

भाजपतर्फे कर्तृत्ववान महिलांचा समान

■ कर्करोग प्रतिबंध विषयावर मार्गदर्शन ; भेटवस्तूचे वाटप



कामोठे : रामप्रहर वृत्त
भारतीय जनता युवा मोर्चा
कामोठे मंडल व भारतीय
जनता पक्ष महिला मोर्चा
कामोठे मंडल यांच्या संयुक्त
विद्यमाने जागतिक महिला
दिनानिमित्त कर्तृत्ववान
महिलांचा सन्मान करण्यात
आला. या वेळी कर्क रोग
प्रतिबंध या विषयावर डॉ.
ललित पेटकर यांनी मार्गदर्शन
केले. तसेच उपस्थित सर्व
महिलांना व मुलींना भेट वस्तू
देण्यात आली.

या कार्यक्रमाला प्रमुख
उपस्थिती म्हणून सभागृह नेते
परेश ठाकूर तसेच रवींद्र जोशी
भाजपा शहर अध्यक्ष कामोठे,
नगरसेवक विकास घरत, माजी
नगरसेविका कुसुम म्हात्रे,
नगरसेविका हेमलता गोवारी,
माजी नगरसेविका शिला भगत
तसेच भाजप रायगड जिल्हा
चिटणीस विद्या तामखेडे,

भाजप कामोठे सरचिटणीस हर्षवर्धन पाटील, चिटणीस विनोद खेडकर, भाजप महिला मोर्चा अध्यक्ष वनिता पाटील, हर्जिंदर कौर जी, रश्मी ताई भारतद्वाज, सोनाली खरातमोल, भाजप शिक्षक आघाडीचे संयोजक मनोहर शिंगाडे, भारतीय जनता युवा मोर्चा अध्यक्ष तेजस जाधव, या मोर्चा सरचिटणीस प्रवीण कोरडे, उपाध्यक्ष आदित्य भगत, उपाध्यक्ष राहुल बुधे उपाध्यक्ष सागर ठाकर, सचिव किरण जाधव, सचिव विकास टेकवडे, युवती अपूर्वा सावंत, सोशल मीडिया संयोजक शंकर कारंडे, युवा वॉरियर्स जिल्हा सहसंयोजक आयुष्य केंद्रे युवा वॉरियर्स कामोठे शहराध्यक्ष सुयोग वाफारे, प्रथमेश सातपुरे, अमित गोडसे आदी कार्यकर्ते व महिला मोर्चा संख्येने उपस्थित होते.

मगश शलार धाना आदश सरपच पुरस्कार

पनवेल : प्रतिनिधि, वाताहर
करंजाडे ग्रामपंचायतीचे सरपंचे मंगेश
शेलार यांना आदर्श सरपंच म्हणून्
पुरस्काराने सन्मानित करण्यात आले
ग्रामपंचायत हृदीत उत्कृष्ट काम केल्याबद्दल
त्यांना शुक्रवारी (दि. ८) झी २४ तास
तर्फे पालक मंत्री उदय सामंत यांचे हस्ते
आमदार प्रशांत ठाकूर यांचे उपस्थितीत
त्यांचा गौरव करण्यात आला. त्याबद्दल
त्यांचे अभिनंदन करण्यात येत आहे

रामशेठ ठाकूर इंटरनॅशनल स्पोर्ट्स
कॉम्प्लेक्स उलवेयेथे शुक्रवारी (दि. ८)
विकास महाराष्ट्राचा आवाज रायगडच ह
कार्यक्रम झी २४ तासने आयोजित केला
होता. या वेळी पालक मंत्री उदय सामंत
आमदार प्रशांत ठाकूर उपस्थित होते
या कार्यक्रमात करंजाडे ग्रामपंचायतीचे
सरपंचे मंगेश शेलार यांना आदर्श
सरपंच पुरस्काराने गौरवण्यात आले
करंजाडे ग्रामपंचायतीच्या स्थापनेपासून
ग्रामपंचायतीवर शेकापची एक हार्ता
सत्ता होती, मात्र मागील वर्षी सरपंच
मंगेश शेलार यांचे नेतृवाखाली भाजपने
शेकापची सत्ता उलथून लावली आणि
ग्रामपंचायतीवर भाजपचे ११ पैकी १०
सदस्य निवडून आले. सरपंच मंगेश
शेलार यांनी ग्रामपंचायत निवडणुकीत
जिंकून आल्यानंतर दुसऱ्या दिवसापासून
कामाला सुरुवात केली. माजी खासदार



