

नक्षलवाद्यांनो शस्त्रे टाका व मुख्य प्रवाहात या -ना. अमित शाह

दंतेवाडा : जे नक्षलवादी आहेत त्यांनी आत्मसमर्पण करून मुख्य प्रवाहात यावे. जे नाही करणार त्यांना सुरक्षा दलाशी सामना करावा लागेल. शस्त्राच्या बळावर आदिवासींचा विकास रोखू शकत नाही. तुम्ही शस्त्रे टाका आणि मुख्य प्रवाहात, या असे आवाहन करीत केंद्रीय गृहमंत्री अमित शाह यांनी पुढच्या चैत्र नवरात्रीपर्यंत बस्तरमधील लाल दहशत संपून टाकण्याचा इशारा दिला आहे. ते शनिवारी (दि. ५) छत्तीसगडच्या दंतेवाडा येथील बस्तर पंडुम महोत्सवाच्या समारोपात बोलत होते. तो काळ गेला जेव्हा बस्तरमध्ये गोळ्या चालत होत्या, बॉम्बस्फोट व्हायचे. आता सर्वांनी शस्त्रे सोडून विकासाच्या मुख्य प्रवाहात या. कुणी कुणाला मारू इच्छित नाही. परिसराचा विकास करायचा आहे, जो मागील ५० वर्षात झाला नाही. देशाचे पंतप्रधान नरेंद्र मोदी पाच वर्षात बस्तरला सर्व काही देतील, असेही ना. शाह म्हणाले.

मुख्यमंत्री फेलोशिप कार्यक्रम जाहीर

तरुणांना प्रशासनासोबत काम करण्याची संधी

मुंबई : प्रतिनिधी

राज्यातील तरुणांना प्रशासनासोबत काम करण्याचा अनुभव मिळावा व त्यासोबतच त्यांच्या ज्ञानाच्या, अनुभवाच्या कक्षा रुंदावण्यास मदत व्हावी; तरुणांमधील कल्पकता व वेगळा विचार मांडण्याची क्षमता, उत्साह, तंत्रज्ञानाची आवड यांचा उपयोग प्रशासनास व्हावा आणि या माध्यमातून प्रशासकीय प्रक्रियांमध्ये गतिमानता यावी यासाठी मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांच्या संकल्पनेतील मुख्यमंत्री फेलोशिप कार्यक्रम २०२५-२६ जाहीर करण्यात आला आहे. त्यानुसार



या कार्यक्रमात ६० फेलोची निवड करण्यात येणार आहे.

फेलोच्या निवडीसंदर्भातील निकष, नियुक्तीसंदर्भातील अटी व शर्ती तसेच शैक्षणिक संस्थांमार्फत राबविण्यात येणाऱ्या शैक्षणिक कार्यक्रमाची रूपरेषा व अंमलबजावणीबाबत शासन निर्णय महाराष्ट्र शासनाच्या संकेतस्थळावर उपलब्ध करून देण्यात आला आहे. मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांच्या पहिल्या मुख्यमंत्रिपदाच्या

छात्रवृत्तीच्या स्वरूपात मिळणार मानधन

मुख्यमंत्री फेलोशिप कार्यक्रम अंतर्गत फेलोची नियुक्ती १२ महिने कालावधीसाठी असेल. यामध्ये वाढ करण्यात येणार नाही तसेच फेलो रूजू झाल्याच्या दिनांकापासून १२ महिन्यांनी त्यांची नियुक्ती आपोआप संपुष्टात येईल. या कार्यक्रमांतर्गत निवड झालेल्या फेलोंना दरमहा मानधन ५६,१०० रुपये आणि प्रवासखर्च ५,४०० रुपये असे एकत्रित ६१,५०० रुपये छात्रवृत्तीच्या स्वरूपात देण्यात येणार आहेत.

कारकीर्दीत हा कार्यक्रम सुरु करण्यात आला व यशस्वीपणे राबविण्यात आला. त्यानंतर २०२३-२४ या कालावधीतील कार्यक्रम यशस्वीपणे राबविल्यानंतर आता २०२५-२६साठी हा कार्यक्रम जाहीर करण्यात आला आहे. या कार्यक्रमाची अंमलबजावणी नियोजन विभागाच्या अर्थ व सांख्यिकी संचालनालयामार्फत केली जाईल.

अश्विनी बिद्रे खून प्रकरणाचा निकाल बडतर्फ पोलीस निरीक्षक अभय कुरुंदकर दोषी

पनवेल : रामप्रहर वृत्त

सहाय्यक पोलीस निरीक्षक अश्विनी बिद्रे-गोरे खून प्रकरणात बडतर्फ पोलीस निरीक्षक अभय कुरुंदकर हाच मुख्य आरोपी असल्याचे निष्पन्न झाले आहे. त्याच्यासह साक्षीदार कुंदन भंडारी आणि महेश पाटील दोषी ठरले, तर राजेश पाटील उर्फ राजू पाटील याची निर्दोष मुक्तता करण्यात आली आहे. मूळच्या कोल्हापूरमधील आळते गावच्या रहिवासी अश्विनी बिद्रे-गोरे यांची २०१५मध्ये नवी मुंबई आयुक्तालय अंतर्गत कळंबोली पोलीस ठाण्यात बदली झाली होती, मात्र त्या कळंबोली पोलीस ठाण्यात रूजू झाल्याच नाही. दीड वर्षापासून त्या बेपत्ता होत्या.



सांगलीत असताना अश्विनी बिद्रे-गोरे यांची पोलीस निरीक्षक अभय कुरुंदकर यांच्याशी ओळख झाली होती. त्याने त्याच्या मीरा रोड येथील घरी अश्विनी यांचा निर्घृण खून केल्याचा तसेच सहकाऱ्याच्या मदतीने मृतदेहाचे तुकडे करून वसईच्या खाडीत फेकून दिल्याचा आरोप होता. सरकारच्या वतीने अॅड. प्रदीप घरत यांनी काम पाहिले, तर सहाय्यक पोलीस उपायुक्त तथा मुख्य तपास अधिकारी संगीता शिंदे अल्फान्सो यांनी तपास करून दोषारोपपत्र दाखल केले होते. आता तिन्ही आरोपींना ११ एप्रिल रोजी शिक्षा सुनावण्यात येणार आहे.

नि व ड क

मुख्यमंत्र्यांनी घेतली पुण्यातील मयत महिलेच्या कुटुंबियांची भेट

पुणे : मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी पुण्यात उपचारांअभावी मृत्यू झालेल्या गर्भवती महिलेच्या कुटुंबियांची शनिवारी (दि. ५) भेट घेतली. आमदार अमित गोरखेदेखील उपस्थित होते. या वेळी मुख्यमंत्र्यांनी दीनानाथ मंगेशकर रुग्णालयातील कालचा प्रकार असंवेदनशीलच होता. जिथे चूक आहे तिथे चूक म्हणावे लागेल, अशा शब्दांत रुग्णालय प्रशासनाचे कान टोचले.

