

कर्नाळा अभयारण्यात मधमाशांचा हल्ला; एकाचा मृत्यू पाच जण जखमी

पनवेल, खारघर : पनवेल तालुक्यातील कर्नाळा पक्षी अभयारण्यात पर्यटनासाठी आलेल्या पर्यटकांवर मधमाशांची हल्ला केल्याची घटना शनिवारी (दि. १५) सकाळी साडेअकराच्या सुमारास घडली. यात एकाचा मृत्यू तर पाचजण जखमी झाले आहेत. सुट्टी असल्याने मोठ्या संख्येने पर्यटक कर्नाळा अभयारण्य व किल्ल्यावर आले होते. यामध्ये मुंबईतील व्हीजेटीआय महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांचा समूह होता. याशिवाय काही जण आपल्या कुटुंबासह पर्यटनासाठी आले होते. अचानकपणे झालेल्या मधमाशांच्या हल्ल्यामुळे पर्यटकांची धावपळ उडाली. यामध्ये संदीप गोपाळ पुरोहित (वय ४४, रा. कोपरखेणे) यांच्या डोक्याला मार लागल्याने त्यांचा मृत्यू झाला, तर इतर पाचजण जखमी असून त्यांची प्रकटी स्थिर असल्याची माहिती पोलिसांनी दिली.

रायगड, नवी मुंबई

◆ वर्ष १७ ◆ अंक २११
www.ramprahar.com

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

• रविवार, १६ फेब्रुवारी २०२५ • पाने ८ • किंमत ₹२५

अंतरंग

अत्यवयीन मुलीला अपत्य ;
आरोपीवर गुन्हा दाखल / २

महावाचन उत्सवात गार्गी
महाडिक रायगडात प्रथम / ६

जामनेरमध्ये आज रंगणार
कुस्तीचा महाकुंभ/८



सर्वसामान्यांच नेतृत्व

महासंसदरत्न खासदार

મનુષી શ્રી દાસુણી

आपणांस उद्दं आयुष्याच्या अनंत श्रीमीरच्छा..!

श्रीरंग आप्पा बारणे सोशल फाऊंडेशन आयोजित मावळ लोकसभेचे महायासदरत्न खासदार

श्रीरंग आप्पा बारणे

यांच्या ६१व्या वाढदिवसानिमित्त

पुस्तक प्रकाशन सोहळा

संघर्षगीष्ठा

श्रीरंग आप्पा वाराणे
रविवार १६ फेब्रुवारी २०२५ रोजी सायं. ४.३० वा.
* आयोजक *
श्रीरंग आप्पा वाराणे नोशत कांडेशन



स्थळ : प्रा. रामकृष्ण मोरे प्रेक्षागृह
विजयनगर, पाठी - ५८२०३३



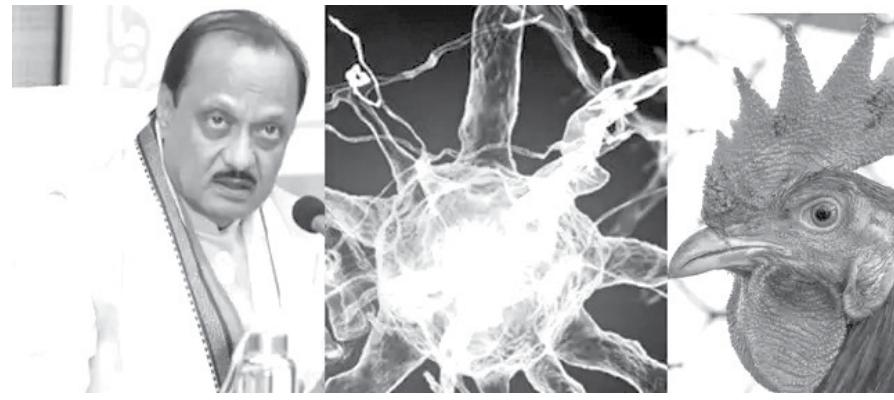
कॉबड्यांमुळे ही जीबीएसची लागण

उपमुख्यमंत्री अजित पवार यांची माहिती

पुणे : प्रतिनिधि

पुण्यानंतर राज्यभरात हातपाय परसरवण्या जीबीएस आजाराबाबत आता मोठी माहिती समोर येत आहे. जीबीएस आजार हा पाण्यामुळे होत असल्याचा दाव याआधी केला जात होता, पण या आजाराचे संक्रमण होण्यासाठी आणखी एक कारण आता समोर येत आहे. फक्त दुषित पाण्यामुळे नाही तर कॉबड्यांमुळे या आजाराची लागण होत असल्याची माहिती उपमुख्यमंत्री अजित पवार यांनी दिली आहे. गुलियन बैरी सिंग्रेम अर्थात जीबीएस आजारामुळे राज्यातील रुग्णांच्या मृत्य्यांच्या संख्येतही वाढ होऊ लागली आहे. त्यामुळे प्रशासनाची डाकेतुवी वाढली आहे.

