



संपादकीय

सांस्कृतिक राजदूत

ज्ञाकीर हुसेन हे निव्वळ उंगु प्रतिभेचे तबला वाढक नव्हते. अलौकिक प्रतिभेची कला सादर करतानाच ते देश, संस्कृती यांच्या सीमा पार करत जगभरातील संगीतप्रकारांना एक आणणारे सांस्कृतिक राजदूत बनले. आपल्या संगीत पंरपरेचा आदर कायम राखत, तिला उच्च कोटीची प्रतिष्ठा पिल्हालू देतानाच त्यांनी विदेशी संगीतप्रकारांनी या पंरपरेचा संगम घडवून आणला. ज्ञाकीर हुसेन यांच्या निधनाने ज्ञातिक सांगितिक दुनियेने अनेकांना जोडणारा हा दुगा गमवाला आहे.

आपला जन्म माहीमध्ये एका चालीतील छोट्याशा घरात झाला हे विनासंकोच नमूद करणाऱ्या ज्ञाकीर हुसेन यांनी, या चालीतील संस्कारांतून जी नीतीमूल्ये मनावर कोरली गेले, ती आंतरराष्ट्रीय खात्रीचे कलाकार झाल्यावरही अखेरपर्यंत जपली. 'आपण कुणी थेर कलावंत आहोत असे एकदा का तुम्ही मनाशी धरले की तुम्ही इतरांपासून स्वतःला तोडता. तुम्ही त्या समुहाचा एक भागच बनून राहिले पाहिजे, त्यावर वर्वर्च न गजवता' असे उद्भव झाकीरभाईनी अलिकडच एका मुलाखातीत काढले होते. आयुष्यभर ते हा दृष्टिकोन जपत वावरताना दिसले. असंख्य लहानमोठा कलाकारांच्या साथीसोबतीने आपली प्रतिभाशाली कला सादर करत राहिले, नवीन संकल्पना साकारण्यासाठी प्रयत्नशील राहिले. एकीडे विद्यार्थ्याच्या भूमिकेत राहून कुतुहल जपत नित्य नवीन काही शिकत राहायचे आणि त्याचेलेस जगभरातील असंख्य तरुण संगीतकारांच्या मार्गदर्शकांची भूमिकाही निभवायची हा समतोल त्यांनी साधला. कदाचित खूपच लहान वयापासून त्यांनी बड्या कलाकारांची सासंगत केली असल्यामुळे की काय त्यांगा हा आगला सूर्य सापडला असावा. पंजाब घराण्याचे नामवंत कलाकार, तबलावादक अलारखा कुरेशी यांचे झाकीर हुसेन हे ज्येष्ठ सुप्रत होते. अब्बाजींच्या स्वभावातली मिठास झाकीरभाईमध्येही पुरेप्र उतरली. अब्बाजींमुळे वयाच्या सातव्या वर्षापासून पंडित रवी शंकर, शिवकुमार शर्मा यांच्यासारख्या बड्या कलाकारांची साथसंगत करत झाकीर हुसेन यांची कारकीर्द सुरु लाली, पण पंरपरेचा मान राखतानाच नव्याचा धास ह्यांचे वेगापेण ररले. १९७३ मध्ये गिटारवादक जॉन मॅकलॉल्सिन्सोबत त्यांनी 'शक्ती' या सांगितिक सुमुहाची स्थापना केली. भारतीय शान्त्यांचा जॉन १९९१ रत्नागिरी जिल्हातील 'पाचल' येथे.

दूसर्यांच्या थोंडो रो उर्फ डी. डी. रो यांचे बालपांच कोणाटात्या निसर्गसमृद्ध 'पाचल' येथे गेले. याच परिसराने डी. डी. रो यांच्यातील कलाकाराला जागृत केले, कलाविष्णवाराकडे पाहायची रसिक नजर बहाल केली. पुढे काही कारणाऱ्या, सातारा येथे स्थलांतरित झाल्यावर न्यू इंग्लिश स्कूल, सातारा येथे तात्कालिक सरकारी हायस्कूलात दाखल झालेल्या डी. डी. रो यांना शालेय शिक्षासोबत चित्रकलेचा लाज लागला. ते दिवस होते विटिंग विरोधी आंदोलनाचे. नकळतच डी. डी. रो यांच्या मनाच्या ताळाशी देशप्रेमाचे, स्वातंत्र्यप्रसीचे विचार अगदी खोलवर घिरपले होते, त्यात भरीसभर म्हणून रत्नागिरीमध्ये स्वातंत्र्यवीर सावरकारांचा प्रदीर्घ स्वहावस त्यांना लाभला. साहिंजक डी. डी. रो यांच्या मनात क्रांतीची बींज रोवली गेली. त्या ऊर्मीतच डी. डी. रो

