

सामाजिक, सांस्कृतिक वातावरण असे आहे की तुम्ही पुष्टा-च्या जाग्यात सापडला आहात अथवा वावरताहात... लोकप्रियतेची जणू अक्राळविक्राळ लाटच जणू आली आहे. अबब म्हणावे अशीच अद्भूत व चमत्कारिक क्रेझ आहे. ही केवळ चित्रपटाची केझ नाही तर अनेकांना पुष्टा २ मध्ये जणू आपला तारणहार दिसला. अनेक सामाजिक राजकीय गोर्णीने पिचून गेलेला समाज या प्रतिवेद्यात प्रेक्षक पुष्टाराज पाहाला आला तिकाता हा चित्रपट ग्रेट भलेही नसेले पण पहिल्याच दृश्यापासून हाऊसफुल गर्फत रोहिनी टाकवता आणि तीन तास वीस मिनिटे खुर्चीला खिल्लून ठेवण्यात चित्रपट यशस्वी ठरतोय असा सर्व प्रकारचा मसाला त्यात खुचावूच भरताय आणि त्यातील अतिशयोक्तीसह हा चित्रपट रसिकांनी स्वीकारलाय हे सत्य आहे. प्रेक्षकांनी ही चित्रपट डोक्यावर घेतलाय ही वस्तुस्थिती आहे. त्यात हा मुळात तेलगू चित्रपट आणि मग तो हिंदीसह कन्नड तमिळ व मल्याळम भाषेत डब केलेला. तरीही त्याला मुख्य प्रवाहातील भारतीय चित्रपट अशी ओळख मिळाली. अन्यभाषिक चित्रपटांपुढे हे मोठे आव्हान आहे.

आज मल्टीलेक्सला

जावे, प्रईम टाईम्से सगळ्यांचे खेळ 'पुष्टा २...' तेही चढत्या दरात, तिकीट दर किंतीही असू देत

अमंत्री पुष्टा २ पाहाणरच असाऱ्या जणू हा बाणा आहे.

हे एक प्रकारचे झापाटलेपण आहे. सोशल मिडियात पहावे तर 'पुष्टा २'चा भारी

तडका. उत्पन्नाचे भरपूर वाढणारे आकडे, अलू अर्जुनचे पुष्टाराज रुपातले फोटो, हिंदी झालेच, तेलगू (मूळ चित्रपट याच भाषेत आहे), तमिळ, कन्नड व मल्याळम भाषेतील खेळ सुतोय तोच या पिक्चरने विलक्षण भारावून गेलेल्याच्या उक्तूर्त, मनमोकळ्या प्रतिक्रिया, अनेकांना तर काय बोलू, किंती बोलू, कसं बोलू असे झालेते. काहीनी झुकेता नर्ही साला असे म्हणत, गव्यातून उजवा हात डावीकडे नेत आपले प्रेम व्यक्त केले. सगळेच एकदम मस्त नि भ्राट. जणू सगळेच जणू पुष्टा २ च्या दिशेनेच धावताहेत,

पुष्टा २ पाहून वेडेपिसे झालेत. एकूणच सामाजिक, सांस्कृतिक, मिडिया, सोशल मिडियातील वातावरण ढवलून काढले. त्याच्या उत्पन्नाचे भले मोठे आकडे येताहेत. इंटरनेट प्रेक्षक येत नाहीत याला जणू एक चोक उत्तर यातून दिले जातेय. त्याच वातावरणात आपणही हा चित्रपटाचा वाटचालीत स्पोर्ट सिस्टीम ठरल्यात. चित्रपटाचा इतिहासाइतकेच महत्व त्याच्या प्रेक्षकांच्या वाटचालीता आहे. त्यात इंगिलिश चित्रपटाचा प्रेक्षक, मराठीचा प्रेक्षक, हिंदीचा प्रेक्षक, भोजपुरीचा प्रेक्षक, साऊर्थ्याचा पिक्चरचा प्रेक्षक, महोत्सवात चित्रपट पाहणारा प्रेक्षक, उठसूठ आपल्याकडील कोणत्याच

सुरु होताच प्रेक्षकर्ग उभे राहून त्या आरतीत सहभागी होई. त्या काळात अनेकांनी सोला शुक्रवारा उपवास केला. आपल्या देशातील चित्रपट प्रेक्षक संस्कृतीत अशा अनेक गोर्णी आहेत. त्या चित्रपटाचा वाटचालीत स्पोर्ट सिस्टीम ठरल्यात. चित्रपटाचा इतिहासाइतकेच महत्व त्याच्या प्रेक्षकांच्या वाटचालीता आहे. त्यात इंगिलिश चित्रपटाचा प्रेक्षक, मराठीचा प्रेक्षक, हिंदीचा प्रेक्षक, भोजपुरीचा प्रेक्षक, साऊर्थ्याचा पिक्चरचा प्रेक्षक, महोत्सवात चित्रपट पाहणारा प्रेक्षक, उठसूठ आपल्याकडील कोणत्याच