जीबीएस आजाराचा वाढता



विळिखा पाहात आरोग्य विभाग आणि प्रशासनाकडून युद्ध पातळीवर उपाययोजना केल्या जात आहेत, पण रुग्णांची संख्या वाढतानाच दिसत आहे. या दरम्यान अजित पवार यांनी या आजाराबाबत महत्वाची काहीचे म्हणणे आहे की, कॉबड्यांमुळे या आजाराची लागण झाली. द्याबाबत होत आहे, असेही अजित पवार

यांनी स्पष्ट केले. मध्यल्या काळात एक आजार उद्भवला. आपल्याला वाटले की पाण्यामुळे या आजाराची लागण रुग्णांना झाले. पण खडकवासला परिसरातील काहीचे म्हणणे आहे की, कॉबड्यांमुळे या आजाराची लागण झाली. द्याबाबत होत आहे, असेही अजित पवार

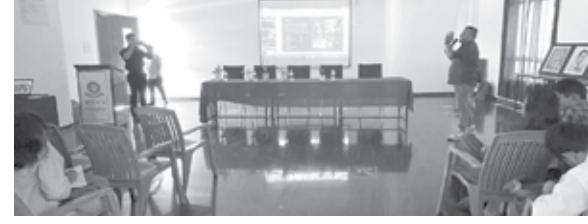
सगळी माहिती घेतलेली आहे. मी आता राजेंद्र भोसले यांना प्रेसनाट काढायला सांगणार आहे. तिथल्या कॉबड्यांची विल्हेवट लावायी गरज नाही. फक्त कॉबड्या घेतल्यानंतर ते अन्न पूर्णपणे शिजवून घेतले पाहिज, अशी महत्वाची प्रतिक्रिया अजित पवार यांनी उपचार सुरु आहेत.

रामशेठ ठाकूर महाविद्यालयात मीडिया आणि मनोरंजन उद्योगावर सत्र

खारघर : प्रतिनिधि

जनार्दन भगत शिक्षण प्रसारक संस्थेचे खारघर येथे रामशेठ ठाकूर वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालयात स्किल डेव्हलपमेंट समितीतर्फ बुधवारी (दि. १२) मीडिया व मनोरंजन उद्योगावर सत्राचे आयोजन केले होते.

या सत्रासाठी मंकचे संदीप सिंग यांनी उपस्थित राहून महाविद्यालयातील आयोजन यांनी उद्योग हे मनोरंजन, माहिती आणि सांस्कृतिक अनुभव प्रदान करण्यासाठी विधिवैनेल्साचा वापर करणारे क्षेत्र आहे. हा उद्योग रेडिओ,



टीव्ही, सिनेमा, प्रिंट मीडियाचा समावेश करतो, तसेच डिजिटल प्लेटफॉर्म्समध्येही मोठा विस्तार झाला आहे तसेच विद्यार्थ्यांना या क्षेत्रामध्ये नोकरीच्या संधी भिठतील यांची विशेषज्ञता आणि मार्गदर्शक केले. महाविद्यालयाच्या प्रभारी प्राचार्या डॉ. महेश्वरी शिरवे यांनी हा उपक्रम यशस्वीरित्या

राबवर्ण्याबद्दल स्किल डेव्हलपमेंट समितीचे अभिनंदन केले व पुढील उपक्रमांसाठी शुभेच्छा दिल्या.

या सत्राचे आयोजन प्रा. रुपाली नागरेकर यांनी केले तसेच स्किल डेव्हलपमेंट समितीतील इतर सर्व सदस्य व शिक्षके तर क मंचारी विद्यार्थी यांनी उपस्थित राहून सहकार्य केले. या

अल्पवयीन मुलीला अपत्य; गुन्हा दाखल

कर्जत : प्रतिनिधि

कर्जत तालुक्यातील आशाणे येथील एका व्यक्तीने अल्पवयीन मुलीशी शारीरिक संबंध ठेवल्याने संबंधित पिंडीता गर्ववती राहीली तिला अपत्य झाल्याने पिंडीते ने कर्जत पोलीस ठार्यामध्ये तकार दाखल केल्याने त्या व्यक्तीवर फोक्सो कंतर्गत गुन्हा दाखल करण्यात आला असून त्यास कर्जत पोलीसांनी अटक केली आहे.

कर्जत तालुक्यातील आशाणे येथील एक व्यक्ती हा मार्च २०२४ ते एप्रिल २०२४ या

कालावधीत आषणे, ता.कर्जत येथे कुमारी फिर्यादी यांचे राहते घरी जावून किंवरीदी या अल्पवयीन असत्याचे माहिती असतानारेखील हा व्यक्ती अल्पवयीन हिचे सोबत तीन ते चार वेळा शरीर संबंध ठेवले त्यातून किंवरीदी हि गर्ववती राहून नंतर तिस अपत्य प्राप्त झाले. गुन्ह्यातील आला असून अधिक तपास सहायक पोलीस निरीक्षक विजय जाधव हैरीत आहेत.

याबाबत कर्जत पोलीस ठाणे गुन्हा दाखल करण्यात आला असून अधिक तपास पोलीस अधिकारी येथीत वारा हैरीत आहेत.