लोकनेते रामशेठ ठाकूर, आमदार प्रशांत ठाकूर व आमदार महेश बालदी यांच्या मार्गदर्शनाखाली कामाचा पाठपुरावा केला. वर्षभरात करंजाडे ग्रामपंचायतीच्या माध्यमातून पूर्ण झालेल्या विकासकामांमध्ये प्रामुख्याने करंजाडे गावातील प्रवेशद्वार, रुग्णवाहिका सेवा, गणेश नगर ते टाटा पॉवर रस्त्याचे काँकिटी करण डॉ. बाबासाहेब अंबेडकर नगर येथे सभा मंडप बांधकाम, ग्रामपंचायत हृदीत ओपन जिम, करंजाडेतील तलावातील गाळ काढणे, गणपती विसर्जन घाट बांधणे, करंजाडे गावात शौचालय बांधणे, शिवमंदिर येथे सार्वजनिक शौचालय

बांधणे, सेकटर ६ करिता १५० एमएलटी पाणी पाईपलाईन जोडण्याचे काम पूर्ण, करंजाडे वसाहतीतील सोसायटीत तसेच ज्येष्ठ नागरिकांना बसण्यासाठी बेंचेस, गणेश नगर अंतर्गत गटारे दुरुस्त करणे, गावदेवी आदिवासी वाडी येथे रस्ता काँकिटीकरण करणे, करंजाडे तील मुकरीची आदिवासी वाडी येथे शौचालय बांधणे, शिवमंदिर रस्त्याचे काँकिटीकरण, यासारखी विविध ३१ विकासकामे मार्ग लावण्यात करंजाडे ग्रामपंचायतीला यश आले आहे. तर करंजाडेतील शिवमंदिर येथून पनवेल शहराला जोडणाऱ्या पुलाच्या कामासाठी पाठपुरावादेखील सुरु आहे.

ନିବିଡ଼କ

दोन अपघातांमध्ये दोघांचा मृत्यू

पनवेल : मुंबई-पुणे एकस्प्रेस मार्गावर तसेच तळोजा येथे मागील १२ तासांत घडलेल्या दोन वेगवेगळ्या अपघातात दोघांचा मृत्यु झाला आहे. यातील एका अपघातात पोकलेन ऑपरेटरचा डंपरच्या चाकाखाली येऊन मृत्यु झाला आहे. तर दुसऱ्या मुंबई-पुणे एकस्प्रेस मार्ग ओलांडणाऱ्या पादचाच्याचा कारच्या धडकेत मृत्यू झाला आहे. तळोजा येथे पहाटे झालेल्या अपघातात रणजितकुमार जिवाधन महतो (वय २६) या पोकलेन ऑपरेटरचा मृत्यु झाला. एका डंपरच्या चाकाखाली आल्याने त्याचा जागीच मृत्यु झाला. डंपर चालकाने त्याठिकाणावरून पलायन केले असुन तळोजा पोलिसांनी त्याच्या विरोधात गुन्हा दाखल केला आहे. तर आदई गावाजवळ दुसऱ्या अपघातात रस्ता ओलांडताना कारची धडक बसून दत्ता वाधे (वय ४५) याचा मृत्यु झाला.

घरफोडीत लाखोंचा ऐवज चोरला
पनवेल : तालुक्यातील आदई येथील दोन घराचा
कडी-कोयंडा तोडून अज्ञात व्यक्तीने सोन्याची
गंठन, बांगड्या आणि रोख रक्कम असा जवळपास
दोन लाख किमतीचा ऐवज चोरून नेल्याप्रकरणी
खांदेश्वर पोलीस ठाण्यात गुन्हा दाखल करण्यात
आला. योगेश जाधव हे आदई येथे राहतात. ते
घराला कुलूप लावून वळवली येथे गेले होते. या
वेळी त्यांच्या घरात चोरट्याने प्रवेश करून छोटे
मंगळसूत्र, झऱ्यके, रोख रक्कम चोरून नेली.

कार्यालयातून लॅपटॉपची चोरी
पनवेल : कार्यालयाचे कुलूप तोडून लॅपटॉपची चोरी केल्याप्रकरणी पनवेल शहर पोलीस ठाण्यात गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. किरण जगनाडे यांचे विश्राळी नाका येथे ऑफिस आहे. घरी जाताना त्यांनी लॅपटॉप व इतर साहित्य ऑफिसमध्ये ठेवून दिले होते. या वेळी चोरांनी लॅपटॉप पळवून नेला

हातातील मोबाईल खेचून पलायन

पनवेल : भरधाव दुचाकीवरून आलेल्या लुटारूंनी पायी जाणाऱ्या तरुणाच्या हातातील मोबाईल खेचून पलायन केल्याची घटना खारघरमध्ये घडली आहे. खारघर पोलिसांनी या लुटारूविरोधात जबरी चोरीचा गुन्हा दाखल केला आहे. खारघर सेक्टर ३ प्रमध्ये राहणारा निकेत खत्री (वय २७) हा मुंबईतील लॉ कॉलेजमध्ये शिक्षण घेत आहे. तो भावाला भेटण्यासाठी तळोजा येथे गेला होता. त्यानंतर रात्री शेट पापा चौकातून पायी चालत जाताना, पाठीमागून स्कूटीवरून आलेल्या दोघा लुटारूपैकी एकाने निकेतच्या हातातील मोबाईल खेचून खुटुकबांधण्याच्या दिशने पळ काढला. या वेळी निकेतने लुटारूंचा पाठलाग करण्याचा प्रयत्न केला, मात्र तोपर्यंत लुटारू पळून गेले. या प्रकारानंतर निकेतने खारघर पोलीस ठाण्यात जाऊन तक्रार दाखल केली.