दिल्ली कॅपिटल्सचा चेन्नई सुपर किंग्सवर विजय

चेन्नई : आयपीएलमध्ये शनिवारी (दि. ५) दिल्ली कॅपिटल्स संघाने चेन्नई सुपर किंग्सचा २५ धावांनी पराभव केला. यासह दिल्लीने विजयाची हॅटट्रिक साधली आहे. सीएसकेला त्यांच्या घरच्या मैदानावर पुन्हा एकदा पराभवाला सामोरे जावे लागले. दिल्लीने १५ वर्षांनंतर चेन्नईच्या मैदानावर विजयाची नोंद केली. त्यांनी दिलेल्या १८४ धावांचा पाठलाग करताना चेन्नई संघ २० षटकांत पाच विकेट्स गमावत १५८ धावांचा करू शकला.

पनवेल मनपा क्षेत्रातील वन विभागाच्या जागेसंदर्भात विकासकामांच्या अनुषंगाने चर्चा

वनमंत्री गणेश नाईक यांच्यासोबत मंत्रालयात बैठक



पनवेल, मुंबई : रामप्रहर वृत्त
पनवेल महानगरपालिका क्षेत्रातील वनविभागाच्या जागेसंदर्भात विकासकामांच्या अनुषंगाने परवानगी व तत्सम विषयावर चर्चा करण्यासाठी मंत्रालयात राज्याचे वनमंत्री गणेश नाईक यांच्या अध्यक्षतेखाली शुक्रवारी (दि. ४) बैठक झाली. या वेळी सर्वतोपरी सहकार्य करण्याचे ना. गणेश नाईक यांनी आमदार प्रशांत ठाकूर यांना आश्वासित केले. पनवेल महापालिका क्षेत्रात अमृत अभियान अंतर्गत पाणीपुरवठा आणि मलनिःसारण योजनेची कामे प्रगतिपथावर आहेत. या योजनेतील जलवाहिनी, मलवाहिनी अंथरणे तसेच मलनिःसारण केंद्र बांधण्याकरिता जागेची आवश्यकता आहे तसेच बांधकाम विभागांतर्गतदेखील

महाडमध्ये लाचखोर तलाठी, मंडळ अधिकारी जेरबंद

महाड : प्रतिनिधी

एका शेतकऱ्याला सातबारा उताऱ्यावर नोंद करून देण्यासाठी तीन हजार रुपयांची लाच स्वीकारताना महाड तालुक्यातील तलाठी व मंडळ अधिकाऱ्यास शुक्रवारी (दि. ४) लाचलुचपत प्रतिबंधक विभागाच्या पथकाने रोहतास पकडले व ताब्यात घेतले आहे.

मिळालेल्या माहितीनुसार महाड तालुक्यातील वरडोली येथील एका शेतकऱ्याने गट/सर्व नंबर २९८मधील आपल्या खरेदी केलेल्या जागेची नोंद सातबारा उताऱ्यावर करण्यासाठी तलाठी कार्यालयात अर्ज दिला होता. ही नोंदणी करण्यासाठी संबंधित तलाठी व मंडळ अधिकाऱ्याने तीन हजार रुपयांची मागणी केली असता शेतकऱ्याने याबाबत लाचलुचपत



सदिच्छा भेट



पनवेल : नवीन पनवेल सेक्टर ७मधील ज्येष्ठ नागरिक विरंगुळा केंद्राच्या सदस्यांनी माजी खासदार लोकनेते रामशेट ठाकूर यांची त्यांच्या निवासस्थानी सदिच्छा भेट घेऊन समस्या मांडत चर्चा केली. लोकनेते रामशेट ठाकूर यांनी सकारात्मक प्रतिसाद देत आर्थिक सहाय्य करणार असल्याची ग्वाही दिली. या वेळी भाजप नेते जितेंद्र तिवारी, ज्येष्ठ नागरिक विरंगुळा केंद्राचे अध्यक्ष चंद्रकांत म्हात्रे, सचिव गणपत माने, खजिनदार दामोदर भोषी, सहखजिनदार अंबाजी कोळी, गजानन म्हात्रे, बापू साळवे, भाऊसाहेब घुळे, पांडुरंग पाटील, रायथार गुसा, राजबीर वाल्मिकी, आशा शेठ्टी, सुशील माने आदी उपस्थित होते.

मराठीसक्तीवरून मनसेची माघार

मुंबई : प्रतिनिधी

मनसे अध्यक्ष राज ठाकरे यांनी गुडीपाडवा मेळाव्यात आपल्या कार्यकर्त्यांना बँकांमध्ये जाऊन तेथील कामकाज मराठी भाषेत होत आहे की नाही हे तपासण्यास सांगितले होते. त्यानंतर मुंबईसह संपूर्ण महाराष्ट्रात मनसे कार्यकर्ते कामाला लागले होते, मात्र आता राज ठाकरे यांनी आता कार्यकर्त्यांना तुरतास थांबवण्यास सांगितले आहे. मनसेच्या आक्रमक पवित्र्यानंतर बँक कर्मचाऱ्यांनी मुख्यमंत्री मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांना पत्र लिहून सुरक्षेची मागणी केली होती. यावर मुख्यमंत्र्यांनी, मराठी भाषेचा आग्रह धरण्यात गैर काहीच नाही, मात्र जर कोणी कायदा हातात घेतला तर हे खपवून घेतले जाणार नाही आणि योग्य ती कारवाई केली जाईल, असे म्हटले होते. यानंतर काही तासांतच राज ठाकरेंनी आंदोलन थांबवण्याच्या कार्यकर्त्यांना सूचना दिल्या आहेत.

रेल्वेगाडीवर अज्ञाताने दगड मारल्याने तरुणी जखमी

नेरळ, कर्जत : प्रतिनिधी

मध्य रेल्वेच्या कल्याण आणि विठ्ठलवाडी रेल्वेस्थानकांदरम्यान चेन्नई सुपरफास्ट एक्सप्रेसवर अज्ञाताने दगड मारल्याने एक तरुणी जखमी झाली आहे. ही घटना शुक्रवारी (दि. ४) रात्री आठच्या सुमारास घडली. तेजस्विनी बाळराम भोईर (वय २४, रा. कर्जत) असे जखमी तरुणीचे नाव असून तिच्या डोक्याला मार लागला आहे. तेजस्विनी भोईर ठाणे येथे कामानिमित्ताने गेली होती. घरी परतण्यासाठी ती ठाणे रेल्वेस्थानकातून चेन्नई सुपरफास्ट एक्सप्रेसमध्ये बसून निघाली असताना विठ्ठलवाडीजवळ अज्ञाताने दगड फेकला. हा दगड एक्सप्रेसमध्ये बसलेल्या तेजस्विनीच्या डोक्याला लागल्याने ती जखमी झाली. सुरुवातीला ट्रेनमध्ये असणाऱ्या प्रवाशांनी चेन खेचून ट्रेन अंबरनाथ रेल्वेस्थानकात थांबवली. या वेळी तेजस्विनीवर रेल्वे विभागाकडून प्राथमिक उपचार करून

पुढील प्रवास करून कर्जत उपजिल्हा रुग्णालयात उपचार घेण्यास सांगितले. याबाबत कर्जत रेल्वे पोलीस ठाण्यात रात्री उशिरा तरुणीचा जबाब नोंदवून घेत अज्ञातावर गुन्हा दाखल करण्यात आला असून कल्याण रेल्वे पोलीस ठाण्याकडे वर्ग करण्यात आला आहे. दरम्यान, कल्याण रेल्वेस्थानक परिसरात शुक्रवारी दिवसभरात ट्रेनवर दगडफेकीच्या तीन घटना घडल्याचे सांगण्यात येत आहे. ही दगडफेक नेमकी कुठल्या कारणाने करण्यात आली हे अद्याप समोर आले नसले तरी कल्याण आणि उल्हासनगर रेल्वे परिसरात राहत असलेल्या झोपडीधारकांवर रेल्वे प्रशासनाचे कारवाई केली. त्यातूनच हा प्रकार घडला असावा असा अंदाज लावण्यात येत आहे, मात्र धावत्या रेल्वेगाडीवर दगड फेकून मारण्याच्या घटना नवीन नसून यामुळे प्रवाशांना नाहक फटका बसत आहे.



