. यासोबत खास पावसाळ्यात उपलब्ध होणाऱ्या अन्य देशी पालेभाज्या, रानभाज्याही खोपोलीत हिरव्या देशी अळूची अपांच्या नवीनी विशेष परंती दिसून येते.

अधिक श्रावण महिन्यात जेवणातील खास पदार्थ असल्याने तसेच पौष्टिक व चविष्ट असल्याचा आणि विविध प्रकारचे खाद्यपदार्थ बनत असल्याने नागरिकांकडूनही देशी अळूच्या पानांचा मागणी केली जात आहे. ३० ते ४० रुपयांना दहा पानांची

जुडी किंवा २० रुपयांना पाच पाने बाजारात विक्रीसाठी उपलब्ध आहेत.

डॉक्टरांच्या मते अळूच्यात असलेले मॅग्नेशियम आपली स्नायू आणि हाड मजबूत करते. अळूच्या पानांमध्ये विहेंमिन सी असत, ज्यामुळे तुमची प्रतिकारक शर्ती वाढल्यास मदत होते तसेच अळ॒ी-ऑक्सिसेंट मृणूनही कायी करते. कर्कशेग

यांची विशेष गृहीर्णीची विशेष परंती दिसून येते.

अधिक श्रावण महिन्यात जेवणातील खास पदार्थ असल्याने तसेच पौष्टिक व चविष्ट असल्याचा आणि विविध प्रकारचे खाद्यपदार्थ बनत असल्याने नागरिकांकडूनही देशी अळूच्या पानांचा मागणी केली जात आहे. ३० ते ४० रुपयांना दहा पानांची

जुडी किंवा २० रुपयांना पाच पाने बाजारात विक्रीसाठी उपलब्ध आहेत.

डॉक्टरांच्या मते

ऑलिम्पिकमध्ये क्रिकेटचे होणार पुनरागमन?

लॉस एंजेलिस : वृत्तसंस्था
लॉस एंजेलिस येथे २०२८ मध्ये होणारा आॅलिम्पिक स्पर्धेत जंटलमन्स गेम अशी ओळख असणाऱ्या क्रिकेटचा समावेश होणार आहे. 'द गार्डिंगन' मधील वृत्तानुसार पुरुष आणि महिला संघ टी-२० क्रिकेट स्पर्धा आॅलिम्पिकमध्ये पदक जिंकण्यासाठी पात्र ठरतील.

क्रिकेट या खेळाचा तब्बल १२८ वर्षांनी आॅलिम्पिकमध्ये समावेश होणार आहे. किंवा ट हा खेळ आॅलिम्पिकमध्ये यापूर्वी खेळला गेला आहे. १९५० मध्ये किंवा ट टला या खेळांच्या महाकुंभ भारत स्थानावर घेणारे आॅलिम्पिकमध्ये परत येऊ शकते. २०२८ मध्ये लॉस एंजेलिस येथे होणारा आॅलिम्पिकमध्ये क्रिकेट या



नंऊ खेळांचा समावेश

आंतरराष्ट्रीय ऑलिम्पिकमध्ये क्रिकेटसह नंऊ खेळांना २०२८ च्या आॅलिम्पिकमध्ये समावेश करण्यासाठी निवडण्यात आले आहे. क्रिकेटव्यतिरिक्त यात बेसबॉल / सॉफ्टबॉल, फ्लॅट खुटबॉल, लॅक्रोस, ब्रॅक डालिंग, कराटे, किंवा बॉकिंग, स्कॅच आणि मोटरस्पोर्ट्सचा समावेश आहे. या वर्षाच्या अखेरीस क्रिकेटबाबत निर्णय घेतला जाऊ शकतो.

जाईल, मात्र दोन्ही गटांत केवळ प्रत्येकी संघानाच संधी दिली जाईल. आयसीसी क्रमवारीच्या आधारावर त्याचे आयोजन करण्यात आले होते. आता २०२८ च्यातिरिक्त क्रिकेटला २०२८ च्या वृत्तानुसार, महिला आणि पुरुष क्रिकेटला २०२८ च्या अॅलिम्पिकमध्ये होणारा आहे. प्रसारण हक्कातून मिळाणारे उत्पन्न हे त्यामागचे प्रमुख कारण असल्याचे सांगितेले जाते.

होण्याची शक्यता आहे. यासाठी सर्वच जग उत्सुक आहेत.