पनवेल : कराडे खुर्द ग्रामपंचायतीच्या संकल्पनेतून महिला दिनानिमित्त हळदीकुँकू समारंभ आयोजित करण्यात आला होता. या वेळी सरपंच भारती चितळे, उपसरपंच मिनल ठोंबरे, माजी उपसरपंच तथा सदस्य प्रमिला पाटील, सदस्य यशस्वी मुरकुटे, माजी सरपंच विजय मुरकुटे, किरण माळी, योगेश मुरकुटे, योगेश पाटील आदी भाजप कार्यकर्ते अंगांतादी सेविका जप्पणित होल्या.



गुणवत्तापूर्ण दिक्षिणासाठी...



नरेंद्र मोदी
प्रधानमंत्री

एकनाथ शिंदे मुख्यमंत्री

- महाराष्ट्रात नवीन राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणाची प्रभावी अंमलबजावणी सुरु. मातृभाषेतून शिक्षणावर भर.
 - नंक मूल्यांकन व मानांकन प्रक्रियेत महाराष्ट्र अव्वल स्थानावर.
 - राज्यात ९ ठिकाणी नवीन शासकीय वैद्यकीय महाविद्यालये, ४,३६५ कोटी रुपये खर्चास मंजूरी.
 - शासकीय वैद्यकीय महाविद्यालय आणि रुग्णालय नर्सिंग मध्ये ५ हजार ९८२ पदे भरती प्रक्रिया पूर्ण.
 - 'मुख्यमंत्री माझी शाळा सुंदर शाळा' अभियानात एक लाखांहून अधिक शाळांमधील दोन काटी विद्यार्थ्यांच्या सहभाग. अभियानातील तीन उपक्रमांची दखल घेऊन 'गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रेकॉर्ड' मध्ये नोंद.
 - स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या शाळा आदर्श शाळा म्हणून विकसित करणार. मोरुव्या बांधकामांसाठी निधी.
 - नामांकित शिक्षण संस्थांना विशेष अनुदान देण्यासाठी २०२३-२४ या वर्षात ५०० कोटीचा निधी.
 - मुंबईत भारतरत्न लता दीनानाथ मंगेशकर आंतरराष्ट्रीय संसीत महाविद्यालय सुरु.
 - शासनमान्य सार्वजनिक ग्रंथालयाच्या अनुदानात ६० टक्के वाढ.
 - सर जे.जे. कला आणि वास्तुशस्त्र महाविद्यालयाला अभिमत विद्यापीठाचा दर्जा.
 - अमरावती जिल्ह्यातील रिद्धपूर येथे मराठी भाषा विद्यापीठ स्थापन करण्याचा निर्णय.
 - राज्यात जळगांव, लातूर, बारामती, मिरज, नंदुरबार व गोंदिया येथील शासकीय वैद्यकीय महाविद्यालयांशी संलग्न प्रत्येकी १०० विद्यार्थी प्रवेश क्षमतेचे शासकीय परिचर्या (नर्सिंग) महाविद्यालय सुरु करण्याचा निर्णय.
 - शासकीय तसेच स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या शाळांमधील इ. पहिली ते आठवीतील सर्व विद्यार्थ्यांना शासनामार्फत एकसमान दोन गणवेश, एक जोडी बूट व दोन जोडी पायमोजे यांचा लाभ.
 - उच्च प्राथमिक व माध्यमिक शाळा शिष्यवृत्ती परीक्षा योजनेतील शिष्यवृत्तीच्या रकमेमध्ये भरीव वाढ.
 - पुस्तकांमध्ये सरावासाठी कोरी पाने देऊन विद्यार्थ्यांच्या पाठीवरील दसराचे ओङ्के कमी.
 - प्रधानमंत्री पोषण शक्ती निर्माण योजनेअंतर्गत विद्यार्थ्यांच्या पोषण आहारात अंडी आणि केळीचा समावेश. तृणधान्यांबाबतही जागरुकता निर्माण करणार.
 - अभिमत विद्यापीठातील विद्यार्थ्यांना शैक्षणिक शुल्क शिष्यवृत्ती योजना लागू.
 - तृतीयपंथी विद्यार्थ्यांना उच्च व तंत्र शिक्षण विभागाच्या अधिपत्याखालील अभ्यासक्रमासाठी शैक्षणिक शुल्क माफीचा निर्णय.
 - 'पवित्र प्रणाली'द्वारे शिक्षक पद भरतीस सुरुवात.
 - त्रुटीपूर्ती केलेल्या शाळांना अनुदानाचा पुढील टप्पा देण्याचा निर्णय. सुमारे ११६० कोटी रुपये इतका वार्षिक खर्च अपेक्षित.
 - प्राथमिक व उच्च प्राथमिक वर्गातील शिक्षण सेवकांना सहा ऐवजी १६ हजार रुपये, माध्यमिकसाठी आठ ऐवजी १८ हजार रुपये तर उच्च माध्यमिकसाठी नऊ ऐवजी २० हजार रुपये सुधारित भरघोस मानधन.
 - अर्धवेळ ग्रंथपालांचे उन्नयन करून ग्रंथपालांना १४ हजार रुपये, प्रयोगशाळा सहायकांना १२ हजार रुपये तर कनिष्ठ लिपिकांना १० हजार रुपये सुधारित मानधन.



ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਸਾਂਝੇ ਸਾਂਝੇ ਸਾਂਝੇ ਸਾਂਝੇ

 www.mahara.org | Mahara@DCIPB | MaharaDCIPB

विकसित भारत विकसित नवायाद!

पद्मा खन्ना पंचाहतर वर्षाची झाली (जन्म १० मार्च १९४९) असं मी म्हणेपर्यंत रसिकांच्या एका पिढीच्या डोळ्यांसमोर एहाना विजय आनंद दिव्यर्थित 'हुन्ह के लाखों रं' हे तिने जैनी मेरा नाम (१९७०) या धमाकेदार मसालेदार मनोरंजक चित्रपटात पड्यावर साकारलेले गाणे आले असेल. दारमध्ये अखंड बुडालेल्या प्रेमनाथाची वासनेने वर्खवेखलेली नंजर आणि त्याच्या मागणीनुसार पद्मा खन्नाने आपल्या अंगावरील एकेक वस्तरत केलेले मोहक मादक नृत्य हे त्या काळात चित्रपटसूची, चित्रपट रसिक आणि मीडियात विलक्षण गाजले. मुख्य प्रवाहातील चित्रपटात असं सनसनाटी नृत्य हाच एक मोठा सांस्कृतिक धक्का होता. (आज ओटीटीच्या युगात ते थळे जणू नाहीसे झालेत) तेव्हा सेन्सारूने कसं संमत केले यावर प्रसाराध्यांतून केवढे तरी ताशे ओढले गेले. अशातच पिक्चर हाऊसफुल गर्दीत सुरु असतानाच ते चित्रपटातून चक्क काढले गेले म्हणून केवढा ओरडा. हे प्रकरण वेगळेच होते. नृत्य उत्तेजक आहेत अशी ओरड वाढल्याने सेन्सारूने चक्क फेरतपासीसाठी मागवून घेतले. चित्रपट सेन्सारून करतानाच सेन्सारून या गण्यावर प्रक्षेपक असा शेरा मारला होताच आणि काही कटून ते सुटले होते, पण आणे हे गाणे सेन्सारूने पुन्हा पहायचे ठरवताच जैनीचे निर्माते त्रिसूरी फिल्मचे गुलशन र्यां आणि देव आनंद लगोला कोर्ट गेले आणि स्थगिती मिळवली. तातपर्य आजही ते गाणे चित्रपटात कायम आहे. पद्मा खन्ना 'हाट केक' म्हणून गांसिंप्स मॅग्निफिन्मून गाजल राहिली.

चित्रपटातील आपल्या प्रियकराता (रंगवा) खलनायकाने धमकावले आणि त्याच्या बॉडीगार्डसाठी त्याला पकडून ठेवलंय अशा वेळी पद्मा खन्ना हे गीत नृत्य साकारते. चित्रपटाच्या जगात 'यश हेच चलनी नाणे' या नियमानुसार पिक्चर हिट आहेत, तर त्यातील लहान मोठ्या कलाकारांना त्याच स्वरूपातील भूमिका मिळत राहणे होते. आपली अशी वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून तिने भूमिका साकारात्या. हिंदीत हिंदेक्षे मुख्यांद दिव्यर्थित 'विवी और मकान' (१९६६) पासून सुरुवात केली. साज और सनम, परदे के पीछे, सोपा, जिंदी अशा काही चित्रपटात भूमिका मेरा नाम भिला. एका बाजूला