निवडक

पनवेलमधून विवाहिता बेपत्ता

पनवेल : राहत्या घरातून कोणास काही एक न सांगता एक विवाहिता महिला कुठे तरी निघून गेल्याने ती हरविल्याची तक्रार पनवेल शहर पोलीस ठाण्यात करण्यात आली आहे. पुजा पुरण गोस्वामी (रा.साईबाबा मंदिर समोरील चाळ, पनवेल) अंगाने मजबूत, रंगाने निमगोरी, चेहरा गोल, नाक सरळ, उंची पाच फुट, डोक्याचे केस काळे असून अंगात पंजाबी ड्रेस व सलवार घातलेली आहे. तिला गुजराती भाषा अवगत आहे. या महिलेबाबत कोणाला अधिक माहिती असल्यास त्यांनी पनवेल शहर पोलीस ठाणे (०२२-२७४५२३३३) किंवा सहा.पो.उपनि.हनुमंत आहिरे यांच्याशी संपर्क साधावा, असे आवाहन करण्यात आले आहे.

अल्पवयीन मुलाला अज्ञाताने पळवले
पनवेल : एका अल्पवयीन मुलाला अज्ञाताने फुस लावून पळवून नेल्याची घटना जावळे गाव येथे घडली आहे. दश किशोर बांगडा (१३ वर्षे चार महिने) उंची चार फुट पाच इंच, रंग सावळा, चेहरा उभट, बांधा मध्यम, केस काळे, नाक सरळ असून अंगात फुल बाह्याचा काळ्या रंगाचा शर्ट व फुल जिन्स पॅन्ट तसेच काळ्या रंगाची सॅण्डल पायात घातलेली आहे. त्याला मराठी व हिंदी भाषा अवगत आहे. या मुलाबाबत कोणाला अधिक माहिती असल्यास त्यांनी उलवे पोलीस ठाणे किंवा सहा.पो.नि.सुषमा पाटील यांच्याशी संपर्क साधावा, असे आवाहन करण्यात आले आहे.

दापिवली येथून युवक बेपत्ता
मोहोपाडा : दापिवली येथून ३१ वर्षीय दिनेश जगदीश चौधरी राहत्या घरातून कोठे तरी निघून जाण्याची घटना घडली असून रसायनी पोलीस ठाण्याचे पोलीस निरीक्षक संजय बांगर यांच्या मार्गदर्शनाखाली तपासिक अंमलदार हवालदार पानपुटे याचा तपास चालू आहे. याबाबत रसायनी पोलीसांनी दिलेल्या माहितीनुसार दिनेश जगदीश चौधरी याने आपल्या दुकानातील डायरीत चिड्डीत लिहून ठेवले आहे की, पप्पा मी जीवनाला कंटाळलो असून माझ्यावर खूप कर्ज झाले आहे. त्यामुळे मी दुनिया सोडून जात आहे. मला माफ करा. मी सर्वकाही खतम करून जात आहे, असे लिहून ठेवून कुठे तरी निघून गेला. त्याचे वर्णन अंगाने मध्यम, उंची पाच फूट दोन इंच, चेहरा गोल, डोळे काळे, केस डोक्याला समोर ठळक पडलेले, अंगात नेसून गडद निळ्या रंगाचा टी-शर्ट व फिकट पांढऱ्या रंगाची पॅट, डाव्या हातावर Dany असे लिहिलेले असून या वर्णनावी व्यक्ती कोणास आढळल्यास तत्काळ रसायनी पोलीस ठाण्यात संपर्क करावा, असे आवाहन रसायनी पोलीस ठाण्यातर्फे करण्यात आले आहे.

शासकीय शाळांना आधुनिक शैक्षणिक सुविधा उपलब्ध करून देणार -मंत्री तटकरे

पेण तालुक्याला वादळी पावसाचा तडाखा

पेण : प्रतिनिधी

पेणमध्ये शुक्रवारी (दि.४) सायंकाळी अचानक आलेल्या अवकाळी वादळी-वाऱ्यासह आलेल्या पावसामुळे तालुक्यातील शेती, उद्योग व घरांची पडझड झाली असून महावितरणचे मोठ्या प्रमाणात नुकसान झाले आहे.

अचानक आलेल्या पावसामुळे नागरिकांची मोठी तारांबळ उडाली होती अवघ्या एक ते दीड तास पडलेल्या पावसामुळे शहरातील रस्ते जलमय झाले तर खरेदीसाठी बाहेर पडलेल्या नागरिकांना मोठे हाल सोसावे लागले. या वेळी अनेक ठिकाणी पावसाचे पाणी रस्त्यावर येऊन वाहतुकीस अडथळा निर्माण झाला होता. चिंचपाडा उर्दू शाळा, विक्रम स्टॅड, राजू पोटे मार्ग, जुना आरटीओ परिसरात पाणी साचल्यामुळे

वाहनचालकांना अडचणीचा सामना करावा लागला. वादळी वाऱ्या पावसामुळे घरावरील इमारतीत पत्रे उडाले असून कासारआळी तसेच नाक्यावरील पंचरत्न बिल्डींग येथील एका गाळ्याची शेड संपूर्ण कोसळली होती. आरटीओ कार्यालयजवळ मोठे झाड रस्त्यावर पडल्याने वाहतूक ठप्प झाली होती काही भागात लाईटचे काम कोसळल्यामुळे रात्री उशिरापर्यंत विद्युत पुरवठा खंडित करण्यात आला होता.

अवकाळी पावसाचा फटका नुसता शहरालाही बसला नसून ग्रामीण ठिकाणी पावसाचे पाणी रस्त्यावर येऊन वाहतुकीस अडथळा निर्माण झाला होता. चिंचपाडा उर्दू शाळा, विक्रम स्टॅड, राजू पोटे मार्ग, जुना आरटीओ परिसरात पाणी साचल्यामुळे

उडाली होती, पूर्व विभागातील जावळी गावातील अनेक घरांचे पत्रे उडाले तर काही घरांच्या भित कोसळून नुकसान झाले आहे. जावळीतील राजिप अंगणवाडीशाळेचे पत्रे उडाले असून तालुक्यातील गणेश मूर्तिकार, आंबा बागायतदार, वीटभट्टी व्यावसायिक व मीठ उत्पादकांचे मोठे नुकसान झाल्याने स्थानिकांना आर्थिक फटका बसला आहे.