दिलवाले दुहनिया ले जाईले नोकरी व्यवसायानिमित्त विदेशात गेलेले / असलेले भारतीय अथवा तिकंदच स्थायिक असलेले अनिवासी भारतीय याच्यातील लग्न जुळणे वाढले. आणि तेही लग्न करावला भारतात येवू लगले. लग्न लागताच काही दिवसातच नवदापत्य इंग्लंड, ऑस्ट्रेलिया, अमेरिकेत झेपावताही आपल्या कुटुंबातील लगाचे ब्रेजेट वाढवले.

एवढेच ठावूक. कधी आवडत्या गाण्डीसाठी पडयावर पैसेही उडवले जात. अनेक गाण्डीच्या जन्मकथाही अतिशय रंजक. इंग्रियल थिएटरमध्ये प्रदर्शित झालेल्या अलबेला (१९५१) ची गणी लोकप्रिय होताच दोन आठवड्यानंतर त्याची गर्दी वाढत वाढत गेली. गंमत म्हणजे, सतरच्या दशकात हाच 'अलबेला' चित्र खजिना वितरणे पुन्हा प्रदर्शित करावता. मगांची व पुढीची पिढी तो एकत्र येऊन एन्यॉय करू लागली. सैराटचे झिंग झिंग सिंगांक गाणे पडयावर सुन होताच पडयावसमर येत नाचपासाचा मोठ अनेकांना टाळता आला नाही. त्याचे विडिओ व्हायरल करी ज्ञाले हे समजलेच नाही. आणि सैराट पाहाला निघतानाच अनेकांची आपल्याला सीटीस सोहू नाचायचे असी मानसिक तयारी झाली आणि अनेकांनी या नृत्याचा मसालोक मनमुराद अनंद घेतला. आपल्या देशात अनंदका तरी फक्त चित्रपट पाहून इतकेच नसेते तर त्यासह अशा आगांत जागत तरी मोठा होइल.

रजनीकांतच्या भल्या मोठ्या कटआउटला दूधाने आंघोळ घालणे, नवीन चित्रपटाचा पहिला खेळ पहारे असणे, त्यासाठी ढोल ताशाच्या गजरात नाचत नाचत येणे हे म्हणजे एकादा सणच. ओटीटी युगत आजही चित्रपटगृहात जाप्यास इच्छुक असणारा मोठा वर्ग आहे हीणी या सायातून दिसते.

अलू अर्जुनच्या पुष्टा २चे हैदराबादमधील जबरा च्यागत असेच. त्याच भला मोठा कटआउट, त्यावर दृश्य, भला मोठा हार, आवाजी फटाके, वोजत गाजत चित्रपटाचे च्यागत. आणि सोशल मिडियात या सायाच्या विडिओला भरपूर सकारातमक लाईक्स, कॉमेंट्स, शेरार.

चित्रपट सुपर हिट होण्याची परंपरा एक मोठाच फ्लॅशबॅक आहे. पुष्टा २ ने लोकप्रियतेत विलक्षण उंची गाठाना असेच एकादा प्रेक्षकांचे काही वेगळेच रुप दिसतेय, शोलेचे पनासावे वर्ष सुरु असतानाच शोले ते पुष्टा २ प्रेक्षक संस्कृतीतील प्रतिसादाचा बदलता रांग त्यात दिसतोय. तो चित्रपटाचे वेगळे प्रयोग करणाऱ्यांना अजिबात पटणारा नाही ही याची दुसरी बाजू.

पिक्चर सुपर हिट! पुष्टा २ चे यश काही वेगळेच

झूम प्रहर

दिलीप ठाकूर
चित्रपट समीक्षक

आहे का? अजिबात नाही. मूळपटाच्या काळापासून ते चालताय. आपल्या समाजाजवरील दृश्य माथ्यमाची मोहिनी अफाट व अचाट आहे. आणि चित्रपटाच्या जगात यश सर्वांने मोठे टॉनिक ही केवळी मोठी वस्तुस्थिती आहे. प्रिक्चर सुपर हिट हैतौ तो सवकुछ खुशमंगल है. ते तर छोटी भूमिका.