मोठ्याच प्रमाणावर अशाच भूमिका आल्या. खलनायकाची गर्लफ्रेंड, खलनायिका, व्हॅंप अशा भूमिका तिने केल्या. तेव्हा तिची स्पर्धा प्रामुख्याने बिदूबी होती. आशू फरियालही अशा भूमिका करीत असे. रंगिनीची कॉन्टॅक्स लेस, भडक नि शॉर्ट्स कपडे, कधी एखादा मादक डॉन्स याच चाकोरीत या भूमिका अडकल्या. बुडालेल्या प्रेमनाथाची वासनेने वर्खवेखलेली नंजर आणि त्याच्या मागणीनुसार पद्मा खन्नाने आपल्या अंगावरील एकेक वस्तरत केलेले मोहक मादक नृत्य हे त्या काळात चित्रपटसूची, चित्रपट रसिक मीडियात विलक्षण गाजले. मुख्य प्रवाहातील चित्रपटात असं सनसनाटी नृत्य हाच एक मोठा सांस्कृतिक धक्का होता. (आज ओटीटीच्या युगात ते थळे जणू नाहीसे झालेत) तेव्हा सेन्सारूने कसं संमत

झूम प्रहर



दिलीपी ठाकुर
चित्रपट समाक्षक

आपल्या ने हा व अक्षर या दोन वयात आलेल्या मुलांसोबत राहतें आणि न्यूयार्क येथे तिने Indianica डान्स अकाई द्यावीचे स्थापना केली असून त्यात शास्त्रीय नृत्याचे शिक्षण देत आहे. हे तिच्या कारकिर्दीचे दुसरे टोक म्हणता

येईल आणि हे चांगलेच आहे, कौतुकास्पद आहे. तिचा जन्म बिहारमधील पाटणा येथील एका सर्वासाधारण कुंडबांगली. वयाच्या सातव्या वर्षापासून ती कथक नृत्य शिकू लागली. मुंबईत येऊन बिरूबू महाराज याच्याकडूनही तिने नृत्याचे प्रशिक्षण घेतले. तेव्हा तिच्ये वैशिष्ट्य तरले. तेथेच वैजयंतीमाला, पद्मिनी यांचे तिच्या मेहनत व गुणवत्तेकडे लक्ष गेले आणि त्यांनी पद्मा खन्नाला सप्तरात ते गुणवत्तेकडे लक्ष गेले. हे सोरो काम नव्हतेच. सुरुवात ते चित्रपटातून अभिनय त्रिपूरी फिल्मचे गुलशन र्यां आणि देव आनंद लगोला कोर्ट गेले आणि स्थगिती मिळवली. तातपर्य आजही ते गाणे चित्रपटात कायम आहे. पद्मा खन्ना 'हाट केक' म्हणून गांसिंप्स मॅग्निफिन्मून गाजल राहिली.