१९०० मध्ये ऑलिम्पिकमधील क्रिकेटबद्दल

जोकियो : वृत्तसंस्था

भारताच्या लक्ष्य सेनने जपानच्या कोकी वातानाबेला सरल गेममध्ये नमवत जपान खुत्या १२ विजयांची मालिका खंडित झाली. त्यांना चायोनीज तैपेइच्या ली यांग व वांग ची लान जोडीकडून १५-२१, २५-२३, १६-२१ असा पराभव पत्करावा लागला. लक्ष्यचा सामना पुढच्या फेरीत इंडोनेशियाच्या पाचव्या मानांकित जॉनथन क्रिस्टीशी होणार आहे.

१८-२१, ८-२१ अशी हार पत्करती, तर सात्किसाईराज रंकीरेडु व विराग शेषी जांडीची सलग १२ विजयांची मालिका खंडित झाली. त्यांना चायोनीज तैपेइच्या ली यांग व वांग ची लान जोडीकडून १५-२१, २५-२३, १६-२१ असा पराभव पत्करावा लागला. लक्ष्यचा सामना पुढच्या फेरीत इंडोनेशियाच्या पाचव्या मानांकित जॉनथन क्रिस्टीशी होणार आहे.

आयसीसी कसोटी क्रमवारीत रोहित शर्मा 'टॉप टेन'मध्ये

यशस्वीची मोठी झेप

दुर्बुः : वृत्तसंस्था

भारताचा युवा सलामीवीर यशस्वी जैस्वालने तज्ज्ञा आयसीसी कसोटी क्रमवारीत मोठी कामगिरी केली आहे. तो ११ स्थानांची मोठी झेप घेत ६३ व्याया स्थानावर आला आहे. भारतीय कर्पार्टी रोहित शर्मालाई वेस्ट इंडिजविरुद्धच्या कसोटी मालिकेते चांगल्या कामगिरीचा फायदा झाला असून तो नवव्या स्थानावर पोहचला आहे.

२१ वर्षीय जैस्वालने पोर्ट आॅफ स्पेन येथे क्रिकेट इंडिजविरुद्ध अनिंत राहिलेल्या दुसऱ्या ३८ धावा कैल्या. ४६६ अव्युक्त त्याला आता गुण मिळाले आहेत. दुसऱ्या कसोटीत ८० आणि ५७ धावा करणारा रोहित हा भारतीय कसोटी फलंदाजांच्या क्रमवारीत सर्वोच्च स्थानी आहे. त्याचे ७५९ गुण आहेत आणि तो श्रीलंकेच्या दिमुथ करुणारल्लेबोराबर नवव्या स्थानी आहे. कसोटी क्रमवारीत रोहितनंतर ऋषभ

पंत आहे. त्याचे ७४३ गुण असून एका स्थानाच्या नुकसानासह तो १२व्या स्थानावर आहे. विराट कोही ७३३ गुणांसह १४व्या स्थानावर कायम आहे. ऑसेसमध्ये चायांनी कामगिरी करण्यारांसर्टेलियाचा मार्सास लाबुशेन आणि इंग्लंडचा जो रुट यांनी प्रत्येकी तीन स्थानांनी प्रगती करीत अनुक्रमे दुसऱ्या आणि तिसऱ्या स्थानावर पोहचले आहेत. न्यूझीलंडचा फलंदाज केन विल्यमसन ८८३ रेटिंग युग्मासह अव्यल स्थानावर पोहचला आहे.

गोलंदाजांमध्ये अश्विन, अष्टपैलंगमध्ये जडेजा अव्यल

भारताचा अनुभवी फिरकीपृष्ठ रविंद्रन अश्विन (८७९) गोलंदाजांच्या यादीत अव्यल स्थानावर आहे, तर र्वांद्र जडेजा (७८२) सहाव्या स्थानावर आहे. वेगवान गोलंदाज मोहम्मद सिराजनेही क्रमवारीत प्रगती केली असून सहा स्थानांनी प्रगती करीत ३३ व्या स्थानावर आला आहे. श्रीलंकेच्या प्रभात यजस्याने गोलंगमध्ये सात विकेट्स घेतल्या आहेत. याची तो इंग्लंडचा पहिला गोलंदाज ठरला, तर यामध्ये त्याने सर्वाधिक विकेट्स घेण्याचा बाबतीत तिसऱ्या क्रमांकावर आहे. अष्टपैलंगमध्ये रसाधिक विकेट्स घेण्याचा विक्रम शेन वार्नच्या नावावर आला आहे. असर्टेलियाचा माजी खेळाडू वर्नने ७२ डावांत १५५ विकेट घेतल्या आहेत. या बाबतीत मंक्रिया दुसऱ्या क्रमांकावर आहेत. त्याच्या नावावर ६० डावांत १५७ विकेट आहेत. यामध्ये १५० विकेट त्याहून अधिक विकेट घेण्याचा स्टुअर्ट ब्रॉड इंग्लंडचा पहिला गोलंदाज ठरला आहे. या दरम्यान त्याची एका डावातील सर्वोत्तम कामगिरी १५ धावांत आठ विकेट्स आहे.