साकारणाच्यास देखील सुखावो. कुठेही गेलो तरी त्याच यशाच्या दृष्टिकोनानून पाहिले जाते. शोले पनाशीत आहे तरी विजू खेटे आठवताना कालीयाही आठवती, मैक्सीमोहन आठवताना अरे ओ सांभादेखिल आठवती. 'जय संतोषी मा' (मुंबईत रिलीज ३० मे १९७५) चे पनासावे वर्ष सुरु आहे, आजही त्याच्या कथा, दंतकथा, गोर्णी, किस्से आवर्षन सांगितले जातात. एका गावात थिएटरबाबे चपला काढून भाविक हा चित्रपट पाहाला जात. तर कुठे पडयावर मै तो आरती उतारू रे

चित्रपटाना काहीच अर्थ नाही असे म्हणाऱ्याराही प्रेक्षक अशी अनेक यकारची वर्गावारी आहे.

या सगळ्यात यशाच्या गोर्णीत वरेच रंग बॉबीचे यशाने

सिनेमात डिंपल

कापडियाने घालतेल्या

अनेक प्रकारच्या

सौंदर्य प्रसादानाना,

तशाच स्टाइलच्या

कपड्यांची क्रेझ

आली. बॉबी कंगवा,

बॉबी लिपस्टिक

अशा अनेक गोर्णीसंह

फूलापासून

सगळीकडे यागणी

वाढवी. सुपर

हिट चित्रपट

पडयावर राहत

नाही तो असा

समाजात येतो.

'हम आपके है

कौन च्या यशाने

पुष्टा २ च्या योग्यतेची आहे.

राजप्रहर आपले आपले

पुष्टा २ च्या योग्यतेची आहे.

पुष्टा २ च्या योग्यतेची

आपट्टवणे उपसरपंचपदी भाजपाच्या निर्जला दंत



सुधागडः रामप्रहर बृत

सुधागड तालुक्यातील आपट्टवणे येथे उपसरपंच पदाची निवडणूक दि. १३ डिसेंबर रोजी पार पडली. या निवडणुकीत शेतकरी कामगार पक्षाचे सदा नथू भस्मा आणि भारतीय जनता पार्टीच्या निर्जला

नितीन दंत यांनी एका मताने विजय मिळवला.

या निवडणुकीत माजी सर्वजिनिक बांधकाम मंत्री रव्हिंद्र चव्हाण, खासदार थीर्थेशील दादा पाटील, पनवेलचे आमदार प्रशंसन ठाकूर, पैण, सुधागड, रोहा

येथील आमदार रव्हिंद्र पाटील यांच्या मार्गदर्शनाखाली भाजप प्रदेश कार्यकारी सदस्य राजेश मपारा यांच्या नेतृत्वाखाली भाजप सुधागड तालुका सरचिंटणीस माजी सरपंच शरद चोरघे, प्रभाकर वारगुडे यांनी कठोर मेहनत

घेतली. या निवडणुकीत राजेश मपारा यांच्या प्रयत्नामुळे शेतकरी कामगार पक्षाचे उमेदवार सदा नथू भस्मा यांचा प्रभाव झाला आणि भारतीय जनता पार्टीच्या निर्जला दंत यांची उपसरपंच पदी निवड झाली. निवडणुकीच्या वेळी भारतीय अरिफ मणियार, वसंत दंत, सागर

जनता पार्टीचे सदस्य निलिमा वाघमारे, कोमल वारांडे, सुचित दंत, अनिकेत दंत, भारती फसाळे, विलास दंत, सुभाष वालुडे, नारायण वाघमारे, चंद्रकांत गोफण, पाली नगरपालिका यांची उपनगराध्यक्ष अरिफ मणियार, वसंत दंत, सागर

मोरे, कैलास दंत, विजय दंत उपस्थित होते. उपसरपंच निवड झाल्यानंतर राजेश मपारा, अरिफ मणियार, सागर मोरे यांच्यासाह इतर पदाधिकारी व कार्यकर्त्यांनी नवनिर्वाचित उपसरपंच यांचे अभिनंदन केले.



लोकलमध्ये तांत्रिक बिघाड; खोपोलीकरांची तारांबळ

खोपोली: प्रतिनिधी

लोजी व खोपोलीच्या मध्ये शनिवारी तांत्रिक बिघाडामुळे कर्जतकडी झुन खोपोलीला येणारी व पहाटे द.१६ वाजता खोपोली ते सीएसटी कडे जाणारी लोकल बंद पडली. लोकल सात वाजले तरी खोपोली स्थानकात आलीच नाही. लोकल न आल्याने पहाटे मुंबईच्या दिशेने जाणाऱ्या खोपोलीतील शेतको नोकरदार, विद्यार्थी व प्रवाशांचा खोल्ला होऊन त्यांची मोठी तारांबळ उडाली.