गवंड्याचा मुलगा बनला पोलीस!

उरण : बातमीदार

उरण तालुक्यातील खोपटे-धर्मांशी यांची बाबूरात असणारा उत्कर्ष यांनी यांची कामगिरी करत आपली छाप सोडली. वडील घर बांधपांचाचे काम करतात. घराची परिस्थिती बेताची असताना सुदूर दहावी आणि नंतर बाबाची परीक्षेत चांगले गुण असताना सुदूर फक्त देश सेवा करायाचे स्वप्न उराशी

बालगणारा उत्कर्ष यांने बेलापूर येथे श्री करिअर अंकेंदीमध्ये प्रवेश घेऊन आपला सराव चालू केला.

कोरेना काळात बस उपलब्ध नाही मृदून पहाटे लवरक उडून तो टाउनशिपपर्यंत चालत जात असे, पण तो थांबला नाही. थकला नाही.

आणि सरते शेवटी त्याने आपल्या

मेहनतीने आणि संयंग बालात

महाराष्ट्र पोलीस मुंबई विभाग तसेच

राज्य राखीव पोलीस ठाणे निवड झाली. त्याच्या या यावद्दल पंच

क्रीशितून त्याचे अभिनंदन होत आहे. व्हाईसेंपं, फेसबुक आदी सोशल मीडियाच्या माध्यमातूनही

सर्वच क्षेत्रातील मान्यवरानी उत्कर्ष ठाकूर यांचे

सर्वच चांगला गुण असताना उत्कर्ष ठाकूर यांचे

अभिनंदन केले आहे.

या वेळी यांची विविध वर्तमान पत्राच्या माध्यमातून जनतेच्या जिव्हाव्याच्या

तपासांना यांची फोटोप्रिंट आणि

येथील कला-कलाकारी यांची

संरक्षण यांची विविध वर्तमान पत्राच्या

माध्यमातून जनतेच्या जिव्हाव्याच्या

तपासांना यांची फोटोप्रिंट आणि

येथील कला-कलाकारी यांची

संरक्षण यांची विविध वर्तमान पत्राच्या

माध्यमातून जनतेच्या जिव्हाव्याच्या

तपासांना यांची फोटोप्रिंट आणि

येथील कला-कलाकारी यांची

संरक्षण यांची विविध वर्तमान पत्राच्या

माध्यमातून जनतेच्या जिव्हाव्याच्या

तपासांना यांची फोटोप्रिंट आणि

येथील कला-कलाकारी यांची

संरक्षण यांची विविध वर्तमान पत्राच्या

माध्यमातून जनतेच्या जिव्हाव्याच्या

तपासांना यांची फोटोप्रिंट आणि

येथील कला-कलाकारी यांची

संरक्षण यांची विविध वर्तमान पत्राच्या

माध्यमातून जनतेच्या जिव्हाव्याच्या

तपासांना यांची फोटोप्रिंट आणि

येथील कला-कलाकारी यांची

संरक्षण यांची विविध वर्तमान पत्राच्या

माध्यमातून जनतेच्या जिव्हाव्याच्या

तपासांना यांची फोटोप्रिंट आणि

येथील कला-कलाकारी यांची

संरक्षण यांची विविध वर्तमान पत्राच्या

माध्यमातून जनतेच्या जिव्हाव्याच्या

तपासांना यांची फोटोप्रिंट आणि

येथील कला-कलाकारी यांची

संरक्षण यांची विविध वर्तमान पत्राच्या

माध्यमातून जनतेच्या जिव्हाव्याच्या

तपासांना यांची फोटोप्रिंट आणि

येथील कला-कलाकारी यांची

संरक्षण यांची विविध वर्तमान पत्राच्या

माध्यमातून जनतेच्या जिव्हाव्याच्या

तपासांना यांची फोटोप्रिंट आणि

येथील कला-कलाकारी यांची

आजचा चित्रपट अनेक बाबतीत खुपच पुढे गेलाय. आजच्या कलाकारांचेच बघा. त्यांना एखाद्या विशिष्ट चौकटीत/प्रतिमेत (इमेजमध्ये) अडकणे मंजूर नाही.

अमिताभ बच्चनचे बघा. तो आजच्या पिढीचा कलाकार कसा हो असा थेट प्रश्न तुम्ही नक्कीच कराल. अहो, त्याच्याच काय, कोणाच्याच वयावर जाऊ नका. तो आज प्रत्येक चित्रपटात वेगळा असतो. 'ब्लॉक' मधला वेगळा, 'पा' मधला एकदमच वेगळा काल्फीमधला त्याचा असेही पेक्षा वेगळा.

पन्हाचा वर्षांपूर्वी असे नव्हते. फरिदा जलालने शक्ती सामता दिव्यर्दित 'आराधना'मध्ये (१९६९) पित्याच्या भूमिकेतील राजेश खनाची नायिका शर्मिला टांगोर असताना पुत्र राजेश खनाची नायिका साकारली आणि तिला सहनायिकीच्याच भूमिका मिळत गेल्या. रवि ठंडन दिव्यर्दित मजबूर (१९७०)मध्ये अमिताभ बच्चनची बहिंग साकारल्यावर त्याच पठडीतील भूमिका तिला कायाया लागल्या.