महाड शहरामध्ये वाहतुकीचे नियोजन करणे गरजेचे

ऐतिहासिक महाड शहरात उभ्या राहिलेल्या डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर राष्ट्रीय स्मारकासमोर व्यावसायिक परवानगी देताना पालिकेने नियम दावावर बसवले आहेत तर पोलीस प्रशासनदेखील जाणीवपूर्वक दुर्लक्ष करत असल्याने या ठिकाणी वाहतुक कोंडी होत आहे शिवाया राष्ट्रीय स्मारकाची सुरक्षादेखील थोऱ्यात आली आहे. याबाबतीत जिल्हाधिकारी कार्यालयाने लक्ष घालून कारवाई करावी, अशी मागणी होत आहे.

महामानव डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी महाडमध्ये सामाजिक समतेची बीजे रोवली. यामुळे महाडचे नाव जागतिक पटलावर नोंदवले गेले, मात्र या ऐतिहासिक शहरामध्ये वाहतुकीचे आणि शहर नियोजनाचे तीन तेरा वाजते आहेत. शहरातील सर्वच भागात बैशिस्तपणे वाहने पार्किंग केली जात असल्याने मोठ्या प्रमाणामध्ये वाहतुक कोंडीला सामोरे जावे लागते. ही समस्या दिवसेंदिवस रस्त्यावर पार्किंग करून तासनतास



महामानव डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या नावाने उभ्या राहिलेल्या राष्ट्रीय स्मारकासमोर इमारत परवानगी देताना नियम धार्यावर बसवलून महाड नगरपालिकेने परवानगी देली आहे. याबाबतीत वारंवार तक्रारी होजाण्यादेखील कारवाई होत नसल्याने आश्वर्य व्यक्त होत आहे. या ठिकाणी आपला बाजार आणि असरांसी कालाकार राहिले. एकीडे विद्यार्थ्यांच्या भूमिकेत राहून कुतुहल जपत नित्य नवीन काही शिकत राहायचे आणि त्याचेलेस जगभरातील असंख्य तरुण संगीतकारांच्या मार्गदर्शकांची भूमिकाही निभवायची हा समतोल त्यांनी साधला. कदाचित खूपच लहान वयापासून त्यांनी बड्या कलाकारांची सासंगत केली असल्यामुळे की काय त्यांगा हा आगला सूर्य सापडला असावा.

पंजाब घराण्याचे नामवंत कलाकार, तबलावादक अलारखा कुरेशी यांचे झाकीर

महामानव डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या नावाने उभ्या राहिलेल्या राष्ट्रीय स्मारकासमोर व्यावसायिक प्रवेशद्वारावरच्या रिश्ते

उभ्या केल्याजात आहे. यामुळे धोरफार्प वाहन पार्किंग होऊन ये जा करणाऱ्या वाहनाना त्रास होत आहे.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर राष्ट्रीय स्मारकासमध्ये वर्षभर विविध कार्यक्रम आयोजित केले जातात. यामुळे या ठिकाणी २० मार्च रोजी लाखो भीमसंनिक डेट असलतात शिवाया शास्त्रीय कार्यक्रम तसेच निवडणुकांचे कार्यक्रमदेखील याच

ठिकाणी होत असतात. यामुळे राष्ट्रीय स्मारकासमोर कायम वाहनांची गर्दी असते. आता याच स्मारकासमोर व्यावसायिक इमारतील परवानगी देत असताता केवळ रहिवारी पार्किंगचा नियम लावून इमारतीला पार्किंग देण्यात आता आहे, मात्र या ठिकाणी आपला बाजार आणि आरसीका इलेक्ट्रॉनिक्स असे दोन मोठे व्यवसाय सुरु असल्याने या

त्या ठिकाणीदेखील अशाच प्रकारे वाहतुक कोंडीला सामोरे जावे लागत होते त्या ठिकाणीदेखील पोलीस प्रशासन कोणत्याचे प्रकारी कारवाई करत नव्हते यामुळे पालिका प्रशासन आणि पोलीस प्रशासन या व्यवसायांना पाठबळ देऊन वाहतुक कोंडीला समर्थन करते का असा प्रश्न उपस्थित होत आहे. शहर नियोजनामध्ये याकाणी यांच्यांना आपला बाजार आणि आरसीका इलेक्ट्रॉनिक्स असे दोन दोन मोठे व्यवसाय सुरु असल्याने या