अनेकांनी पनवेल किंवा

कर्जतला जाऊन पुढील मार्ग पटकरला तर अनेकांनी घरी जाणेच पसंद केले. सिंगल पटरी असल्याने, ७.२० ची लोकल लोजीहुन परत कर्जतला पाठविण्याबाबत निर्णय घेण्यासाठी वरिष्ठांनी बोलें सुरु असल्याचे खोपोली स्टेशन निर्देशक व प्रशासनाने सांगितले पण तांत्रिक बिघाड नेमका कोणता व काळाला या बाबत स्थानिक रेल्वे प्रशासनांकडून विस्तारित माहिती नंतर दिली जाईल असे सांगून हात झटकले

कर्जत : प्रतिनिधी

कर्जतला जाऊन पुढील मार्ग पटकरला तर अनेकांनी घरी जाणेच पसंद केले. सिंगल पटरी असल्याने, ७.२० ची लोकल लोजीहुन परत कर्जतला पाठविण्याबाबत निर्णय घेण्यासाठी वरिष्ठांनी बोलें सुरु असल्याचे खोपोली स्टेशन निर्देशक व प्रशासनाने सांगितले पण तांत्रिक बिघाड नेमका कोणता व काळाला या बाबत स्थानिक रेल्वे प्रशासनांकडून विस्तारित माहिती नंतर दिली जाईल असे सांगून हात झटकले

विज्ञान प्रदर्शनाचा पारितोषिक वितरण सोहळा सविन राजत नायब तहवीलदार, नितीन मंडळिक सहाय्यक पोलीस निरीक्षक नेळ पोलीस स्टेशन शाळेच्या संचालिका स्मिता नायर, संद्या नायर गटशिक्षणाधिकारी संतोष दौँड, विज्ञान मंडळाध्यक्ष अनिल गलगाळे उपाध्यक्ष, राजेंद्र सोनवणे, सविव वास्तिक बोरसे, खजिनदार ज्ञानेश्वर

वाडीले, गणिताध्यक्ष अनुपमा चौधरी, प्रथम क्रमांक किंश गणेश सावंत, एल ए इ एस इंग्लिश हायस्कूल व यांच्या विभागांमध्ये प्रथम क्रमांक अंडे विद्यार्थी प्रतिकूली मध्ये

वैष्णवी गणेश बोराडे माथेरान हूळी इंग्लिश मीडियम स्कूल. आदिवासी विभागांमध्ये प्रथम क्रमांक अंजली भास्कर वाघ राजीप शाळा जुगरेवडी माध्यमिक विद्यार्थी प्रतिकूली प्रथम क्रमांक लक्षी संतोष बुदे एलएस इंग्लिश अंडे ज्युनिअर कॉलेज नेरल. द्वितीय क्रमांक मीतिशा विजयकुमार यादव कर्जत महिला मंडळाचे विकास कर्जत तुतीय क्रमांक शेख नायब याकूब हाजी लियाकता इंग्लिश मीडियम स्कूल नेरल. आणि अदिवासी विभागांमध्ये प्रथम क्रमांक अंदे विद्यार्थी प्रदर्शन देण्यात आला आहेत. तसेच प्राथमिक शिक्षक प्रतिकृती प्रथम क्रमांक अंदे विद्यार्थी एस इंग्लिश स्कूल अंडे ज्युनिअर कॉलेज नेरल माध्यमिक गटात शिक्षक प्रतिकृती प्रथम क्रमांक संदीप विलास गोसावी गीता इंग्लिश अंडे सेमी इंग्लिश मीडियम स्कूल खांडे. या दहा प्रतिकृती जिल्हास्तरावर सहभाग घेण्यासाठी पात्र झाल्या आहेत.



कर्जत विज्ञान प्रदर्शनाचा पारितोषिक वितरण समारंभ संपन्न

कर्जत : प्रतिनिधी

कर्जत तालुका गणित विज्ञान मंडळ पंचायत समितींशिक्षण विभाग व एल ए इ एस इंग्लिश मीडियम स्कूल नेरल आयोजित ५२ वे कर्जत तालुका विज्ञान प्रदर्शन नेरल येथे झाले. या प्रदर्शनातुन दहा प्रतिकृती तालुका सरचास्तरावर सहभाग घेण्यासाठी पात्र झाली आहेत.