प्रसिद्ध असलेल्या बद्रुद्दीन दर्गे च्या परिसरातील शेड पडली असून येथील कमानाचे व परिसराचेही मोठ्या प्रमाणात नुकसान झाले. प्रशासनाने नुकसानग्रस्त भागांचा आढावा घेऊन तत्काळ दखल घेण्याची मागणी ग्रामस्थांनी केली असून मदतीच्या अपेक्षेने नागरिक प्रशासनाकडे आशेने पाहत आहेत.

'अवकाळी'मुळे शेती, उद्योग व घरांचे नुकसान



शासकीय शाळांना आधुनिक शैक्षणिक सुविधा उपलब्ध करून देणार -मंत्री तटकरे

अलिबाग : रामप्रहार वृत्त

बीपीसीएलच्या सीएसआर निधीच्या माध्यमातून रोहा अष्टमी नगरपरिषदेच्या हद्दीतील नऊ शाळांमध्ये ११० संगणक ६० डिजिटल स्मार्ट बोर्ड्स लावण्यात आले आहेत. ही केवळ सुरुवात असून, भविष्यात आणखी उपक्रम राबवून शासकीय शाळांना दर्जेदार आणि आधुनिक शिक्षण सुविधा उपलब्ध करून देण्याचा आमचा संकल्प आहे, असे प्रतिपादन महिला व बाल विकास मंत्री आदिती तटकरे यांनी रोहा येथील डॉ. सी डी देशमुख माध्यमिक विद्यालय येथे केले.

या वेळी तटकरे यांनी सांगितले की, ही संकल्पना खासदार सुनील तटकरे यांची असून, आम्ही सदैव शैक्षणिक क्षेत्राला सर्वोच्च प्राधान्य देत आहोत. जे पूर्वीच्या पिढीला मिळाले नाही, ते आजच्या पिढीला द्यावे, ही आमची मानसिकता आहे. आजच्या काळात खासगी शाळांप्रमाणेच दर्जेदार शिक्षण हे मराठी व सेमी इंग्लिश माध्यमाच्या



शाळांमधूनही मिळाल्या हवे, यासाठी हे पाऊल उचलले आहे. अशा उपक्रमामुळे पालक व विद्यार्थी वर्ग यांचा विश्वास अधिक वाढेल.

खासदार तटकरे यांच्या माध्यमातून केंद्र सरकारच्या विविध समित्यांवर काम करत असताना, केवळ पेट्रोलियम क्षेत्रातील प्रकल्प व्यवस्थापन किंवा रोजगार निर्मिती नव्हे, तर कंपन्यांच्या समाजिक दायित्व निधी (CSR)चा वापर शैक्षणिक, क्रीडा आणि सामाजिक उपक्रमांसाठी कराव्यात असेही, यावरही त्यांचा विशेष भर आहे.

या उपक्रमांतर्गत, जवळपास एक कोटी ९० लाख रुपयांचा खर्च करून केवळ डिजिटल बोर्ड्सच नव्हे, तर सर्व शाळांमध्ये सुसज्ज कॉम्प्युटर लॅब्ससुद्धा उभारण्यात आल्या आहेत. यामुळे नगर परिषदेच्या 'क वर्ग' मधील शाळा एकाच वेळी डिजिटल शिक्षण प्रणालीसह सुसज्ज करण्याची पहिली रोहा नगर परिषद ठरली आहे. या वेळी प्रशासक तथा मुख्याधिकारी रोहा-अष्टमी नगर परिषद, अजयकुमार एडके, शाळेचे मुख्याध्यापक, शिक्षक, रोहा अष्टमी नगरपरिषदेचे सर्व अधिकारी आदी उपस्थित होते.

सीबीडीत आज भाजप स्थापना दिवस कार्यक्रम आमदार मंदा म्हात्रे यांची लाभणार उपस्थिती

नवी मुंबई : बातमीदार

भारतातील सर्वात मोठा पक्ष ओळखला जाणारा म्हणजे भारतीय जनता पक्ष, तसेच भारतीय जनता पक्षाचा ४५वा स्थापना दिवस बेलापूर विधानसभा क्षेत्राच्या आमदार मंदा म्हात्रे यांच्या नेतृत्वात रविवारी (दि.६) दुपारी १ वाजता सीबीडी येथील वारकरी भवन, सेक्टर ३ए, येथे भारतीय जनता पार्टीच्या हजारो कार्यकर्त्यांसमवेत साजरा केला जाणार आहे.

याचबरोबर महाराष्ट्र राज्याचे लोकप्रिय मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस हे संघटन-पर्व संवादमार्फत कार्यकर्त्यांशी संवाद साधणार आहेत. तसेच भारतीय जनता पक्षाच्या ४५व्या स्थापना दिवस निमित्त १५१ बेलापूर मतदारसंघात अनेक ठिकाणी

विशेष कार्यक्रमांचे आयोजन केले जाणार आहेत.

भारतीय जनता पक्षाची कारकीर्द सुरु झाली तेव्हा कोणीही विचार केला नव्हता की एके दिवशी भाजपला देशातील जनतेकडून प्रचंड बहुमत मिळेल, परंतु देशाचे प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी या नावाने हे सर्व करून दाखविले. भाजपने देशात स्पष्ट बहुमताचे सरकार स्थापन केलेच नाही तर देशातील सर्वात मोठा पक्ष म्हणूनही उदयास आला.

पक्ष स्थापना दिनानिमित्त भाजपच्या प्रत्येक कार्यकर्त्यांनी संघटन पर्वाने घेतलेल्या परिश्रमाचा जो अविष्कार आपण १.५ कोटी सभासद करून दाखवलेला आहे त्याचा ही जल्लोष, आनंद साजरा केला जाणार आहे.

महापारिषणतर्फे अत्याधुनिक डिजिटल वजनकाट्याची उभारणी

मुंबई : प्रतिनिधी

स्कॅन मोजणी व विक्री प्रक्रियेत पारदर्शकता आणण्यासाठी महापारिषण कंपनीच्या वाशी परिमंडळाने एक पाऊल पुढे टाकले आहे. महापारिषण कंपनीच्या इतिहासात प्रथमच वाशी परिमंडळाने कळवा संकुलात ६० मेट्रिक टन क्षमता असलेल्या अत्याधुनिक डिजिटल वजनकाट्याची उभारणी केली आहे.

कळवा संकुलात असलेल्या व सर्वत्र विखुरलेल्या जुन्या एम.एस., जीआय सामानाचे, कंडक्टरचे वजन करून



स्कॅनिंग प्रस्ताव तयार करणे फार अडचणीचे होते. तसेच अति उच्च दाब वाहिन्यांचे जुने कंडक्टर बदलण्याचे काम कळवा मंडळ अंतर्गत प्रगतिपथावर आहे. या जुन्या कंडक्टरचे बाहेरील वजन काट्याचे वजन

पुनर्तपासणीकरिता देखील अडचणी येत होत्या. त्यामुळे येथे महापारिषणचा स्वतःचा वजन काटा प्रस्थापित करण्याची गरज होती.