नायिका ही सर्वगुणसंपन्न असे. छान छान आकर्षक दिसण, गोडधोड बोलेण, नायकासोबत प्रेम दुश्यात व गायात्र रंग भरणे हेच तिचे पडलाभर काम. खलनायिका म्हणजे भडक मेकअप, तोकडे कपडे, व्हीलनला कंपनी देणे, एकादा वलब डान्स करणे (त्याला फिल्मी भाषत केंब्र डान्स का म्हणत?) हीच तिची ठरलेली कामे.

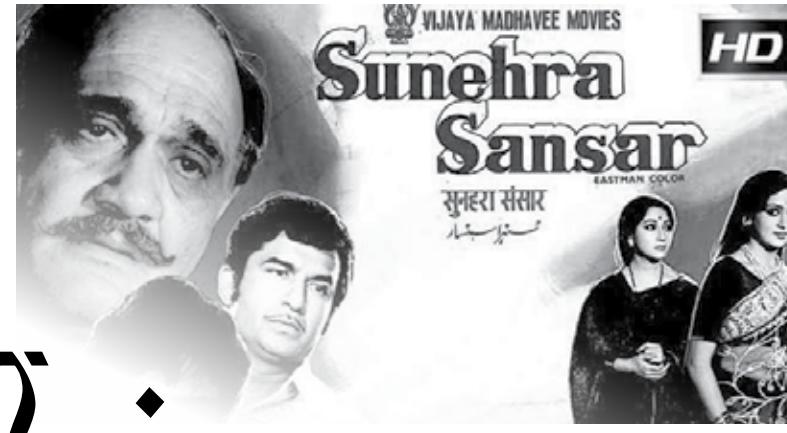
असे सगळेच सेटिंग/फिटिंग असतानाच रुपडे नायिकेचे आणि काम नकारात्मक असताही एक फंडा असे. ईम गर्ल म्हणून इमेज/ओल्ड/लोकप्रियता असलेल्या हेमा मालिनीने तशी नकारात्मक व्यक्तिरेखा साकारणे ही आश्चर्यचकित करणारी गोष. काही झाली तरी ईम गर्ल हेमा मालिनी सिनेमात का असेतो निश्चितच कसलेच वाईट कृत्य करणार नाही हा तिच्या तर झालेच, पण हिंदी चित्रपटावर बेहद प्रेम करणाऱ्यांचा शंभर टक्के विश्वास. ही खरंतर जमेवी बाजू आहे. पिक्चर कोणताही असो हेमा मालिनी सकारात्मक गोषीच करणार आणि त्याचसाठी दिग्दर्शकाने तिची निवड केली आहे ही एक प्रकारची श्रद्धा. रुपेची पडद्यावरील कलाकारांना आपलेसे मानणे ही आपल्या देशातील

चित्रपट प्रेक्षक संस्कृतीले एक फंडा. अशातच 'सुनहरा संसार' (मुंबईत प्रदर्शित २१ फेब्रुवारी १९७५. पन्नास वर्ष पूर्व झालीदेखील)ची रेडिओ विविध भारतीवर, मुंद्रित माध्यमातून पूर्वप्रसिद्धी सुरु होताच त्यात म्हटले जाई, हेमा मालिनी अलग अंदाज मे.... चित्रपटात राजेंद्रकुमार, माला सिन्हा यांच्यासह हेमा मालिनी. सत्तरच्या दशकाच्या मध्यापर्यंत राजेंद्रकुमार

व माला सिन्हा ही मागील पिढीतील नायक नायिका म्हणून ओळखले जात होते. धूल का फूल, देवरभाई, गीत यांत्रिक भूमिका साकारलेली. साठच्या दशकात राजेंद्रकुमार ज्युबिली कुमार म्हणून ओळखला जाई. त्याचा प्रदर्शित होणारा

पन्हाचा वर्षांपूर्वी असे नव्हते. फरिदा

रेमेक. मूळ गोष एम. प्रभाकर रेडी यांची, हिंदीत इंद्र राज आनंद यांनी लेखन केले. मूळ साचा तसाच ठेवून हे चित्रपट रेमेक होत. साठच्या दशकापासून दक्षिण भारतीय प्रादेशिक भाषेतील चित्रपटाची रेमेक संस्कृती आलीय. त्या काळात अधूनमधून भूत मेरा साथी, अप्पू राजा असे काही



अलिखित नियमच. चित्रपटात रेशेश देव व सीमाताई देव हे पती पल्नीच्या भूमिकेत हे उल्लेखनीय. रेशेश देव यांनी दूरदृशी ठेवून साठच्या दशकातच हिंदी चित्रपटातून भूमिका साकारल्यास सुरुवात केली आणि आपला ठासा तेथेही उभटवला.

दिव्यर्दित का. सुब्बाराव हे तेलगू चित्रपटात यशस्वी.

आपल्याच सुपर हिट चित्रपटांची त्यांनी हिंदीत सातत्याने रेमेक केली.