या ठिकाणी होणाऱ्या वाहतुक कोंडीबाबत सदर इमारतीला लावून नसल्याने याबाबतीमध्ये जिल्हाधिकारींची लक्ष घालावे, अशा प्रकारची मागणी देखील नागरिकांकडून केली जात आहे. याबाबतीत आपला बाजार आणि आरसीका इलेक्ट्रॉनिक्स असे दोन दोन मोठे व्यवसाय सुरु असल्याने या

समर्पणावर 'गीतांजली' या कायाचा मराठी भावनुवाद त्यांच्या हातून साकाराला गेला. या अनुवादाचे खुद रेडिनाय टागारपासून महत्वात गांधींपर्यंत अनेक दिग्ंवांनी अतिशय कातुक केले. गीतांजलीच्या भावोत्कात अनुवादात त्यांची नोटिसा नोटिसा बजावण्यात आलेली जात आहे. याबाबतीत आपला बाजार आणि पोलीस प्रशासन कायाचा नामांची नोटिसा नोटिसा दिसून येत आहे. याप्रती प्राप्त दोन दोन मोठे व्यवसाय सुरु असल्याने या

आपला बाजार आणी यांच्यांची आपला बाजार आणि आरसीका इलेक्ट्रॉनिक्स असे दोन दोन मोठे व्यवसाय सुरु असल्याने या

समर्पणावर 'गीतांजली' या कायाचा मराठी भावनुवाद त्यांच्या हातून साकाराला गेला. या अनुवादाचे खुद रेडिनाय टागारपासून महत्वात गांधींपर्यंत अनेक दिग्ंवांनी अतिशय कातुक केले. यांची नोटिसा नोटिसा बजावण्यात आलेली जात आहे. याबाबतीत आपला बाजार आणि पोलीस प्रशासन कायाचा नामांची नोटिसा नोटिसा दिसून येत आहे. याप्रती प्राप्त दोन दोन मोठे व्यवसाय सुरु असल्याने या

आपला बाजार आणि आरसीका इलेक्ट्रॉनिक्स असे दोन दोन मोठे व्यवसाय सुरु असल्याने या

समर्पणावर 'गीतांजली' या कायाचा मराठी भावनुवाद त्यांच्या हातून साकाराला गेला. या अनुवादाचे खुद रेडिनाय टागारपासून महत्वात गांधींपर्यंत अनेक दिग्ंवांनी अतिशय कातुक केले. यांची नोटिसा नोटिसा बजावण्यात आलेली जात आहे. याबाबतीत आपला बाजार आणि पोलीस प्रशासन कायाचा नामांची नोटिसा नोटिसा दिसून येत आहे. याप्रती प्राप्त दोन दोन मोठे व्यवसाय सुरु असल्याने या

आपला बाजार आणि आरसीका इलेक्ट्रॉनिक्स असे दोन दोन मोठे व्यवसाय सुरु असल्याने या

समर्पणावर 'गीतांजली' या कायाचा मराठी भावनुवाद त्यांच्या हातून साकाराला गेला. या अनुवादाचे खुद रेडिनाय टागारपासून महत्वात गांधींपर्यंत अनेक दिग्ंवांनी अतिशय कातुक केले. यांची नोटिसा नोटिसा बजावण्यात आलेली जात आहे. याबाबतीत आपला बाजार आणि पोलीस प्रशासन कायाचा नामांची नोटिसा नोटिसा दिसून येत आहे. याप्रती प्राप्त दोन दोन मोठे व्यव

कर्जत पालिका प्रशासनविरोधात सावर्खी उपोषण

कर्जत : प्रतिनिधि

कर्जत नगर परिषदेवा कार्यकाळ २७ फेब्रुवारी २०२४ रोजी संपल्यामुळे मुख्याधिकारीची वैभव गारवे यांच्यावर प्रशासकीय जबाबदारी सोपवण्यात आली आहे. गेल्या काही महिन्यांत नागरिकी समस्यावर कोणीही ठोस उपाययोजना न झाल्याने स्थानिक नागरिकांनी प्रशासनविरोधात वेगुदृत साखळी उपोषण सुरु केले आहे.