या वजनकाट्यामुळे स्कॅन मोजणी व विक्री प्रक्रियेत

पारदर्शकता आणणे, कळवा संकुलात असलेल्या जुन्या एमएस, जीआय सामानाचे, कंडक्टरचे अचूक वजन करून त्याची योग्य भावात विक्री करणे, स्कॅनिंगची वेगवान प्रक्रिया राबविणे शक्य होणार आहे.

या वजन काट्याच्या उभारणीसाठी संचालक (संचलन) सतीश चव्हाण व वाशी परिमंडळ मुख्य अभियंता महेश भागवत यांचे मोलाचे मार्गदर्शन लाभले. तसेच कळवा मंडळाचे अधीक्षक अभियंता विजय आवारे यांच्या प्रयत्नाने आणि कार्यकारी अभियंता संतोष भुजबळ, अतिरिक्त कार्यकारी अभियंता परेश पवार यांच्या देखरेखीखाली या वजनकाट्याची यशस्वीरित्या उभारणी करण्यात आली. या कामात मेसर्स. टेक इन्फिनिटीचे महेश शिंदे यांचेही मोलाचे योगदान लाभले.

बँकांना मराठीतून कारभाराच्या सूचना

रसायनी : प्रतिनिधी

केंद्र सरकारने मराठी भाषेला २०२४ला अभिजात भाषेचा दर्जा दिला असतानासुद्धा अनेक राष्ट्रीयकृत बँकांमध्ये मराठीमध्ये कामकाज होताना दिसत नाही. मराठीचा मान आपण सर्वांनी योग्य प्रकारे राखणे आवश्यक आहे. त्या अनुषंगाने मनसे अध्यक्ष राज ठाकरे यांनी केलेल्या आवाहनापूर्वी रसायनी परिसरातील सर्व बँकांना महाराष्ट्र नवनिर्माण

सेनेतर्फे पत्रक देण्यात आले. सुचित करण्यात आले की, आपल्या आस्थापनामध्ये आपले पदाधिकारी व कर्मचारी यांनी सर्व व्यवहार मराठीमध्ये करावा. अन्यथा मनसे तर्फे उग्र आंदोलन छेडले जाईल.

या वेळी मनसेचे रायगड जिल्हा उपाध्यक्ष दीपक कांबळी, पं. समिती विभाग अध्यक्ष प्रशांत खरात, माजी पं.स. अध्यक्ष भास्कर डुकरे, मनोज जाधव, संजय पाटील उपस्थित होते



अमृत पाटील यांची निवड

नवी मुंबई : प्रतिनिधी

अखिल भारतीय आगरी साहित्य संस्थेचे तिसरे आंतरराष्ट्रीय आगरी अस्मिता साहित्य संमेलन ११ एप्रिल २०२५ रोजी भूतान येथे होत आहे.

या साहित्य संमेलनाच्या अध्यक्षपदी ज्येष्ठ साहित्यिक, गीतकार, सिने संगीतकार अमृत पाटील-नेरुळकर यांची निवड झाली आहे तर कथाकार, दिग्दर्शक गजानन म्हात्रे यांची कार्याध्यक्ष तर ज्येष्ठ साहित्यिका, कवयित्री स्मिता वाजेकर यांची उदघाटक म्हणून निवड झाल्याचे अखिल भारतीय आगरी साहित्य संस्थेचे अध्यक्ष कैलास पिंगळे यांनी जाहीर केले आहे. स्वागताध्यक्ष म्हणून कैलास पिंगळे हे स्वतः जबाबदारी पार पाडणार आहेत.

भूतानची राजधानी थिंपू येथे होत असलेल्या या एक दिवसीय साहित्य संमेलनात आगरी बोली भाषेवर परिषेवद, साहित्यिक चर्चा, कवी संमेलन, पुस्तक प्रकाशन व संगीतमय कवितेचा जागर असे अनेक कार्यक्रम होणार आहेत, असे अध्यक्ष, कैलास पिंगळे यांनी कळविले आहे.

दरम्यान, नवी मुंबई महापालिकेच्या शिक्षण विभागात कला शिक्षक म्हणून कार्यरत असलेल्या अमृत पाटील यांची या साहित्य संमेलनाच्या अध्यक्षपदी निवड झाल्याने विशेषतः येथील शिक्षक आणि साहित्यिक वर्गात आनंदाचे वातावरण निर्माण झाले असून अमृत पाटील यांच्यावर अभिनंदनाचा वर्षाव होत आहे.

नागोठणे गवळआळीतील श्री राधाकृष्ण साईबाबा मंदिर परिसर झाला चकाचक



नागोठणे : बातमीदार

रामनवमी उत्सवानिमित्त रविवारी (दि. ६)नागोठणे येथील गवळआळी मधील श्री राधाकृष्ण गणपती साईबाबा मंदिरात मंदिराचे विश्वस्त गवळआळी ग्रामस्थ मंडळ अध्यक्ष नागोठणेचे कर्तव्यदक्ष माजी सरपंच विलास चौलकर यांच्या मार्गदर्शनाखाली रामनवमी उत्सव साजरा करण्यासाठी जय्यत तयारी सुरु असून श्री साईबाबांच्या पालखी सोहळ्यासाठी ग्रामस्थ उत्साही आहेत.

याच अनुषंगाने शुक्रवारी (दि. ४) विलास चौलकर यांच्या मार्गदर्शनाखाली गवळआळीतील महिला मंडळाने मंदिर व मंदिर

परिसराची साफसफाई करून परिसर चकाचक केल्यानंतर विलास चौलकर यांच्या वतीने सर्व महिलांना आपलोपहार देण्यात आला. साफसफाई करताना महिला मंडळासह मंदिराचे विश्वस्त गवळआळी ग्रामस्थ मंडळ अध्यक्ष तथा श्री अष्टविनायक पतसंस्थेचे अध्यक्ष विलास चौलकर, श्री अष्टविनायक पतसंस्थेचे संचालक सखाराम ताडकर, माजी सरपंच मधुकर चौलकर, नाना पवार, पंकज चौलकर आदी ग्रामस्थ सहभागी झाले होते.

रामनवमी उत्सवानिमित्त रविवारी (दि. ६) श्री राधाकृष्ण गणपती साईबाबा मंदिरात

संपूर्ण दिवसभर धार्मिक कार्यक्रम संपन्न होणार आहेत. सायंकाळी ६ वाजता श्री साईबाबांची पालखी सोहळ्यास प्रारंभ होणार आहे. मंदिरातून पालखी निघाल्यानंतर संपूर्ण गवळआळीत पालखी फिरवली जाणार असून घराघरासमोर पालखी गेल्यानंतर पालखीचे दर्शन घेतले जाणार असून रात्री ९ वाजता पालखीचे पुन्हा मंदिरात आगमन होणार असून तदनंतर आरती संपन्न झाल्यानंतर सर्व ग्रामस्थ व उपस्थित मान्यवरांनी महाप्रसादाचा लाभ घेल्यानंतर उस्तवाची सांगता होणार असल्याची माहिती विलास चौलकर यांनी दिली आहे.