चित्रपटातील आपल्या प्रियकराता (रंगवा) खलनायकाने धमकावले आणि त्याच्या बॉडीगार्डसाठी त्याला पकडून ठेवलंय अशा वेळी पद्मा खन्ना हे गीत नृत्य साकारते. चित्रपटाच्या जगात 'यश हेच चलनी नाणे' या नियमानुसार पिक्चर हिट आहेत, तर त्यातील लहान मोठ्या कलाकारांना त्याच स्वरूपातील भूमिका मिळत राहणे होते. आपली अशी वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून तिने भूमिका साकारात्या. हिंदीत हिंदेक्षे मुख्यांद दिव्यर्थित 'विवी और मकान' (१९६६) पासून सुरुवात केली. भोजपुरी चित्रपटात नायिका तर हिंदी चित्रपटात सहनायिका, छोटीशी भूमिका अशी ही वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून तिने भूमिका साकारात्या. हिंदीत हिंदेक्षे मुख्यांद दिव्यर्थित 'विवी और मकान' (१९६६) पासून सुरुवात केली. साज और सनम, परदे के पीछे, सोपा, जिंदी अशा काही चित्रपटात भूमिका मिळत राहणे होते. आपली अशी वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून तिने भूमिका साकारात्या. हिंदीत हिंदेक्षे मुख्यांद दिव्यर्थित 'विवी और मकान' (१९६६) पासून सुरुवात केली. साज और सनम, परदे के पीछे, सोपा, जिंदी अशा काही चित्रपटात भूमिका मिळत राहणे होते. आपली अशी वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून तिने भूमिका साकारात्या. हिंदीत हिंदेक्षे मुख्यांद दिव्यर्थित 'विवी और मकान' (१९६६) पासून सुरुवात केली. साज और सनम, परदे के पीछे, सोपा, जिंदी अशा काही चित्रपटात भूमिका मिळत राहणे होते. आपली अशी वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून तिने भूमिका साकारात्या. हिंदीत हिंदेक्षे मुख्यांद दिव्यर्थित 'विवी और मकान' (१९६६) पासून सुरुवात केली. साज और सनम, परदे के पीछे, सोपा, जिंदी अशा काही चित्रपटात भूमिका मिळत राहणे होते. आपली अशी वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून तिने भूमिका साकारात्या. हिंदीत हिंदेक्षे मुख्यांद दिव्यर्थित 'विवी और मकान' (१९६६) पासून सुरुवात केली. साज और सनम, परदे के पीछे, सोपा, जिंदी अशा काही चित्रपटात भूमिका मिळत राहणे होते. आपली अशी वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून तिने भूमिका साकारात्या. हिंदीत हिंदेक्षे मुख्यांद दिव्यर्थित 'विवी और मकान' (१९६६) पासून सुरुवात केली. साज और सनम, परदे के पीछे, सोपा, जिंदी अशा काही चित्रपटात भूमिका मिळत राहणे होते. आपली अशी वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून तिने भूमिका साकारात्या. हिंदीत हिंदेक्षे मुख्यांद दिव्यर्थित 'विवी और मकान' (१९६६) पासून सुरुवात केली. साज और सनम, परदे के पीछे, सोपा, जिंदी अशा काही चित्रपटात भूमिका मिळत राहणे होते. आपली अशी वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून तिने भूमिका साकारात्या. हिंदीत हिंदेक्षे मुख्यांद दिव्यर्थित 'विवी और मकान' (१९६६) पासून सुरुवात केली. साज और सनम, परदे के पीछे, सोपा, जिंदी अशा काही चित्रपटात भूमिका मिळत राहणे होते. आपली अशी वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून तिने भूमिका साकारात्या. हिंदीत हिंदेक्षे मुख्यांद दिव्यर्थित 'विवी और मकान' (१९६६) पासून सुरुवात केली. साज और सनम, परदे के पीछे, सोपा, जिंदी अशा काही चित्रपटात भूमिका मिळत राहणे होते. आपली अशी वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून तिने भूमिका साकारात्या. हिंदीत हिंदेक्षे मुख्यांद दिव्यर्थित 'विवी और मकान' (१९६६) पासून सुरुवात केली. साज और सनम, परदे के पीछे, सोपा, जिंदी अशा काही चित्रपटात भूमिका मिळत राहणे होते. आपली अशी वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून तिने भूमिका साकारात्या. हिंदीत हिंदेक्षे मुख्यांद दिव्यर्थित 'विवी और मकान' (१९६६) पासून सुरुवात केली. साज और सनम, परदे के पीछे, सोपा, जिंदी अशा काही चित्रपटात भूमिका मिळत राहणे होते. आपली अशी वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून तिने भूमिका साकारात्या. हिंदीत हिंदेक्षे मुख्यांद दिव्यर्थित 'विवी और मकान' (१९६६) पासून सुरुवात केली. साज और सनम, परदे के पीछे, सोपा, जिंदी अशा काही चित्रपटात भूमिका मिळत राहणे होते. आपली अशी वाटचाल होती. बिदेसिया, बालम परदेसीया, धरती मैया, भैया दूज, ये तुलसी मैया इत्यादी भोजपुरी चित्रपटातून त

१|नि|व|ड|क



विरेश्वर मंदिरात भाविकांची गर्दी

खोपोली : पेशेवकालीन दाढाच्या चिरापासून बनविलेला शंकर मंदिर असून खोपोलीसह खालपूर तालुक्यातील शिवभक्तांचे श्रद्धास्थान आहे. महाशिवरातीनिमित्त सकाळ्यासून भाविकांची अलोट गर्दी केली होती. शिवलिंगाची महापूजा, सांयंकांची श्री वीरेश्वर महाराजांची पालवी मिरवणुक श्री शंकर मंदिर ते खालची खोपोली या दिंदी सह टाळ-मृदंगाच्या गजरात मिरवणूक काढण्यात आली होती. श्री वीरेश्वर ग्रामस्थ मंडळ शंकर मंदिर वरची खोपोलीच्या प्राणिकांची उत्तम व्यवस्था केली होती. पोलिसांचा कडक बंदेलस्त ठेवण्यात आला होता. महाशिवरातीनिमित्त विशेष धार्मिक कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते.

नांदले शाळेत बक्षीस वितरण



मुरुळ : अदानी फाउंडेशन दिंदी पोर्ट लिमिटेड माध्यमातून रायगड जिल्हा परिषद मराठी शाळा नांदले येथे क्रीडा स्पर्धा व सास्कृतिक स्पर्धेचे बक्षीस वितरण आयोजित करण्यात आले. या कार्यक्रमाला ग्रामपंचायत आयगदांडाचे सरपंच आशिंग हेदुलकर, उपसर्वांच संतोष पाटील, ग्रामपंचायत सदस्या कांबेवे, शाळा व्यवस्थापन समितीच्या अध्यक्ष शीतल टक्के, मुख्याध्यापक प्रमोद फुंदे, शिक्षक अभिजित रोहण, अदानी फाउंडेशनचे जयश्री काळे, अवधूत पाटील उपस्थित होते. सर्व विद्यार्थ्यांना प्रथम, द्वितीय आणि त्रीय बक्षिस देऊन गौरविण्यात आले.