कर्जत शहर बचाव समितीने या आंदोलनाचे नेतृत्व केले असून, नागरिकांच्या मूलभूत सुविधा आणि शहराच्या सर्वांगांचा विकासासाठी लढा उभारला आहे. प्रशासनाने या मागण्या गांभीर्याने घेत सकारातमक पावले उचलावीत, अशी नागरिकांची अपेक्षा आहे. साखळी उपोषण साठी पहिल्या दिवशी समिती मधील अंड. कैलास मरे, अंड. प्रीती तिवारी, निशा गुसा, राकेश डगले, प्रशांत सदावरें हे पाच प्रतिनिधी उपोषणास बसले आहेत. या समस्यांचे निराकरण तातडीने करण्यात आले नाही, तर नागरिकांनी आंदोलन अधिक तीव्र करण्याचा इशारा दिला आहे.

कर्जत नगरपरिषदेत कर्मचारीच ठेकेदार बनल्याने कामाची गुणवत्ता आणि भ्रष्टाचारी कामकाज यावर प्रशासनाचा

समर्थ्या सोडवण्याची समितीची मागणी



अंकुश नसल्याचा गंभीर आरोप कर्जत शहर बचाव समितीकडून करण्यात आला आहे. अलिकडेचे कर्जत नगरपरिषद इमारतीला दहा वर्ष टिकून राहिलेला रंग पुन्हा रंगांगोटी करताच एका पावसातच म्हणजे चार महिन्यांतच उडला आहे. यामध्ये रंगाचे कामात गुणवरीला प्राधान्य दिले नसल्याची चर्चा आहे.

नागरिकांच्या मुख्य समस्या व नागरिकांच्या मागण्या यामध्ये नियमित व शुद्ध पाणीपुरवठाचा अभाव, गळतीमुळे पाण्याचा अपव्यय, त्यामुळे पाईपलाइनचे पुनरुज्जीवन करण्याची मागणी, डासाचा प्रादुर्भाव इंयू-मलेशियासारखा आजांचांचा धोका, अद्याप अपूर्ण, मच्छी मार्केट व भाजी

वेळेवर उचलला जात नसल्याने आरोग्यावर परिणाम, बाजारपेठेतील वाहतूक कोंडी, हातगाड्यांमुळे रस्ते अपूर्ण आणि अडथळे, अनधिकृत उपक्रमांवर कारवाईची मागणी, रस्त्यावरील खड्डे, लोकरेस्त करण्यास सुरुवात झाली होती. उर्वरित उघडी राहिलेली गटरे आजतागायत बंदिस्त झालेली नाहीत.

आमराई क्रीडानगरी साठी करोडा रुपयाचा निधी खर्च करण्यात आलेला आहे. ११ वर्ष उलटूनही क्रीडानगरी

पूर्णत्वास नाही. मूलभूत सुविधा सोडून नगरपालिकेने गुंडगे भागात सात कोटी खर्च करून सर्पे केंद्र (नेशनल पार्क) उभारण्याचे काम सुरु केले आहे.

स्थानिक नागरिकांनी दिलेल्या निवेदनांतरही प्रशासनाने कोणीही ठोस पावले उचलला नाहीत. यामुळे नागरी सप्रिसरात दुर्गंधी व आरोग्यविषयक समस्या, क्रीडानगरी प्रकल्प आणि इतर विकासकामे, आमराई क्रीडानगरी प्रकल्प अद्याप अपूर्ण, मच्छी मार्केट व भाजी

ठोस निर्णय घेण्यास भाग पाडण्याचा आहे.

माणगाव हृदीत मोकाट कुत्री झाली उदंड

माणगाव : बातमीदार

अनेक दिवसांपासून मोकाट फिरारे थान (कुत्रे) माणगाव नगरपांचायत हृदीत जवळपास सर्वच प्रभागात आपाणास गळीबोाऱ्यातून सहज फिरताना पाहावायास मिळत आहेत. या मोकाट थानांचे संख्येत फार मोठ्या प्रमाणात वाढ झालेली दिसून येत आहे.

काही कुत्रांची अवस्था तर अत्यंत दयनीय असून मानेवर जखमा, तोंडातून लाल गळत, लुत लागल्याने अंगावर केस नसल्या अवस्थेत हे कुत्रे शहरातील कचारा कुळंडा चा वाहेर पडलेल्या घाणीवर खाण्याच्या शोधात तुटून पडत मोकाट फिरत यांनी माणसाला चावा घेतल्यास



नाहक भुईंडे व रेबीजी लागण होण्याची भिती नागरिकांचे मनात असून.

शहरातील नागरिकांस आपल्या दैनंदिन कामानिमित तसेच शालेय विद्यार्थ्यांस शाळेत येता जाता, बाजारहाट करण्याच्या महिला, मुल, जेंड नागरिक, काम धंद्यानिमित येणारे जाणारे सर्वच

कर्मचारी, केवीराले, पेपर टाकणारे, मोल मजुरी करणारे आदिवासी सर्वांनाच या मोकाट कुत्रांचे सतत भय वाटत असून हे कुत्रे कधी अचानक चावा घेतील याचा नेम उरला नाही, अशी भिती व्यक्त केली जात आहे.