विज्ञान प्रदर्शनाचा पारितोषिक वितरण सोहळा सविन राजत नायब तहवीलदार, नितीन मंडळिक सहाय्यक पोलीस निरीक्षक नेळ पोलीस स्टेशन शाळेच्या संचालिका स्मिता नायर, संद्या नायर गटशिक्षणाधिकारी संतोष दौँड, विज्ञान मंडळाध्यक्ष अनिल गलगाळे उपाध्यक्ष, राजेंद्र सोनवणे, सविव वास्तिक बोरसे, खजिनदार ज्ञानेश्वर

प्रथम क्रमांक किंश गणेश सावंत, एल ए इ एस इंग्लिश हायस्कूल व जुनिअर कॉलेज नेरल. द्वितीय क्रमांक गांड अर्णवी प्रवीन के एस इंग्लिश मीडियम स्कूल कर्जत. तृतीय क्रमांक वैष्णवी गणेश बोराडे माथेरान हूळी इंग्लिश मीडियम स्कूल. आदिवासी विभागांमध्ये प्रथम क्रमांक अंजली भास्कर वाघ राजीप शाळा जुगरेवडी माध्यमिक विद्यार्थी प्रतिकूली प्रथम

पौधवाडी, माजगांववाडीला मिळाली स्मशानभूमी

अनेक पिढ्या नदीच्या काठावर अत्यविसंरक्षण

खोपोली: प्रतिनिधी

पाहील्या आहेत. त्यांच्या विविध समस्यांची जागीव असल्यानेच सरचास असल्याने तालुकाला वाहिलवीली ग्रामपालायतीची हृदय तर एका त्रिकोणीतील भाग हा कर्जत नगरपरिषद हृदीत येतो.

या चारफाटा भागाचे महत्व लक्षात धेता हा परिसर अधिक सुशोभित असावा असी अपेक्षा आहे.

कर्जत चारफाटा येथे शासनाच्या माध्यमातून काही लक्ष रुपये खर्चून उभा करण्यात आलेले विजेचा हायमास्ट बंद अवरस्थेत आहे. त्या प्रथम क्रमांक संदीप विलास गोसावी गीता इंग्लिश अंडे सेमी इंग्लिश मीडियम स्कूल खांडे. या दहा प्रतिकृती जिल्हास्तरावर सहभाग घेण्यासाठी पात्र झाल्या आहेत.

लोकनियुक्त सरपंच दिपाली नरेश पाटील यांनी या पदावर विराज मान झाल्यापासून विविध विकास कामाकडे लक्ष केंद्रित केले असून काही वाघांवाला गेले नायवात दिलेले वरन पुरुष केले. त्याबद्दल अदिवासी बांधवांची यांच्या आभार मानले.

सरपंच दिपाली वाटील यांनी तेथे स्मशान भुमी बांधवांची यांच्या आभार मानले. त्यांच्या विविध विकास काम करीत असल्यामुळे उतम माहिला सरपंच यांच्या आभार मानले.

सरपंच दिपाली वाटील यांनी तेथे स्मशान भुमी बांधवांची यांच्या आभार मानले. त्यांच्या विविध विकास काम करीत असल्यामुळे उतम माहिला सरपंच यांच्या आभार मानले.

लोकनियुक्त सरपंच दिपाली नरेश पाटील यांनी या पदावर विराज मान झाल्यापासून विविध विकास कामाकडे लक्ष केंद्रित केले असून काही वाघांवाला गेले नायवात दिलेले वरन पुरुष केले. त्याबद्दल अदिवासी बांधवांची यांच्या आभार मानले.

सरपंच दिपाली वाटील यांनी तेथे स्मशान भुमी बांधवांची यांच्या आभार मानले. त्यांच्या विविध विकास काम करीत असल्यामुळे उतम माहिला सरपंच यांच्या आभार मानले.

लोकनियुक्त सरपंच दिपाली नरेश पाटील यांनी तेथे स्मशान भुमी बांधवांची यांच्या आभार मानले. त्यांच्या विविध विकास काम करीत असल्यामुळे उतम माहिला सरपंच यांच्या आभार मानले.

लोकनियुक्त सरपंच दिपाली नरेश पाटील यांनी तेथे स्मशान भुमी बांधवांची यांच्या आभार मानले. त्यांच्या विविध विकास काम करीत असल्यामुळे उतम माहिला सरपंच यांच्या आभार मानले.

लोकनियुक्त सरपंच दिपाली नरेश पाटील यांनी तेथे स्मशान भुमी बांधवांच

निवडक

अनधिकृत बांधकामावर कारवाई



नवी मुंबई : अंतिमण विभागाने नेरुल विभागात पाडकामाची कारवाई करण्यात आली. नवी मुंबई महानगरपालिका बी विभाग नेरुल कार्यक्षेत्रांमध्ये असलेल्या नेरुलगाव, नेरुल येथील तीन अनधिकृत इमारतीवर निष्कासन कारवाई करण्यात आलेली आहे.

अनधिकृत इमारतीवर निष्कासन कारवाई सिडको व ननुमपा यांची संयुक्त कारवाई, नवी मुंबई महानगरपालिका बी विभाग कार्यालय सहा. आयु तथा विभाग अधिकारी जयत जावडकर यांचे समवेत, पोलीस बंदोबतात करताय आले. यापुढे देखील अशा प्रकारे कारवाई तिव्र करण्यात येणार आहे.