रोहा ब्राह्मण मंडळातर्फे महाशिवरात्री

रोहा : ब्राह्मण मंडळ रोहा तर्फ श्री औंकारेश्वर मंदिरात महाशिवरात्री उत्सव उत्साहात साजरा करण्यात आला

यानिमित्ताने दिवसभर मंदिरामध्ये भक्तगणांची गर्दी होती. पूजा व अभिषेक करण्यात आले त्यांनंतर सकल रोहेकरंच्या स्वास्थ्यासाठी लघुरुद करण्यात आला. दिवसभरात विविध क्षेत्रातील मान्यवरांनी श्री औंकारेश्वर मंदिरात येऊन महादेवांचे दर्शन घेतले. यामध्ये राज्याच्या महिला व बालकल्याण मंत्री आदिती तटकरे, माजी नगराध्यक्ष समीर शेंगा, माजी उपनगराध्यक्ष महेंद्र गुजर, समीर सकपाळ, समिथा सकपाळ, माजी नगरसेवक अमित उकडे आदीहास हवसुसर्या भक्तगणांनी उपस्थितीती करण्यात आले.

माटवण मोहल्ल्यामध्ये चोरी

पोलादपूर : तालुक्यातील माटवण मोहल्ल्यामध्ये शुक्रवारी रात्री बंद घरामध्ये चोरी झाल्याची घटना उघडकीस आली असून या घटनेमध्ये सोन्याचे दापिने आणि रोख रकम आसा दीड लाखांचा ऐवज लंपास झाला आहे. अम्मार इक्काल नाडकर यांच्या बंद घरात दरवाजाचा कडीकोयंडा तोडून घरफोडी झाली असून अल्मास नाडकर के महाद येथे वास्तव्याला असतात तर त्यांची आई या घरामध्ये राहत असते, मात्र शुक्रवारी आई आजारी असल्याने ती रात्री जुन्या घरी झाली. याप्रकरणी पोलीस तपास करीत आहे.

मोरे महिला महाविद्यालयात महिला दिनानिमित्त कार्यक्रम

रोहा : प्रतिनिधी

एम.बी. मोरे महिला महाविद्यालयाच्या 'महिला विकास क क्षा' तर्फे शनिवारी (दि. १) जागतिक महिला दिनानिमित्त रोहा तालुक्यातील माध्यामिक शाळांमध्ये महिला सक्षमीकरण या संकल्पनेवर आधारित पथनाऱ्या सदर केले.

महाविद्यालयातील पद्याची अभ्यासक्रमाच्या विद्यार्थिनींनी 'शोध अस्तित्वाचा' हे पथनाऱ्य रोहा तालुक्यातील 'विद्यानिकेतन माध्य शाळा, सानेगाव, यशवंतखाल' आणि 'पीन्पानी माध्य शाळा, ताळाघर, वरसे' या दोन माध्यमिक शाळांमध्ये सदर केले. या

दोने दिन उपस्थितीतीची वाहवा मिळविली.

सानेगाव माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक श्री गोरिवले आणि पीन्पानी माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक सागर शिंदे यांनी उपक्रमाला सहकाय केले. मोरे महिला महाविद्यालयाच्या ३५ विद्यार्थिनींनी आयोजनात सहभाग घेतला. महिला विकास कक्षाचाऱ्या प्रांतिकांनी वारोगे, सहकारी प्रांतिकांनी वारोगे, सहकारी प्रांतिकांनी यांनी उपक्रमाचे नियोजन केले.

दरम्यान, एम.बी. मोरे महिला महाविद्यालयात विद्यार्थिनींच्या सर्वांगीण विकासासाठी यांची

उपक्रम सर्वांगीण शाळांमध्ये सदर केले. या

दोने दिन उपस्थितीतीची वाहवा मिळविली.

सानेगाव माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक श्री गोरिवले आणि पीन्पानी माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक सागर शिंदे यांनी उपक्रमाला सहकाय केले. मोरे महिला महाविद्यालयाच्या ३५ विद्यार्थिनींनी आयोजनात सहभाग घेतला. महिला विकास कक्षाचाऱ्या प्रांतिकांनी वारोगे, सहकारी प्रांतिकांनी यांनी उपक्रमाचे नियोजन केले.