याबाबत माणगाव नगरपांचायत प्रशासनाने तातडीने काहीतरी ठोस उपाययोजना करून या थानांची वाढ व उपद्रव कसा थोवेत येईल, त्यांचा बंदोबस्त कसा करता येईल यावर तातडीने लक्ष वेधून काहीतरी ठोस उपाययोजना अंमलात आणावी; अन्यथा यापुढे नागरिकांचे जीवन मात्र धोक्यात येण्याची दाट शक्यता आहे.

खोपोली : प्रतिनिधि
मार्ग शीर्ष हा महिना महीलार्वासाठी अत्यंत पवित्र मानला जात असल्याने रोज लक्षी मातेवी यथासांग पुजा केली जात आहे. विशेषता दर गुरुवारी लक्षी मातेच्या मुखवट्यांची पुजा केली जात असल्यामुळे, बाजारपेठेत मोळ्या प्रमाणात फळे विक्रीस ठेवण्यास आली. असून फळांचा प्रसाद म्हणून महीलार्वार्ग सायंकाळी ग्रहण करीत असतात. त्यामुळे फळे तसेच फुले यांची मागणी वाढली आहे.

या मार्गशीर्ष महिन्यात महिलार्वाग स्वतः उपवास करून घरामध्ये मांसाहार वर्ज्य केले जात असते. कुटुंबातही असलेले सदस्य महिलाभर करून घरामध्ये मांसाहार वर्ज्य असते. त्यामुळे

मार्गशिर्षमध्ये फळ-फुलांची मागणी वाढली



या मार्गशीर्ष महिन्यात महिलार्वाग स्वतः उपवास करून घरामध्ये मांसाहार वर्ज्य केले जात असते. कुटुंबातही असलेले सदस्य महिलाभर करून घरामध्ये मांसाहार वर्ज्य असते. त्यामुळे

साहजिकच मन पवित्र राहत असते. दर गुरुवारी फळ-फुलांनी तसेच पूजेला लागणार्या साहित्यानाही चांगली मागणी असल्याने फळे-फुले यांची मागणी वाढली आहे.

मार्गशीर्ष महिन्यात येणार्या चार गुरुवारी हा सोहळा साजारा करण्यात येत असतो. तसेच शेवटच्या गुरुवारी उद्यापन केले जाते. एकंदरीत या महिन्यात प्रयोक्त गुरुवारी घरावरांमध्ये भक्तिमय वातावरण निर्माण झालेले प्रत्येक यांच्या घरी पहावयास मिळत आहे.

कोशिंबळे आदिवासीवाडी शाळेला 'टाटा मोटर्स' तर्फे शुद्ध पाण्याची यंत्रणा

माणगाव : बातमीदार

पुण्यातील टाटा मोटर्स कंपनीच्या कर्मचारीवांगाने स्वतःच्या वैयक्तिक संस्थानातून निजामपूर्जवळ्या १५ तातुक्यातील परीक्षा केंद्रावर होणार आहे. त्यासाठीचे प्रवेश पत्र <https://cbseitms.rcil.gov.in/nvs/-dminCardCard/dminCard> d <https://navodaya.gov.in/vesabai/uttarayan/sambodhit/uttarayan> उपलब्ध आहे. यात यांनी टाटा मोटर्सचे विक्रीकारणी विद्यार्थ्यांनी उपलब्ध आहे.

वैयक्तिक आदिवासीवाडी शाळेला स्वतःच्या विद्यार्थ्यांनी १८ जानेवारी २०२५ रोजी सकाळी १० वाजता परीक्षा केंद्रावर उपलब्ध आहेत. सर्व परीक्षा देण्याचा विद्यार्थ्यांनी १८ जानेवारी २०२५ रोजी सकाळी १० वाजता परीक्षा केंद्रावर उपलब्ध आहेत. त्यासाठीचे प्रवेश पत्र परीक्षा केंद्रावर उपलब्ध आहे. यात यांनी टाटा मोटर्सचे विक्रीकारणी विद्यार्थ्यांनी उपलब्ध आहे.

कोशिंबळे आदिवासीवाडी शाळेला स्वतःच्या विद्यार्थ्यांनी उपलब्ध आहे. यात यांनी टाटा मोटर्सचे विक्रीकारणी विद्यार्थ्यांनी उपलब्ध आहे. यात यांनी टाटा मोटर्सचे विक्रीकारणी विद्यार्थ्यांनी उपलब्ध आहे.