उरण द्रोणागिरी साऊथ इंडियन ग्रुपतर्फे महिलासाठी कार्यक्रम

उरण : वार्ताहर

उरण द्रोणागिरी साऊथ इंडियन ग्रुपच्या वतीने महिलांसाठी कार्यक्रम आयोजन करण्यात आले होते. प्रमुख पाहुण्या सामाजिक कार्यकर्त्या ममता म्हात्रे होत्या. त्या सोबतसामाजिक कार्यकर्त्या सुजाता गायकवाड, लेजी वॉस व उरण द्रोणागिरी साऊथ इंडियन ग्रुप संस्थापक निशा सुधीर आदी मान्यवरांच्या हस्ते दीप प्रज्वलन करण्यात आले. आलेल्या सर्व पाहुण्यांचे निशा सुधीर यांनी शाल व पुष्पगुच्छ देवून स्वागत केले. कार्यक्रमात संसृति खेळ, नृत्य घेण्यात आले. विजेत्या स्पर्धकांना बक्षीसे देवून गौरविण्यात आले. या वेळी पुष्पा कुरुप नंदिनी



रवीन्द्र, शिजा प्रसाद, विना अनिल, अमृता अनिल आदींचे सहकार्य मिळाले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन अमृता अनिल यांनी केले तर आभार प्रदर्शन पुष्पा कुरुप यांनी केले. डॉ. ग्रीष्मा यांच्या मार्गदर्शनाखाली वैद्यकीय तपासणी शिबिर घेण्यात आले.

आजच्या ऑनलाईन, ओटीटी, वीकेड ट्रीप पिढीला जुन्या काळातील सिंगल स्क्रीन थिएटर्स अर्थात एकपडदा चित्रपटगृह संस्कृतीबद्दल ओढ नसावी. आता तर मल्टीप्लेक्समधील फोर डी सुविधा आलिशान सीटवर बसल्या बसल्या एक वेगळाच अनुभव देते (त्यासाठी आजची युवा पिढी मल्टीप्लेक्सचे महागडे तिकीट ऑनलाईन काढण्यास तत्पर आहे) एक रसिक पिढी मात्र सिंगल स्क्रीन थिएटर्सबाहेर तिकीटासाठी रांग लावून आणि पडद्यावरील डायलॉगबाजीला उत्फूर्त टाळ्या नि शिट्ट्या देत वाढली.

असेच एक एकपडदा चित्रपटगृह होते, ड्रीमलॅन्ड. आज ते असते तर ते पंचावन्न वर्षांचे झाले असते. ८ एप्रिल १९७० रोजी प्रसाद प्रॉडक्सन्स निर्मित खिलौना या चित्रपटाने ड्रीमलॅन्डचे उदघाटन झाले. चित्रपटात संजीवकुमार, जितेंद्र, मुमताज, शत्रुघ्न सिन्हा इत्यादींच्या प्रमुख भूमिका आहेत. ड्रीमलॅन्डचा पहिलाच चित्रपट ज्युबिली हिट.

हेच ड्रीमलॅन्ड थिएटर अलिकडेच जमीनदोस्त झाले. आणि ते पूर्णपणे पाडल्याचे फोटोदेखील सोशल मिडियात व्हायरल झाले. ड्रीमलॅन्ड पडद्याआड गेले. मात्र माझ्यासारख्या चित्रपट रसिकांच्या मनात ड्रीमलॅन्डच्या अनेक आठवणी कायम आहेत. तो काळ आपण एकादा चित्रपट नेमक्या कोणत्या चित्रपटगृहात नि किती पैशाचे वा रुपयाचे तिकीट काढून पाहतोय यावरही लक्ष देणारा असा होता.

दक्षिण मुंबईतील गिरगाव, प्रार्थना समाज, खेतवाडी, कुंभारवाडा, ग्रॅन्ट रोड, डॉ. भडकमकर मार्ग, ताडदेव परीसरात लहानाचे मोठे झालेल्या अनेक चित्रपट रसिकांसमोर एव्हाना गिरगाव कोर्टजवळचे हे ड्रीमलॅन्ड थिएटर डोळ्यासमोर आले असेलच. मी गिरगावत लहानपणापासून याच ड्रीमलॅन्डमध्ये अनेक चित्रपट एन्जॉय केल्याने ही वास्तू पाडली जात असल्याचे वृत्त प्रचंड निराशाजनक आणि फ्लॅशबॅकमध्ये नेणारे असेच. थिएटर जमीनदोस्त झाल्यावर त्याचे प्रोजेक्शन, पडदा, हजार बाराशे सीटस यांचे काय होते असे प्रश्न उगाच अस्वस्थ करतात. साहजिकच आहे, चित्रपटगृह म्हणजे

केवळ पडद्यावरचा चित्रपट नव्हे, तर त्यासह बरेच काही असते. चित्रपट इतिहासात त्यालादेखील महत्त्व असते. कारण हेच चित्रपटगृह रसिकांपर्यंत चित्रपट पोहचवत असतो.

आयुष्यात पहिल्यांदाच एखादे चित्रपटगृह पाडल्याचा अनुभव घेतला ते होते, आमच्या गिरगावातील मॅजेस्टीक. आमची खोताची वाडी, शेजारची आंबेवाडी आणि कुडाळेकर वाडी (जिला पॅडसे वाडी असे म्हटले जाते) याच्या अगदी समोरच मॅजेस्टिक सिनेमागृहाची वास्तू होती. आज त्याच्या कोणत्याही खाणाखुणा शिल्लक नाहीत. तेथे उतंग इमारत उभी आहे, मात्र जगात आज कोणत्याही देशात असलेल्या मूळच्या गिरगावकरांना अशा वयाची साठी पासष्टी ओलांडल्याना मॅजेस्टीक थिएटर आजही आठवत असेल. मोहन बिळ्दिग्या शेजारीच ते होते. पूर्वीचे आमचे गिरगाव मराठमोळे आणि मॅजेस्टीक थिएटरमध्ये सातत्याने मराठी चित्रपट प्रदर्शित होत असतानाच १९७२ साली ते बंद झाले आणि अखंड गिरगाव हळूहळूले. माझे ते शालेय वय होते. आणि मग मुंबईतील एकेक चित्रपटगृह बंद होत असल्याच्या बातम्या वाचयला मिळू लागल्या. बेलॉर्ड पिराचे रेक्स (ते इंदिरा डॉकसमोरच होते). दादर टी.टी.चे ब्रॉडवे १९७४ला बंद झाले... यात आणखी काही चित्रपटगृह बंदच्या बातम्या फोटोसह येत राहिल्या. कालांतराने मिनवर्हीही बंद होऊन तेही जमीनदोस्त झाले तेव्हा फारच हळूहळूले. कळत नकळतपणे आपल्या कारकिर्दीतील आणि व्यक्तिमत्त्वाचा एक भाग झालेले थिएटर डोळ्यासमोरून जाणे हे क्लेशकारक असते. चित्रपटगृह ही फक्त एक चार भिंतीची इमारत नसते. एकीकडे चित्रपटसृष्टीच्या एकूणच चौफेर वाटचालीचा आणि समाजातील सर्वच स्तरांतील प्रेक्षकांच्या भावविश्वाचा स्वप्नांचा/आनंदाचा/आयुष्याचा/सवयीचा ते एक भाग झालेले असते. अमूकतमूक चित्रपटगृह जमिनदोस्त अशी दोन कॉलम फोटोची बातमी देण्यापुरते त्याचे अस्तित्व नसते. त्याची 'स्टोरी' बहुरंगी असते. प्रत्येक सिंगल स्क्रीन थिएटरचा आपला एक इतिहास, आपली एक ओळख,



आज ड्रीमलॅन्ड पंचावन्न वर्षांचे झाले असते...