अविनाश म्हात्रे यांना पुरस्कार



मोहोपाडा : जागतिक मानव अधिकार दिनाचे औंचित्य साधून समाजसेवा, कृष्णमित्र अविनाश वित्तमण म्हात्रे यांना समाजसेवा रत्न २०२४ या पुरस्काराने जागतिक मानव अधिकार सुख्खा फांजडेशन दिली (भारत) यांनी क्षेत्र त्रंबके भर्त नाशिक येथे सम्मानित करण्यात आले.

माणगाव डंपिंगची आग विज्ञविष्यात परा

◆ कचन्याच्या योग्य विल्हेवाटीसाठी विशेष प्रयत्न करणार

माणगाव : वाराहर

नगरपंचायत हृदीतील उत्तेखोल येथिल कचरा डंपिंगला वारंवार लागणाऱ्या पिषण आगीमुळे परिसरात धूरके पसरून लगातच्या वनवासी आश्रम शाळेतील शालेय विद्यार्थी तसेच शहरातील नगरिकांना त्याचा त्रास होत होत त्याचे वृत्त प्रसिद्ध होताच त्याची त्वरित दखल घेत आग नियंत्रणात आणण्यात आली. मुख्याधिकारी संतोष माळी कनिष्ठ अभियंता आकाश बुवा, नगराध्यक्ष शर्मिला सुर्वे, उप नगराध्यक्ष हर्षदा सोंडकर नगरसेवक कपिल गायकवाड, राजेश मेथा, अजित तालेकर, सचिन बोंबले, शहर समन्वयक अतुल जाधव, स्थानिक युवा कार्यकर्ता सौरभ खेरे, पत्रकार रवि कुवेसकर यांनी डंपिंग येथे जाऊन परिस्थितीची पाहणी करून आप्रश्नांना मुख्याध्यापक अरुण पाटील यांची भेट घेऊन त्यांना समस्या दूर करण्यात येईल असा दिलासा दिला आहे. नगरपंचायत अधिशेषन शिंघ प्रतिसाद टीमचे प्रकाश मोरे, सारंग कनोजे



व कर्मचार्यांच्या तीन दिवस अथक प्रयत्नातून सध्या आग शमविष्यात आली व विषारी धूर येणे तुरास बंद झाल्याची माहीती त्यांनी दिली आहे. येथील मोठ्या प्रमाणातील कचरा काढून उचलण्यास काही कालावधी जाईल, समस्या कायम स्वरूपी सोडविण्यासाठी विशेष प्रयत्न सुरु असत्याचे मुख्याधिकारी माळी यांनी सांगितले आहे. डंपिंग आणि प्रदूषणाचे वृत्त प्रसिद्ध

होताच त्याची तँकटीव्ह मोडवर आली आहे. खरतर संपूर्ण शहरातील कचरा ग्रामपंचायत काळापासून ते नगरपंचायतीची दहा वर्ष ज्या ठिकाणी डंपिंग करतात ती जागा खाजगी आहे. नविन बांधलेला कचरा प्रकल्प येथून जवळच असुन तिथेच कचरा प्रक्रिया करून विल्हेवाट लावण्यात येणार आहे. तसेच डंपिंग करणेच बंद हेच उद्दिष्ट ठेऊन जानेवारी २०२५ पासून स्वतंत्र एजन्सीकडून हा प्रकल्प

सुरु करणार असल्याची माहीती मुख्याधिकारी यांनी दिली आहे. या मोकळ्या मैदानात लाखो टन कुजलेले प्लास्टिक व अन्य कचरा इतरस्त विखुरला असुन काही ठिकाणी रस्त्यावर व आदिवासी वाडी मार्गवर देखील कचरा पडलेला आहे.

मोकाट गुर, कुत्री, जनावर, जीव, जंतू कावळ्याचा येथे वावर असून अत्यंत दुर्गंधी पसरली आहे. पावसाब्यात येथे पडणारे पाणी थेट काळनदीत जाऊन मिसळते असे विदारक वास्तव आहे. शासनाकडून काही वर्षांपूर्वी शून्य कचरा अभियानातर्त नगरपंचायतीला कागदोपत्री शून्य कचरा दाखवून पुरस्कार प्राप्त झाला असल्याची माहीती समोर येत आहे. मात्र कचरा डंपिंगचे वास्तव भ्यानक आहे.