कोशिंबळे आदिवासीवाडी शाळेला स्वतःच्या विद्यार्थ्यांनी उपलब्ध आहे. यात यांनी टाटा मोटर्सचे विक्रीकारणी विद्यार्थ्यांनी उपलब्ध आहे. यात यांनी टाटा मोटर्सचे विक्रीकारणी विद्यार्थ्यांनी उपलब्ध आहे.

कोशिंबळे आदिवासीवाडी शाळेला स्वतःच्या विद्यार्थ्यांनी उपलब्ध आहे. यात यांनी टाटा मोटर्सचे विक्रीकारणी विद्यार्थ्यांनी उपलब्ध आहे. यात यांनी टाटा मोटर्सचे विक्रीकारणी विद्यार्थ्यांनी उपलब्ध आहे.

कोशिंबळे आदिवासीवाडी शाळेला स्वतःच्या विद्यार्थ्यांनी उपलब्ध आहे. यात यांनी टाटा मोटर्सचे विक्रीकारणी विद्यार्थ्यांनी उपलब्ध आहे. यात यांनी टाटा मोटर्सचे विक्रीकारणी विद्यार्थ्यांनी उपलब्ध आहे.

माणगावात पादचारी पूल आणि सिग्नलची गरज

विद्यार्थ्यांसह नागरिकांना करावी लागते प्रतीक्षा

झाले आहे. काही व्यावसायिकांनी बेकारदेशीर आणि अनाधिकृत बांधकामे करून लहान माठी तुकारावर थाटाली आहेत. त्यामुळे स्तराव्यापी लोकांनी जेम्स, नगरपरिषद शिल्पांचे मुख्याध्यायपक दिलीप अहिंसा, सहाय्यक प्रयोगी

पहिल्या डावात भारताची पडशड

ब्रिस्बेन : वृत्तसंस्था

ब्रिस्बेन येथील गाबा क्रिकेट स्टेडियमवर रंगलेल्या तिसऱ्या कसोटी सामन्यात फलदांच्यांनी खेळले. फलदांची माझी मुळे टीम इंडिया पुन्हा अडचणीत सापडलीये. तिसऱ्या दिवशी आर्स्ट्रीलियन संघाचा पहिला डाव ४४५ धावावर आटोपल्यावर भारतीय संघाने आपल्या पहिल्या डावाला सुरुवात केली, पण एका बाजूला पावसाचा खेळ सुरु असताना दुसऱ्या बाजूला भारतीय फलदांचांनी निराश केले.

सलामी जोडीत कोणताही बदल न करता यशस्वी जैस्वाल आणि लोकेश राहुल यांनी भारतीय संघाच्या डावाची सुरुवात केली. मिचेल स्टार्क च्या पहिल्याच चॅंपूवर खेळणीत चौकार मारून यशस्वीने या डावात अपयशी ठरावार नाही या इराद्याने

ब्रिस्बेन कसोटीत तिसऱ्या दिवसाखेर ४ बाद ५१ धावा

मैदानात उतरल्याचे संकेत दिले, पण दुसऱ्याचे चॅंपूवर स्टार्कने त्याला तंबूवा रस्ता दाखवला. पहिल्या षटकात च भारतीय संघाने अवव्या चार धावावर आपली पहिली विकेट गमावली. त्याची जागा घेण्यासाठी मैदानात उतरले त्या शुभमन गिलच्या रुपात टीम इंडियाला स्टार्कने आणखी एक धक्का दिला.

आधाडीच्या फलदांजीतील दोन विकेट्स गमावल्यावर सर्वांच्या नजरा या विराट कोहलीवर खिल्लया होत्या. ऑस्ट्रीलिया विरुद्ध शंभरावा कसोटी सामना खेळाऱ्यावर विराट जोश हेजलवूडच्या गोलंदाजीवर



फसला. त्याला दुहेरी आकडाही गाठता आला नाही. तो १६ चॅंपूत अवव्या तीन धावा करून परतला. षटकात त्रिश्वभ पंतचा खेळ खेळास करत टीम इंडियाच टेनेशन आणखी

वाढवले. भारतीय संघाने ४४ धावावर आपल्या पहिल्या चार विकेट्स गमावल्या.