आपली एक संस्कृती, आपले एक व्यक्तिमत्त्व असतेच असते. तुम्हीच बघा अथवा आठवा, कोणतीही दोन एकपडदा चित्रपटगृह एकसारखी नसतात. मिनवर्ही वेगळे नि इंपिरियल वेगळे हीच तर खासियत होती.

ड्रीमलॅन्डही असेच वेगळे होते. मूळचे ते कृष्ण. त्याही पूर्वी विष्णू. त्याला दुभाग थिएटरही म्हणत. हे अगदीच जुन्या पठडीतील थिएटर होते. तेथे फार पूर्वीच प्रभात फिल्म कंपनीचा 'कुंकू' तसेच अमृत मंथन, संत सखू, धर्मात्मा, जशास तसे, श्यामली आई असे मराठी चित्रपट प्रदर्शित झाले. याचाच अर्थ त्या काळात कृष्ण टॉकीज मराठी रसिकांना आपलेसे वाटत असेल. ड्रीमलॅन्ड सुरु होताना सुरुवातीला कृष्ण ड्रीमलॅन्ड असे जाहिरातीत म्हटले जाई. प्रेक्षकांना नवीन चित्रपटगृहाची ओळख होईपर्यंत असे म्हणणे आवश्यक वाटले गेले हे विशेष उल्लेखनीय. चित्रपटगृह संस्कृतीमधील ही गोष्टही विशेष

उल्लेखनीय. एका रसिक पिढीकडून पुढील पिढीत चित्रपट जातो तसेच बघा अथवा आठवा, कोणतीही दोन एकपडदा चित्रपटगृह एकसारखी नसतात. मिनवर्ही वेगळे नि इंपिरियल वेगळे हीच तर खासियत होती.

ड्रीमलॅन्डची वैशिष्ट्ये अनेक. त्याला दुभाग थिएटरही म्हणत. हे अगदीच जुन्या पठडीतील थिएटर होते. तेथे फार पूर्वीच प्रभात फिल्म कंपनीचा 'कुंकू' तसेच अमृत मंथन, संत सखू, धर्मात्मा, जशास तसे, श्यामली आई असे मराठी चित्रपट प्रदर्शित झाले. याचाच अर्थ त्या काळात कृष्ण टॉकीज मराठी रसिकांना आपलेसे वाटत असेल. ड्रीमलॅन्ड सुरु होताना सुरुवातीला कृष्ण ड्रीमलॅन्ड असे जाहिरातीत म्हटले जाई. प्रेक्षकांना नवीन चित्रपटगृहाची ओळख होईपर्यंत असे म्हणणे आवश्यक वाटले गेले हे विशेष उल्लेखनीय. चित्रपटगृह संस्कृतीमधील ही गोष्टही विशेष

पंचवीस आठवड्यांचा मुकाम केला आणि समांतर चित्रपट चळवळीचा आत्मविश्वास रुजला. तात्पर्य, हिंदीतील समांतर चित्रपट चळवळीत ड्रीमलॅन्ड चित्रपटगृहाचाही सहभाग आहे. चित्रपट गृह संस्कृतीतील ही विविधताच.

ड्रीम प्रहर



दिलीप ठाकूर
चित्रपट समीक्षक

चटपटी बनने वगैरे ड्रीमलॅन्डला शंभर दिवसाचे यश मिळवले ते मां, जरा सी जिंदगी, पोंगा पंडित, सौ दिन सांस के, एक ही भूल, मांग भरो सजना वगैरे चित्रपटांनी.

पन्नास वर्षांत ड्रीमलॅन्डला 'वारणेचा वाघ' हा एकमेव मराठी चित्रपट प्रदर्शित झाला. ड्रीमलॅन्डला मराठीचे वळण नव्हतेच. आणि त्यात मराठी चित्रपट प्रदर्शित व्हावा अशी अपेक्षाच नव्हती.

ड्रीमलॅन्डला अनेक चित्रपट फ्लॉपही झाले. त्या काळात मेन थिएटरचा फंडा महत्वाचा असल्याने हिट अथवा फ्लॉपचा खेळ मेळ खूपच महत्वाचा. काही फ्लॉप सांगायलाच हवेत, जोशीला, दो ठग, प्रेम बंधन, शानदार, चरित्र, धुरे की लकीर, किमत, पैसे की गुडिया, लफंगे, कुदरत, अलग अलग, लव्ह लव्ह, दीवाना मुझसा नहीं, ऐतबार, डकैत वगैरे विशेष म्हणजे, 'मेरा नाम जोकर'चे मेन नॉव्हेल्टी असतानाच त्यासह ड्रीमलॅन्डला एका अर्थात पहिल्या आठवड्यासाठी तो ड्रीमलॅन्डलाही होता. प्रसाद प्रॉडक्सन्सचा 'जय विजय' येथेच फ्लॉप झाला. ते अपयश पुसण्यासाठी काही रिश्टींग करीत 'जय विजय २' बनवून तोही याच ड्रीमलॅन्डला लागला तोच पडला. जणू घडवून आणलेला योगायोग.

ड्रीमलॅन्डची आणखी दोन वैशिष्ट्ये होती. प्रत्येक रविवारी सकाळी नऊ वाजता तेलगू, तमिळ, कन्नड अथवा मल्याळम अशा हाऊसफुल्ल गर्दीत सुरु असतानाच अनिल कपूर व माधुरी दीक्षितवर आणखी एक गाणे चित्रीत करीन ते चित्रपटात समाविष्ट केले म्हणून पुन्हा ड्रीमलॅन्डची वारी केली. 'साजन'ची ज्युबिली साजरी करण्यास सुधाकर बोकाडे, लोरेन्स डिसोजा, नदीम, श्रवण ड्रीमलॅन्डला आले आणि त्यांनी बुकिंग क्लर्क, डोअर्स किरप, वॉचमन वगैरेना ट्रॉफिज देत त्यांचा सत्कार केला. ड्रीमलॅन्डच्या माझ्या आठवणी अशा काही वेगळ्याच.

ड्रीमलॅन्डला मॅटीनी शोला अनेकदा नवीन चित्रपट प्रदर्शित होत. पिया का घर, दामाद, प्रतिबंध, तुम्हारी कसम, चला मुरारी हीरो,

राहून समोरच दक्षिण मुंबईतील अनेक सिंगल स्क्रीन थिएटर्समधील बदलत्या (एखाद्या स्थिरावलेल्या) मॅटीनी शोचे तपशील मिळत. अहो, स्ट्रीट पोस्टरचे बोर्ड असत आणि या रविवारी कोणता पिकचर मॅटीनीला एन्जॉय करायचा हे ठरवायचोच. एकदा का पिकचर पाह्यचे ठरवले की ते एकच लक्ष्य असे. रस्त्यावरील सिनेमा पोस्टर संस्कृतीमधील हा अगदीच वेगळा फंडा. अशाच अनेक छोट्या छोट्या गोष्टींनुन आपल्या देशात चित्रपट संस्कृती रुजलीय. अशा अनेक गोष्टी दुर्लक्षित राहिल्यात का?