मिलन (१९६७), मन का

मीत (१९६९), डॉली (१९६९), दर्पण (१९७०), मस्ताना

(१९७०), रखवाला (१९७१), जीत

(१९७२), इन्साफ (१९७३), ज्वार भाटा (१९७३) हे त्यांनीच दिव्यर्दित

केलेले चित्रपट. तेलगूतही असेच

सातत्य. एका वर्षात दोन

चित्रपट हे सातत्य केल्या कामवरचा

फोकेस दाखवावा तेलग्यानेच शक्य

असते. माणसांन उगाच मोठी होत

नाहीत. युगणात आपाच व्यावसायिक

शिस्त याची ते सांगड घालावा.

आनंद बक्षी यांच्या गीतांना नौशद

यांचे सगीत हा योग या चित्रपटाच्या

निमित्ताने प्रथमच जुळून आलेला आणि

किशोरकुमारही पहिल्यांदाच नौशद

यांच्या सगीत नियोजनात गायलेला.

हॉलॉ हॉलॉ क्या हाल है (आश

भोसले व किशोरकुमार) हे ते गाणे.

चित्रपटाने मुंबईत मेन थिएटर स्वस्तिक

चित्रपटगृहात शंभर दिवसांचा मुक्काम

केला. चित्रपट सर्वसाधारण असूनही हे

बरे यश म्हणायचे.

हेमा मालिनी नकारात्मक भूमिकेत

जवळपास प्रत्येक चित्रपट हमेहास पंचवीस आठवड्यांचा मुक्काम करे. राजेश खनाचा झालावात सुरु होताच शमी कपूर, राजेंद्रकुमार यांची हिंदौरिमी गोत्यात आली. सुनील दत्तीवी काही काळ मागे पडला. या चित्रपटसूरीत सुपरहिट चित्रपट म्हणजेच बरेच काही काही असते. अमिताभ बच्चनाचे अंगी यंग मॅन अर्थात सूडनचाचे वाढल येताच राजेश खनाचीही काही काळ पडझड झाली. नायिकांचेही तरुण युग आले होते आणि हे प्रत्येक काळात होतच असते. नवीन पिढी योगार, त्यात जुळांनी बदलून वा जुळवून घ्यायचे असतेच. अमिताभ बच्चनने ते नवीन पिढीतील दिवदर्शकांची जुळवून घेत घेत अस्सल घ्यावसायिकता दाखवली.

ए. सुब्बाराव दिव्यर्दितसुनहरा संसार हा त्यांनीच दिव्यर्दित केलेल्या पंडती कपूरम (१९७२) या तेलगू चित्रपटाची

साऊथचे चित्रपट हिंदीत डब होउन येत. बाहुबली (२०१४)गासून ते मुख्य प्रवाहात आले आणि स्लोबल युगातील डिजिटल पिढीसमर ते पॅन इंडिया म्हणून स्थिरवलेत. त्यांचा आपला हुक्मी प्रेक्षकवारा वाढत वाढत गेला.

भरपूर कौटुंबिक प्रत्येक काही यांचे धाकटे तीन माझ मधू (रेशेश देव), चंद्रशेखर (राजेंद्रकुमार) आणि रावि (रोमेश शर्मा), अपि त्यात शक्रलालात्याचा पल्नीची शेवटची इच्छा असते चंद्रशेखरने लक्ष्मी (माला सिन्हा)शी लागू करावे. त्याच सुमारास मधू जिल्हा अधिकारी म्हणून याच गावात बदली झाल्याने येता. मधू चमन (डेविड) यांची मुलगी शेवटी

गहिवरलो, लटपटतो आणि संतापून रुक्क खवळते इतके परिणामकारक दृश्य दिव्यर्दित लक्षण

उत्कर्षातील उभे केले आहे. काळीलाही दरदरून घाम कोडागारा हा नृसिंह शिवप्रभूच्या छावा होतापायत साखळांडु बांधलेला असतानाही या छायाचाला कुणी जखडून ठेवू शकत नाही हा प्रसंग संभाजी महाराजांची अचात ताकद दाखवतो. शरणांगत होण्यासाठी जखमेवर मीठ बोळले जाते, नंथे उपटली जातात, जीभी उपटली जाते आणि औरग्यासमर कथेही न झुकणारी नजर कायमधीनी बंद करण्यासाठी डोळेही काढलो जातात, हे सर्व पाहाताना पडद्यावरची कळ आणि त्याच्या तोऱ्हून उभटाणारा जगदंब शब्द प्रेक्षकांवाच हुद्यात.

तोऱ्हून उभटाणारा घुसातात, या वेदनेस भलमोठे दुःख घेऊन आपल्याला चित्रपटगृहावर हेडवे

लदाई ठेवू बघावे लगतात, या वेदनेस भलमोठे दुःख घेऊन आपल्याला चित्रपटगृहावर हेडवे

लगावे. शेवटची २५ मिनिटे खूपच अस्वस्थ

करून जातात. पडद्यावरील यातना पाहाताना अपल्याला सहन होत नाहीत, राजांनी त्या कशा सहन केल्या असतील.