माणगावकर नागरिकांमध्ये

अजुनही शहराच्या स्वच्छतेविषयी

उदासिनताच पहावयास मिळते,

लोकगुच्छूकर्या लास्टिक पिशव्या

मध्ये भरून रस्त्यावर, नदीत,

कालव्यात किंवा सार्वजनिक ठिकाणी

नेऊन टाकतात. कोट्यावधीचा

निधी स्वच्छ तेवर खर्च होतो,

स्वच्छता सेवक अहोरात्र कष्ट

करतात परंतु यंतागाड्या येऊन

देखील विविध ठिकाणी कचन्याचे

दीग पाहावयास मिळत आहेत.

मोठ्या प्रमाणात निर्माण होणाऱ्या

कच्यावर प्रक्रियाकरून योग्य

नियोजनातून स्वच्छ माणगाव,

सुंदर माणगाव संकल्पना प्रत्यक्षात

उतरण्यासाठी सर्वांचा सकारात्मक,

स्वयंसंकृत प्रतिसाद ही काळाची

गरज आहे.

धडक बसल्यासे मोठा अपघात

होऊन मोठासायक ल

चालकांचा डोक्यालालागुन

रक्खाव होऊल लगाला. तात्काळ

मोठासायक ल चालकांला

मुरुड ग्रामीण रुग्णालयात

आणण्यात आले परंतु वैदेयीय

अधिकारी डॉ. कदम यांनी

त्याला मरत घोषीत केले.

अपघाताची माहिती

मिळताच मुरुड पोलिस ठाण्याचे

पोलिस निरीक्षक व पोलीस

कर्मचारी यांनी घटनास्थळी

येऊन या अपघाताची

चौकशी केली. एसटी चालक

अविनाश दिघे यांच्या वर

भारतीय न्याय संहिता २०२३

चे कलम १०६(१)१२५, (अ)

(ब)२८१, सह मोठार वाहन

कायदा १९८८ चे कलम

१८४ या नुसार गुन्हा नोंद

करण्यात आला आहे. पुढील

तपास सहाय्यक पोलीस

निरीक्षकविजयकुमार देशमुख

करित आहेत.

आमदार रविशेठ पाटील यांची नागोठणेत सदिच्छा भेट



उभ्या वाहनाचा टायर पंक्वर काढताना दुचाकीची धडक

चार जरवरी तर एक जण ठार

महाड : प्रतिनिधी

मुंबई गोवा महाराष्ट्र शुक्रवारी केंबुर्ली जवळ पंक्वर झालेल्या वाहनाचे टायर बदलत असतानाच महाडकडे येणाऱ्या भरथाव मोठार सायकलने चार जणांना धडक दिली. या अपघातामध्ये एक जण ठार चार जण खाली झाले आहेत. याबाबत दुचाकीस्वारावर गुह्हा दाखल करण्यात आला आहे.

मुंबई गोवा महाराष्ट्र शुक्रवारी गावच्या जवळ एम एच ०८ ए पी ३३५२ या टेप्पोचा टायर पंक्वर झाल्याने टायर बदलण्याचे काम सुरु होते. त्याच दरम्यान महाड याच्यावर भारतीय न्याय संहिता १०६ (१) नुसार गुह्हा दाखल करण्यात आला आहे.

मुंबई गोवा महाराष्ट्र शुक्रवारी गावच्या जवळ एम एच ०८ ए पी ३३५२ या टेप्पोचा टायर पंक्वर झाल्याने टायर बदलण्याचे काम सुरु होते. त्याच दरम्यान महाड याच्यावर भारतीय न्याय संहिता १०६ (१) नुसार गुह्हा दाखल करण्यात आला आहे.

मुंबई गोवा महाराष्ट्र शुक्रवारी गावच्या जवळ एम एच ०८ ए पी ३३५२ या टेप्पोचा टायर पंक्वर झाल्याने टायर बदलण्याचे काम सुरु होते. त्याच दरम्यान महाड याच्यावर भारतीय न्याय संहिता १०६ (१) नुसार गुह्हा दाखल करण्यात आला आहे.

मुंबई गोवा महाराष्ट्र शुक्रवारी गावच्या जवळ एम एच ०८ ए पी ३३५२ या टेप्पोचा टायर पंक्वर झाल्याने टायर बदलण्याचे काम सुरु होते. त्याच दरम्यान महाड याच्यावर भारतीय न्याय संहिता १०६ (१) नुसार गुह्हा दाखल करण्यात आला आहे.

मुंबई गोवा महाराष्ट्र शुक्रवारी गावच्या जवळ एम एच ०८ ए पी ३३५२ या टेप्पोचा टायर पंक्वर झाल्याने टायर बदलण्याचे काम सुरु होते. त्याच दरम्यान महाड याच्यावर भारतीय न्याय संहिता १०६ (१) नुसार गुह्हा दाखल करण्यात आला आहे.