दरम्यान, एम.बी. मोरे महिला महाविद्यालयात विद्यार्थिनींच्या सर्वांगीण विकासासाठी यांची

उपक्रम सर्वांगीण शाळांमध्ये सदर केले. या

दोने दिन उपस्थितीतीची वाहवा मिळविली.

सानेगाव माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक श्री गोरिवले आणि पीन्पानी माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक सागर शिंदे यांनी उपक्रमाला सहकाय केले. मोरे महिला महाविद्यालयाच्या ३५ विद्यार्थिनींनी आयोजनात सहभाग घेतला. महिला विकास कक्षाचाऱ्या प्रांतिकांनी वारोगे, सहकारी प्रांतिकांनी यांनी उपक्रमाचे नियोजन केले.

दरम्यान, एम.बी. मोरे महिला महाविद्यालयात विद्यार्थिनींच्या सर्वांगीण विकासासाठी यांची

उपक्रम सर्वांगीण शाळांमध्ये सदर केले. या

दोने दिन उपस्थितीतीची वाहवा मिळविली.

सानेगाव माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक श्री गोरिवले आणि पीन्पानी माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक सागर शिंदे यांनी उपक्रमाला सहकाय केले. मोरे महिला महाविद्यालयाच्या ३५ विद्यार्थिनींनी आयोजनात सहभाग घेतला. महिला विकास कक्षाचाऱ्या प्रांतिकांनी वारोगे, सहकारी प्रांतिकांनी यांनी उपक्रमाचे नियोजन केले.

दरम्यान, एम.बी. मोरे महिला महाविद्यालयात विद्यार्थिनींच्या सर्वांगीण विकासासाठी यांची

उपक्रम सर्वांगीण शाळांमध्ये सदर केले. या

दोने दिन उपस्थितीतीची वाहवा मिळविली.

सानेगाव माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक श्री गोरिवले आणि पीन्पानी माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक सागर शिंदे यांनी उपक्रमाला सहकाय केले. मोरे महिला महाविद्यालयाच्या ३५ विद्यार्थिनींनी आयोजनात सहभाग घेतला. महिला विकास कक्षाचाऱ्या प्रांतिकांनी वारोगे, सहकारी प्रांतिकांनी यांनी उपक्रमाचे नियोजन केले.

दरम्यान, एम.बी. मोरे महिला महाविद्यालयात विद्यार्थिनींच्या सर्वांगीण विकासासाठी यांची

उपक्रम सर्वांगीण शाळांमध्ये सदर केले. या

दोने दिन उपस्थितीतीची वाहवा मिळविली.

सानेगाव माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक श्री गोरिवले आणि पीन्पानी माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक सागर शिंदे यांनी उपक्रमाला सहकाय केले. मोरे महिला महाविद्यालयाच्या ३५ विद्यार्थिनींनी आयोजनात सहभाग घेतला. महिला विकास कक्षाचाऱ्या प्रांतिकांनी वारोगे, सहकारी प्रांतिकांनी यांनी उपक्रमाचे नियोजन केले.

दरम्यान, एम.बी. मोरे महिला महाविद्यालयात विद्यार्थिनींच्या सर्वांगीण विकासासाठी यांची

उपक्रम सर्वांगीण शाळांमध्ये सदर केले. या

दोने दिन उपस्थितीतीची वाहवा मिळविली.

सानेगाव माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक श्री गोरिवले आणि पीन्पानी माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक सागर शिंदे यांनी उपक्रमाला सहकाय केले. मोरे महिला महाविद्यालयाच्या ३५ विद्यार्थिनींनी आयोजनात सहभाग घेतला. महिला विकास कक्षाचाऱ्या प्रांतिकांनी वारोगे, सहकारी प्रांतिकांनी यांनी उपक्रमाचे नियोजन केले.

दरम्यान, एम.बी. मोरे महिला महाविद्यालयात विद्यार्थिनींच्या सर्वांगीण विकासासाठी यांची

उपक्रम सर्वांगीण शाळांमध्ये सदर केले. या

दोने दिन उपस्थितीतीची वाहवा मिळविली.

सानेगाव माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक श्री गोरिवले आणि पीन्पानी माध्य शाळ्याचे मुख्याध्यापक सागर शिंदे यांनी उपक्रमाला सहकाय केले. मोरे महिला महाविद्यालयाच्या ३५ विद्यार्थिनींनी आयोजनात सहभाग घेतला. महिला विकास कक्षाचाऱ्या प्रांतिकांनी वारोगे, सहकारी प्रांतिकांनी यांनी उपक्रमाचे नियोजन केले.

दरम्यान, एम.बी. मोरे महिला महाविद्यालयात विद्यार्थिनींच्या सर्वांगीण विकासासाठी यांची

उपक्रम सर्वांगीण शाळांमध्ये सदर केले. या