आधाडीच्या चार फलदांजांनी तंबूवा रस्ता धरल्यावर आता संघाचा डाव सावरण्याची मोठी जबाबदारी लोकेश राहुल आणि रोहित शर्मा यांच्यावर आहे. सलामीला आलेल्या राहुलने कर्ण धाराच्या सांथीने पाचव्या विकेट्साठी १० धावांची भागीदारी केली. यातील

नऊ धावा या राहुलने केल्या आहेत. तो ६४ चॅंपूचा सामना करून चार चौकाराच्या मदतीने ३३ धावावर नाबाद खेळत आहे, तर रोहित सहा चॅंपू खेळूनही खाते उघडण्याच्या प्रतीत आहे.

पावसाच्या बैंटिंगपूळे टीम इंडियाला बैंटिंगसाठी खूपच कमी वेळ मिळाला. त्यातही आधाडीच्या चौघांनी अगदी स्वस्त्रात तंबूवा रस्ता धरला.

परिणामी पावसाच्या सातव्यापूर्ण व्यत्यायामुळे भारतीय संघाच्या पहिल्या डावात फक्त ७९ षटकांच्या खेळ झाला. यात कुणालाच मैदानात तग धरण्याची हौस दिसली नाही. त्यामुळे पाऊस पडला तेच बरे अशी म्हणायची वेळ आली आहे. या मालिकीतील पहिला सामना भारताने जिंकला, तर ऑस्ट्रीलियाने दुसरी कसोटी जिंकून बरोबरी केली आहे.



भारतीय महिला हॉकी संघाने आशिया चषक जिंकला

मरक्त : वृत्तसंस्था

गोलंदाजक निधीच्या अप्रतिम कामगिरीच्या जोरावर भारतीय मुलींच्या संघाने कनिष्ठ गटाच्या आशिया चषक हॉकी स्पर्धेचे विजेतेपद मिळवले. अंतिम सामन्यातील १-१ अशा बरोबरीनंतर भारताने चीनचा शूटआउटमध्ये ३-२ असा पराभव केला. या कामगिरीने भारतीय मुलींच्या संघाने सलग दुसऱ्यांदा विजेतेपद पटकावले. नियोजित वेळेतही चीनच्या आक्रमणे रोखून धरताना निधीने सामना बरोबरीत सोडवला. जिनझांआंगे ३००्या मिनिटाला चीनचे खाते उघडले. त्यानंतर उत्तरार्थात ४११्या मिनिटाला कनिका सिवरवने भारताला बरोबरी साधून दिली. शूटआउटमध्ये सावी राणाने भारताची पहिली संघी यशस्वी केली. त्यानंतर निधीने चीनचा पहिलाच प्रयत्न फोल ठरवला, मात्र भारताच्या मुमताज खानचाही प्रयत्न अयशस्वी ठरला. हातो गुओटिंगने चीनला बरोबरी साधून दिली. भारताच्या सुमेलित टोप्पोने अखेरची संघी साधून भारताचा विजय साकार केला.

केन विल्यमसनने घडवला इतिहास | एकाच मैदानावर सलग पाच शतके ठोकली

हॉमिल्टन : वृत्तसंस्था

न्यूजीलंड विल्यमसनने इतिहास घडवला आहे. 'किंवा' फलदांजीतील दोन विकेट्स शतक झाल्यावर आहे. इतर फलदांजांच्या महत्वपूर्ण धावसंख्येच्या जोरावर दुसऱ्या डावात ४५३ धावा केल्या. यासारू न्यूजीलंडने ६५८ धावांची अभेद्य आघाडी मिळवली आहे.

तिसऱ्या कसोटी सामन्यात केन विल्यमसनने २०४ चॅंपूत २० चौकार आणि एका षटकारासह १५६ धावांची महत्वपूर्ण खेळी केली. या सामन्यात शतक एकूण करून विल्यमसन कसोटी क्रिकेटच्या १४७ वर्षांच्या इतिहासात एकाच मैदानावर सलग पाच सामन्यांमध्ये शतक करणारा पहिला क्रिकेटपूर्व ठरला. हॉमिल्टन येथील सेंडॉन पार्कमध्ये त्याने ही कामगिरी केली. हा किंवा फलदांज तिसऱ्या कसोटीच्या तुसाचा डावात १५६



धावावर बाद झाला.

विल्यमसनने हॉमिल्टनमधील मैदानावर बिल्यमसनची कमीवरी केली आहे. या सामन्यांपूर्वी त्याने या मैदानावर २०१९मध्ये बांगलादेशविरुद्ध २०० धावा, २०१९मध्ये इंग्लंडविरुद्ध १०४ धावा, २०२०मध्ये वेस्ट इंडियाविरुद्ध २५१ धावा आणि यावरी दिक्षिण आप्रिलविरुद्ध १३३* धावा केल्या होत्या.