मुंबई गोवा महाराष्ट्र शुक्रवारी गावच्या जवळ एम एच ०८ ए पी ३३५२ या टेप्पोचा टायर पंक्वर झाल्याने टायर बदलण्याचे काम सुरु होते. त्याच दरम्यान महाड याच्यावर भारतीय न्याय संहिता १०६ (१) नुसार गुह्हा दाखल करण्यात आला आहे.

मुंबई गोवा महाराष्ट्र शुक्रवारी गावच्या जवळ एम एच ०८ ए पी ३३५२ या टेप्पोचा टायर पंक्वर झाल्याने टायर बदलण्याचे काम सुरु होते. त्याच दरम्यान महाड याच्यावर भारतीय न्याय संहिता १०६ (१) नुसार गुह्हा दाखल करण्यात आला आहे.

मुंबई गोवा महाराष्ट्र शुक्रवारी गावच्या जवळ एम एच ०८ ए पी ३३५२ या टेप्पोचा टायर पंक्वर झाल्याने टायर बदलण्याचे काम सुरु होते. त्याच दरम्यान महाड याच्यावर भारतीय न्याय संहिता १०६ (१) नुसार गुह्हा दाखल करण्यात आला आहे.

मुंबई गोवा महाराष्ट्र शुक्रवारी गावच्या जवळ एम एच ०८ ए पी ३३५२ या टेप्पोचा टायर पंक्वर झाल्याने टायर बदलण्याचे काम सुरु होते. त्याच दरम्यान महाड याच्यावर भारतीय न्याय संहिता १०६ (१) नुसार गुह्हा दाखल करण्यात आला

एमएनएम विद्यालयात क्रीडा महोत्सव

भाजप नेते अरुणशेठ भगत यांच्या हस्ते उद्घाटन



पनवेल : रामप्रहर वृत्त

जनार्दन भगत शिक्षण प्रसारक संस्थेच्या येथील मोरु नारायण म्हात्रे (एमएनएम) विद्यालय व तुकाराम नारायण घरत जुनिअर कॉलेज ऑफ सायन्सच्या भव्य प्रांगणमध्ये आंतरशालेय क्रीडा महोत्सवास प्रारंभ झाला.

या वार्षिक क्रीडा

महोत्सवाचे शानदार उद्घाटन जनार्दन भगत शिक्षण प्रसारक संस्थेचे अध्यक्ष अरुणशेठ भगत यांच्या हस्ते झाले. या शानदार उद्घाटन सोहळ्यास गव्हाण ग्रामपंचायतचे उपसरपंच विजय घरत, प्रकाश भगत, न्हावे ग्रामपंचायतचे सरपंच विजेंद्र पाटील, किंशोर पाटील, विश्वानाथ कोळी, राधाताई

ठाकूर, श्रीकांत घरत, जयवंत देशमुख, मिनाशी पाटील, तसेच विद्यालयाचे वे असरन भागव ठाकूर, मुख्याध्यापिका प्रणिता गोळे, पर्यंव क्षेत्र अरुण जोशी यांचेसह येथील रयत शिक्षण संस्थेच्या श्री. छत्रपती शिवाजी विद्यालय व ज.आ. भगत यजुनिअर

उलवे येथील रामशेठ ठाकूर पब्लिक स्कूल लच्या प्राचार्याची चिश्मेंटर बक्शी, विधिंज रुपेश म्हात्रे, समिक्षा भोईर, रयत शिक्षण संस्थेचे लाईफ मेरव व जनरल बॉडी सदस्यद्वय प्रमोट कोळे व रुपंद भोईर, डी. के. म्हात्रे, मदवी सर आदी मान्यवर उपस्थित होते.

या वेळी

पनवेल : रामप्रहर वृत्त

जनार्दन भगत शिक्षण प्रसारक संस्थेचे नवीन पनवेलमधील चांगू काना ठाकूर (सीकेटी) शनिवारी (दि. १४) संकुलात वार्षिक क्रीडा महोत्सवाचे उद्घाटन शिक्षक पालक संघाचे उपाध्यक्ष सुधीर ठाकूर आणि सह सचिव श्रावणी वरेकर याच्या हस्ते झाले. कार्यक्रमाचे प्रासादविक इंग्रजी माध्यमाचे मुख्याध्यापक संतोष चव्हाण यांनी केले. या वेळी क्रीडा सकुलातील राज्यस्तरीय पुरस्कार विजेत्या क्रीडा पटुंचे अभिनंदन त्यांनी केले तसेच खेळाढूना शुभेच्छा दिल्या.

या कार्यक्रमाचे क्रीडा ध्वजाचे ध्वजारोहन सुधीर ठाकूर यांनी केले.

J.B.S.P. Sansthi's
C.K. Thakur Vidyalaya, New Panvel.

ANNUAL SPORT MEET

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024

2024