महाराष्ट्रातल्या मराठी बांधवांनी आपल्या

कुरेही नकली वाटत नाही. काढली दरदरून घाम कोडागारा हा चित्रपट का पाहात तर या चित्रपटाने

मराठी माणसांची आणि महाराष्ट्राच्या इतिहासाली जखमेवर मीठ बोळले

जातात. साखळावर घुसातात, या वेदनेस भलमोठे दुःख घेऊन आपल्याला चित्रपटगृहावर हेडवे

लगावे. शेवटची २५ मिनिटे खूपच अस्वस्थ

करून जातात. पडद्यावरील यातना पाहाताना अपल्याला सहन होत नाहीत, राजांनी त्या कशा

होतात. राजांनी त्यांची तेवढेच मोठे होते.

१८४१मध्ये नाशिक जिल्हातील येण्यात त्यांचा जयंती.

ह

कालवा रोडची सुधारित मोजणी

- ◆ भाजप युवा मोर्चाचे रोशन चाफेकर यांचा पाठपुरावा
- ◆ खासदार तटकरेच्या अधिसूचनेमुळे रहिवाशांना दिलासा

धाटव : प्रतिनिधि

रोवा नगरपालिका हड्डीतील भुवनेश्वर कालवा रोड येथील १७ घरांचा प्रलंबित प्रश्न अखेर मार्गी लागण्याच्या दिशेने वाटवाल करत आहे. गेल्या अनेक वर्षांपासून रखलेल्या या प्रकरणाला आता वेग आला असून, या समस्येच्या निवारणासाठी भारतीय जनता पक्ष युवा मोर्चा जिल्हा सरकारीने रोशन चाफेकर यांनी सातत्याने प्रयत्न सुरु ठेवले होते, परंतु आता त्यांच्या पाठपुराव्यामुळे प्रशासनाची दखल घेतली गेली असून, गट नंबर २६८ / १ अंची १४ फेब्रुवारी रोजी प्रशासनाने



प्रत्यक्ष मोजणी केली.

महायुतीचे खासदार तटकरे यांची १६ जानेवारी २०२५ रोजी रोशन चाफेकर यांनी भेट घेऊन या प्रकरणाची सविस्तर माहिती दिली व लेखी निवेदन सोपवले. त्यांच्या सूचनेनुसार पुढील स्तरावर हालवाली सुरु झाल्या. उपर्युक्त यांच्या सूचनेनुसार पुढील स्तरावर हालवाली यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी रोजी या जागेवी मोजणी करण्याचे आदेश दिले.

ही प्रक्रिया इतकी वर्ष रखडलेली असताना, आता जलदगतीने होत असल्याने नागरिकंमध्ये समाधानाचे वातावरण आहे. हे नागरिकांचे जीवनमान सुधारण्याचे आणि त्यांच्या हक्काचे प्रश्न सोडवण्याचे काम आहे. जो कोणी हे प्रश्न सोडवेल, त्याचे स्वागतच आहे त्यामुळे हे लाढा सर्वोचा आहे. असे रोशन चाफेकर यांनी सांगितले.

कालवा रोडवरील १७ घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

दिला असून, महायुतीचे खासदार राष्ट्रवादीचे प्रदेशाध्यक्ष आदरणीय सुनिल तटकरे यांच्या सूचनेमुळे या प्रकरणाला अधिक बळ मिळाले आहे. तर राज्यात महायुती सरकार आहे आणि रायगडमध्ये युतीचे खासदार व आमदार असल्याने आगामी काळात अनेक प्रलंबित प्रश्न मार्गी लागतील, असा विश्वास रोशन चाफेकर यांनी व्यक्त केला. पृष्ठील काळात मोजणीच्या कायवाहीनंतर रहिवाशांचे घरे अधिकृतरिच्या नोंदवली जातील आणि त्यांच्या समस्या सुटील, अशी अपेक्षा निर्माण झाली आहे.

कालवा रोडवरील १७

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

फेब्रुवारी १४

घरांच्या रहिवाशांनी चाफेकर यांनी बैठक करून दिली. त्यांनी तातडीने १४

उद्घाटन प्रधानमंत्री द्वारा दक्षिणात्मक रोकथाम कार्यक्रम

◆ भाजप नेते वैकुंठ पाटील यांनी घेतली प्रांताधिकाऱ्यांसोबत बैठक

पेण : प्रतिनिधि

ये या तालुक्यातील खाकोलेती येथील जमिनीमध्ये महापारेषणच्या वरीने उच्चाब विद्युत वाहिन्या टाकण्यात येत असून या वाहिन्या शेतकऱ्याना विश्वासात न घेता टाकण्यात येत असून या कामाला स्थानिक शेतकऱ्याचा विरोध आहे. या संदर्भात भाजप जिल्हा उपाध्यक्ष वैकुंठ पाटील यांच्या नेतृत्वाखाली जनशक्ती संघर्ष अधिकारी प्रभाकर डाकी, उपाध्यक्ष समितीच्या वरीने प्रांताधिकारी प्रवीण पवार यांना निवेदन



देण्यात आले.