विल्यमसन विशेष यैदानावर १००पैकी जास्त सरासरी असलेल्या खेळांकुऱ्याचा कलंबमध्ये सहभागी होण्याच्या मागिर आहे. आतार्येत कोणत्याही एका मैदानावर १००पैकी जास्त सरासरीने धावा करण्याचा फलदांजांमध्ये ऑस्ट्रेलियाचे डॉन ब्रॅनन अव्याप्त स्थानी आहेत, ज्यांनी मेलबर्न क्रिकेट राउंडवर १२८.५३ च्या जोरावर सरासरीने धावा केल्या आहेत. भारताचा व्हीहीएस लक्षण या यादीत दुसऱ्या स्थानावर आहेत, ज्याने कोलकाता येथील इंडन

धावाकावली तिसऱ्या फलदांजांच्या यादीत सहभागी झाला आहे. या बाबतीत त्याने मायकेल बलार्क (डेलेड), जो रुट (लॉर्ड्स) आणि महेला जयवर्धने (गॉल) या महान खेळांकुऱ्याची बरोबरी केली आहे. विल्यमसनपेक्षा जयवर्धने (११, कोलंबो एसएससी), ब्रॅनन (१, मेलबर्न), जॅक कॅलिस (१, केपटाऊन) आणि कुमार संगकारा (८, कोलंबो एसएससी) यांनी एकाच मैदानावर अधिक शतके खेळांकावली आहेत.

१७ वर्षीचा डावखुरी फिरकीपूर्व सोनमने सहभागी झाला आहे. या बाबतीत त्याने मायकेल बलार्क (डेलेड), जो रुट (लॉर्ड्स) आणि महेला जयवर्धने (गॉल) या महान खेळांकुऱ्याची बरोबरी केली आहे. विल्यमसनपेक्षा जयवर्धने (११, कोलंबो एसएससी), ब्रॅनन (१, मेलबर्न), जॅक कॅलिस (१, केपटाऊन) आणि कुमार संगकारा (८, कोलंबो एसएससी) यांनी एकाच मैदानावर अधिक शतके खेळांकावली आहेत.

महिला टीम इंडियाची विजयी सलामी; विंडीजवर मात

नवी मुंबई : रामप्रहर वृत्त

भारतीय महिला संघाने फिरकीपूर्व सोनम यादवचे चार बली आणि जी. कामिलिनीच्या फलदांजीच्या जोरावर ११ वर्षांखालील महिला टी-२० आशिया चषक क्रिकेट स्पर्धेत अगटीतील सामन्यात नाबाद १००पैकी राहुलने धावाकावली तिसऱ्यांदा समाप्तीची तिसऱ्यांदा विजयी मिळवला.



त्याने दोर्घीची झुंज व्यर्थ ठरली. भारताकडून टिस्टास राणी नाबाद १००पैकी राहुलने धावाकावली तिसऱ्यांदा विजयी आहे. विंडीजवर वेस्ट इंडियावर १००पैकी राहुलने धावाकावली तिसऱ्यांदा विजयी आहे. विंडीजवर वेस्ट इंडियावर १००पैकी राहुलने धावाकावली तिसऱ्यांदा विजयी आहे.

त्याआधी भारताकडून धावाकावली तिसऱ्यांदा विजयी आहे. विंडीजवर वेस्ट इंडियावर १००पैकी राहुलने धावाकावली तिसऱ्यांदा विजयी आहे. विंडीजवर वेस्ट इंडियावर १००पैकी राहुलने धावाकावली तिसऱ्यांदा विजयी आहे.

त्याआधी भारताकडून धावाकावली तिसऱ्यांदा विजयी आहे. विंडीजवर वेस्ट इंडियावर १००पैकी राहुलने धावाकावली तिसऱ्यांदा विजयी आहे.

त्याआधी भारताकडून धावाकावली तिसऱ्यांदा विजयी आहे. विंडीजवर वेस्ट इंडियावर १००पैकी राहुलने धावाकावली तिसऱ्यांदा विजयी आहे.

त्याआधी भारताकडून धावाकावली तिसऱ्यांदा विजयी आहे. विंडीजवर वेस्ट इंडियावर १००पैकी राहुलने धावाकावली तिसऱ्यांदा विजयी आहे.

त्याआधी भारताकडून धावाकावली तिसऱ्यांदा विजयी आहे. विंडीजवर वेस्ट इंडियावर १००पैकी राहुलने धावाकावली तिसऱ्यांदा विजयी आहे.