स्टुअर्ट ब्रॉडने 'ॲशेस'मध्ये गाठला मोठा टप्पा!

१५० विकेट घेणारा इंग्लंडचा पहिला गोलंदाज

लंडन : वृत्तसंस्था

ॲशेस मालिकेतील पाचव्या आणि शेवटच्या कसोटी सामन्यात दुसऱ्या दिवशी इंग्लंडच्या स्टुअर्ट ब्रॉडने इतिहास रचला. ॲशेसमध्ये १५० विकेट्स घेणारा तो इंग्लंडचा पहिला गोलंदाज ठरला, तर यामध्ये त्याने सर्वाधिक विकेट्स घेण्याचा बाबतीत तिसऱ्या क्रमांकावर आहे. ॲशेसमध्ये सर्वाधिक विकेट्स घेण्याचा विक्रम शेन वार्नच्या नावावर आहे. असर्टेलियाचा माजी खेळाडू वर्नने ७२ डावांत १५५ विकेट घेतल्या आहेत. या बाबतीत मंक्रिया दुसऱ्या क्रमांकावर आहे. अष्टपैलंगमध्ये रसाधिक विकेट्स घेण्याचा क्रमवारीत रवींद्र जडेजा आणि आर. अश्विन यांनी अनुक्रमे आपले अव्यल देन स्थान कायम राखले आहेत, तर अश्विन पटेल पाचव्या क्रमांकावर कायम आहे.

युसूफ पठाणचे टी-१० लीगमध्ये वादळी अर्धशतक

अवध्या २६ चेंडूंत चोपल्या ८० धावा

हारारे : वृत्तसंस्था

टीम इंडियातून निवृत्त झालेल्या युसूफ पठाणने डिंग्बाळ्येमध्ये खेळल्या जाणाऱ्या झिम आफ्रो टी-१० लीग स्पर्धेत झांगावाती खेळीच्या जोरावर आपल्या संघाला सहा विकेट्सने विजय मिळवून दिला. जोहान्सर्बर्ग बफेलोज संघाकडून खेळताना युसूफने डर्बन कलंदर संघाविरुद्ध तडाखेबंद फलंदाजी करताना २६ चेंडूंत ८० धावा कुटल्या.

प्रथम फलंदाजी करताना डर्बन कलंदरने १० षटकांत ८० षटकांत चार गडी गमावून १४१ धावांचे डॉंगरासारखे लक्ष्य ठेवले होते. संघाकडून आंद्रे फ्लेचरने १४ चेंडूंत ३९ धावांची तुफानी खेळी खेळली. याशिवाय आसिफ अलीने १२ चेंडूंत ३२ धावांचे योगदान दिले, तर शेवटी निक वेळ्यने



नजु चेंडूंत २४ धावा करीत संघाला १४०पर्यंत पोहवले.

१४१ धावांच्या लक्ष्याचा पातलागांवताना आपल्या षटकात तो जोहान्सर्बर्ग बफेलोज लागला. याशिवाय आसिफ अलीने १२ चेंडूंत ३२ धावांचे योगदान दिले, तर शेवटी निक वेळ्यने

चेंडूंत १७ धावा करून बाद झाला. त्याच्यापाठोपाठ टॉम बैंटन चार धावा करून परतला. त्यांनंतर विल समीदही १६ धावा करून बाद झाला. येथून हा संघ सामन्यातून बाहेर पडला असे वाटत होते, मात्र चौथ्या क्रमांकावर फलंदाजीला आलेल्या युसूफ पठाणने २६ चेंडूंत ८० धावा फटकावत सामाना पलटवला आणि आपल्या संघाला रोम्हर्षक विजय मिळवून दिला.

चौकार-षटकारांचा पाऊस

युसूफ पठाणने संघाला विजय मिळवून देण्याची जबाबदीरी आपल्या खांद्यावार धेताना आपल्या खांद्यावार धेतानी तो जेवानाच्या चारी बाजूला जोरदार फटकेबाजी केली. त्याने मैदानाच्या चारी बाजूला जोरदार फटकेबाजी केली. शेवटच्या षटकात विजयासाठी २० धावा हव्या होत्या. या षटकात पठाणने दोन षटकारांत आपल्या दोन चौकारांत आपल्या संघाला विजय मिळवून दिला.

जीवेत शरद: शेतम्!



राजू झांबरे

यांना वाढदिवसाच्या