या बैठकीस संघर्ष समितीचे अधिकारी प्रभाकर डाकी, उपाध्यक्ष हेमंत भोईर, सचिव मधुकर ठाकूर, चंद्रकांत ठाकूर, तुलसा

भोईर, दयाशम भोईर, किंशोर भोईर, चंद्रकांत भोईर, प्रकाश भोईर, किंशोर ठाकूर, जनर्दन भोईर, सुरेश तांडल, कामिनी भोईर, प्रमोद भोईर आर्द्देसह योग्य, प्रमोद भोईर आर्द्देसह

वाहिनीच्या टॉवरचे काम चालू करण्यात आली असल्याचेही त्यांनी सांगितले.

आमचा टॉवर लाईनला विरोध असून यामुळे शेतकऱ्यांचे अपरिमित नुकसान होणार आहे. टॉवरलाईन टाकण्याला विरोध नसून नदीच्या बाजूने ही लाईन टाकण्यात यावी यामुळे महापारेषण विभागाने हे काम तातडीने बंद करून प्रथम शेतकऱ्याना विश्वासात घ्यावे. याबाबतीत या कामाविषयी चौकीशी करून प्रताधिकाऱ्यांनी संबंधित अधिकाऱ्यांना बोलावून बैठक लावण्यात येईल, असे त्यांनी सांगितले.

ब्रेक फेल ट्रकमधून चालकाने मारली उडी चाकाखाली चिरडून मृत्यु

खालापूर : प्रतिनिधि

ट्रक क्रमांक एनएल ०१-०२१६ द्वारा तालिका नाव, गवामाहित नाही पुणे ते मुंबई आंतरिक दिशेने जात असताना शनिवारी (दि. १५) पहाटे पच्या सुमारास हा अपघात झाला. ब्रेक फेल चालेला ट्रक हा पुढे जात येथील पहिल्या लेनच्या डिव्हायडरमध्ये घसून अपघात झाला.



रोह्याच्या सार्थक सोनकरची जेईई मुख्य परीक्षेत चमक

नागोरण : बातमीदार

संपूर्ण देशभरात नुकीची पार पडलेली व अत्यंत कठीन असलेली जेईई (जॉईट एंट्रॅम एक्जेम) म्हणजेच अखिल भारतीय आभियांत्रिकी प्रवेश परीक्षेसाठी देशभरातून सुमारे १७ लाखाहून अधिक विद्यार्थी बसले होते. यामध्ये माणागाव तालुक्यातील आमदोशी या छोट्याच्या खेडेगावातील तसेच सध्या रोहा येथे राहत असणाऱ्या सार्थक विशाल सोनकर या विद्यार्थ्यांनी १४.४२ टक्के गुण अभिनंदनाचा वर्षाव होत असून अनेकजण पुढील शैक्षणिक वाटचालीसाठी शुभेच्छा देत आहेत.



व आई वेदिका सोनकर हे दोहेरी पेशाने शिक्षक आहेत. त्यांचे त्याला वेळोवेळी मार्गदर्शन मिळालेले, परंतु स्वतः सार्थक याची अभ्यासाविषयीची प्रचड मेहनत, जिद्द, विकाटी, अभ्यासू वृत्ती, अथक परिश्रम या बळावरच तो अत्यंत काठीयापातळी असलेल्या जेईई या परीक्षेत पास झाला आहे.

नातेवारीक कुटुंबीय, मित्रप्रियावर तसेच विविध स्तरावरून सार्थकवर अभिनंदनाचा वर्षाव होत असून अनेकजण पुढील शैक्षणिक वाटचालीसाठी शुभेच्छा केले आहे.

हजरत शाह शरफुद्दीन शाह बाबा दर्याचा उरुस

सुधागड : प्रतिनिधि

सुधागड तालुक्यातील पाली येथे हजरत शाह शरफुद्दीन शाह बाबा (र.अ.) दर्याचा उरुस शुक्रवारी (दि. १२) मोठ्या उत्साहाने साजारा सुरु झाला. हा उरुस तीन दिवस चालते.

उरुस सनिमित्त मुस्लिम बांधवांनी ठोला-ताशांच्या निनादात सायकाळी शहरात वाजतगाजत भव्य 'संदल' (मिरवणूक) काढली. खालच्या मोहऱ्यातून सुरु झालेल्या या मिरवणुकीत शेकडो मुस्लिम बांधव सहभागी झाले होते. पाली शहरातून फिल्हाल मिरवणुक दर्याजवळ येताच चादर चढविणे व आदी पायंपरिक कार्यक्रम पार पडले. संदल झाल्यानंतर उरुसनिमित्त नियाज (खाना) कार्यक्रम आयोजित करण्यात होते. १४ फेब्रुवारी रोजी रात्री १०



आला होता. या कार्यक्रमात मुस्लिम बांधवांसह अन्य धर्मीय लोक मोठ्या संख्येने सहभागी झाले होते.

उरुस सनिमित्त दर्याचा जवळ आकर्षक सजावट करण्यात आले असून मांडवही उभारण्यात आले होते. १४ फेब्रुवारी रोजी रात्री १०

वाजता दर्याजवळ कवालीचा पानसरे, उरुस समिती अध्यक्ष सुलतान बैनसेकर, उपाध्यक्ष अंकिल महाडकर, कार्यकारी अध्यक्ष जुवेद पठाण, खजिनदार अश्रफ पानसरे, पाली मुस्लिम कमिटी आणि उरुस समितीच्या वरीने पुढाकार घेण्यात आला आहे.

उरुस यशस्वीतेसाठी पाली मुस्लिम कमिटी अध्यक्ष सलाम

पत्रकार संरक्षण कायद्यासाठी प्रयत्न करणार -खासदार तटकरे

मुरुड : प्रतिनिधि

रायगड प्रेस क्लबच्या पाठपुस्तायामुळे जिल्हातील पत्रकारांच्या समर्थांबाबत लोकप्रतिनिधी जगरूक आहेत. केंद्र स्तरावर पत्रकार संरक्षण कायदा पारित होण्यासाठी आपण पाठपुस्ताया करणार असल्याचे खासदार सुरुली तटकरे यांनी रायगड प्रेस क्लबच्या २०व्या वर्षापान्तर दिव व पुस्तकार वितरण सोहऱ्यात खोपाणी येथे केले.

महाराजा मंगल कार्यालयात झालेल्या या पुस्तकार वितरण सोहऱ्यात मुरुड तालुका केले आहे.



चोणेकर यांना रायगड जिल्हा श्रमिक पत्रकारिता पुरस्कार शाल, श्रीफळ व सम्मानियन्ह व सन्मानपत्र देऊन प्रदान करण्यात आले

परिषद तथा संस्थापक रायगड प्रेस क्लब एस.ए.प. देशमुख, जिल्हा अध्यक्ष मनोज खोंडे, माजी बंदर निरीक्षक बालकृष्ण कासार, जंयंत्र कासार, मराठी पत्रकार देशमुख यांनी सांघितिक प्रयत्न करण्यात आले. या कार्यक्रमास महाराष्ट्र मराठी पत्रकार परिषद अध्यक्ष भोळे, कार्याधीकरण प्रशासन गणेश पत्रकार संघाचे सहसंचिव गणेश आपां जोशी, मराठी पत्रकार जाधव, माजी अध्यक्ष भारती असार्या लालू.

मराठीला अभिजात भाषेचा दर्जा : काय बदल होणार ?

अखिल भारतीय मराठी साहित्य २१, २२ व २३ फेब्रुवारी या तीन दिवसांत संप्रवान्ह होत आहे. हे १८वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य समेलन आहे. मायमराठीला अभिजात भाषेचा दर्जा मिळाल्यानंतरचे हे अखिल भारतीय मराठी साहित्य समेलन आहे. संमेलन यशरवी करण्यासाठी अनेक हात मदत करत आहे. शासनही याला पाठबळ देत आहे. देशाचे नांद्र मांडवही यांनी मोठी यांच्या हस्ते या मराठी साहित्य समेलनाचे उद्घाटन होणार आहे.

केंद्रीय मत्रिमिळाला मराठी भाषेला अभिजात भाषेचा दर्जा देण्याचा निर्णय घेतला आहे. पंतप्रधान नरेंद्र मोठी यांच्या अध्यक्षतेखाली झालेल्या बैठकीत हा निर्णय घेण्यात आला. मराठीबोरेबरच पाली, प्राकृत, असामी, आणि बंगाली भाषेलाही अभिजात भाषेचा दर्जा मिळाला आहे. भारताची समृद्ध भाषिक प्रभाव तात्कार संस्कृत, तमिळ, तेलुगू, कन्नड, मलयालम आणि मोठी ओडिया या भाषांना आधीच आहे. हा दर्जा प्राप्त झाला आहे. आता मराठीलाही हा बहुमान मिळाल्याने मोठे बदल घडणार आहेत.

मराठी भाषेला अभिजात भाषेचा दर्जा मिळाल्याने होणारे फायदे.

१) मराठीच्या बोलीभाषांचा आणि

व्याकरणाचा सखोल अभ्यास

मराठील अनेक बोलीभाषा

आहेत, जसे की कोकणी, अहिराणी, वळ्हाडी, मालवणी इत्यादी. या बोलीचा अभ्यास, संशोधन आणि दस्तऐवजीकरण करण्यासाठी मराठीला अनेक संधी मिळेल.

२) संशोधन आणि

साहित्यादील वालना

अभिजात भाषेचा दर्जा म्हणजे काय?

भारत सरकारने काही विशेष निकष पूर्ण करण्याचा भाषांना अधिक मदत देते. मराठी भाषेतील साहित्य, लेखन आणि ऐतिहासिक ग्रंथांचे संरक्षण करण्यासाठी आपां योग्य आहेत.

३) शैक्षणिक संधी आणि

विद्यापीठांमध्ये अधिक महत्त्व

भारतातील सरकारकडून विद्यापीठांमध्ये होईल.

४) रात्रीचा अनुदान आणि मदत

अभिजात भाषेचा संर्वांगासाठी

केंद्र सरकार दरवर्षी मोठ्या