याच ड्रीमलॅन्डच्या गल्लीत पुढे गेल्यावर पाववाला स्ट्रीटवर बऱ्हाणपूर यांचे चित्रपटाच्या गाण्याचे छोटेसे पुस्तक विक्रीचे दुकान होते. फार पूर्वी मला आठवतय पाच पैसे किंमत होती त्याची. आणि अनेक थिएटरबाहेर असे पुस्तक उभ्या उभ्याच विकले जाई आणि डोक्यात अगदीच ताजा चित्रपट असल्याने आपोआपच खिशात हात जाई. चित्रपट गीत संगीत संस्कृतीत या साध्या कागदावर प्रसिद्ध व्हायच्या पुस्तिकांचाही वाटा.

चित्रपटगृह फक्त पिकचरच दाखवत नसते तर त्यासह अनेक लहान मोठ्या गोष्टी घडत असतात. त्यातील अनेक गोष्टींनुन आपलेही आयुष्य घडत असते, या गोष्टी आठवणीचा एक भाग ठरतात आणि एके दिवशी समजते ते चित्रपटगृह जमिनदोस्त झाले. आठवणीचा पट डोळ्यासमोर येतोच पण त्यात काही अश्रूही असतात. आपल्या देशात चित्रपट ही भावनिष्क ओढ असते आणि त्याची बांधिलकी चित्रपटगृहाच्या आठवणीत असते. अगणित पब्लिकला आपण पिकचर नेमका कुठे पाहला (थिएटर की टीव्हीवर, अथवा गल्लीत की व्हिडिओवर) हेही आठवणीत असते. आणि हे त्यांचे जगावेगळे वैशिष्ट्य आहे.

आज ड्रीमलॅन्ड असते तर ते पंचावन्न वर्षांचे झाले असते. त्याजागी उभे राहत असलेल्या उतंग इमारतीत कमी सीटसचे चित्रपटगृह असेल अशी अपेक्षा. मात्र आजही ड्रीमलॅन्ड जसेच्या तसे डोळ्यासमोर आहे. जुन्या काळातील अनेक सिंगल स्क्रीन थिएटर्सचे तेच तर खास वैशिष्ट्य.

राज्यकारभाराची कार्यक्षम संस्कृती निर्माण करणारे मोदी सरकार

६ एप्रिल १९८० रोजी भारतीय जनता पक्षाची स्थापना झाली. आणिबाणीच्या कालखंडात विशिष्ट परिस्थितीत जन्मलेल्या जनता पक्षाला बाहेर पडत भारतीय जनता पक्षाची निर्मिती झाली. त्याआधी १९५१पासून भारतीय जनसंघ राष्ट्रीय राजकारणात होता. जनसंघाचेच नवे रूप भारतीय जनता पक्षाच्या रूपाने राष्ट्रीय राजकारणात कार्यरत झाले. १९८० ते २०२२ असा ४२ वर्षांचा कालखंड नजरसमोर येत असताना भारतीय जनता पक्षाने राजकारणात या कालखंडात आपले स्वतःचे स्थान निर्माण करताना देशात नवी राजकीय संस्कृती जन्माला घालण्याचेही काम केले.



१९५१ ते १९७७ या काळात असलेल्या जनसंघाचा विस्तार राष्ट्रीय पातळीवर मर्यादितच होता. हिंदुत्ववादी शक्तीबद्दल महात्मा गांधी यांच्या हत्येनंतर पसरवल्या गेलेल्या समज गैरसमजामुळे जनसंघाच्या वाढीला अनेक मर्यादा आल्या त्याही अडथळ्यांवर मात करत जनसंघ १९६७पर्यंत ३५ खासदार निवडून आणण्याएवढा दखलपत्र बनला होता. १९९०च्या दशकात भारतीय जनता पक्षाला काही राज्यात आणि देशाची सत्ता मिळाली. केंद्रात सरकार स्थापन करताना भारतीय जनता पक्षाला अनेक प्रादेशिक पक्षांची मदत घ्यावी लागली. या तडजोडीच्या राजकारणाचा अपरिहार्य परिणाम सत्ता राबविताना झाला. जनसंघ आणि भारतीय

जनता पक्षाने प्रखर राष्ट्रवादाबरोबरच समाजातील सर्वात अदिकसित माणसांपर्यंत सरकारच्या योजनांचे स्वतःचे स्थान निर्माण करताना देशात नवी राजकीय संस्कृती जन्माला घालण्याचेही काम केले. १९८० ते २०२२ असा ४२ वर्षांचा कालखंड नजरसमोर येत असताना भारतीय जनता पक्षाने राजकारणात या कालखंडात आपले स्वतःचे स्थान निर्माण करताना देशात नवी राजकीय संस्कृती जन्माला घालण्याचेही काम केले.

१९५१ ते १९७७ या काळात असलेल्या जनसंघाचा विस्तार राष्ट्रीय पातळीवर मर्यादितच होता. हिंदुत्ववादी शक्तीबद्दल महात्मा गांधी यांच्या हत्येनंतर पसरवल्या गेलेल्या समज गैरसमजामुळे जनसंघाच्या वाढीला अनेक मर्यादा आल्या त्याही अडथळ्यांवर मात करत जनसंघ १९६७पर्यंत ३५ खासदार निवडून आणण्याएवढा दखलपत्र बनला होता. १९९०च्या दशकात भारतीय जनता पक्षाला काही राज्यात आणि देशाची सत्ता मिळाली. केंद्रात सरकार स्थापन करताना भारतीय जनता पक्षाला अनेक प्रादेशिक पक्षांची मदत घ्यावी लागली. या तडजोडीच्या राजकारणाचा अपरिहार्य परिणाम सत्ता राबविताना झाला. जनसंघ आणि भारतीय

१० वर्षात यश आले आहे. भारत कुणावरही आक्रमण करणार नाही मात्र भारतावर कुणी आक्रमण केले अथवा दहशतवादी कारवायांद्वारे अस्थिरता निर्माण करण्याचा प्रयत्न केला गेला तर तो खपवून घेतला जाणार नाही, असा खणखणीत संदेश २०१६चा सर्जिकल स्ट्राईक, २०१९मधील बालाकोट एअर स्ट्राईक यातून संपूर्ण जगाला गेला आहे. २०१७मध्ये चीनने डोकलाम येथे केलेली घुसखोरी, २०२०मध्ये लडाखमध्ये केलेली आगळीक भारताने तितक्याच ताकदीने हाणून पाडली. १९६०च्या दशकात ड्रॅगूनने केलेल्या चढाईचा इतिहास पाहता भारताने चीनला दिलेले हे उत्तर आंतरराष्ट्रीय राजकारणाला अनपेक्षित होते. नवी राजकीय संस्कृती यालाच म्हणतात. आंतरराष्ट्रीय राजकारणात बड्या शक्तींच्या 'अरे'ला 'कारे' असे म्हणण्याचे सामर्थ्य निर्माण करणे म्हणजेच नवी संस्कृती जन्माला घालणे. आत्मनिर्भर योजनेसारख्या योजनेतून आंतरराष्ट्रीय मापदंडावर

टिकणारी उत्पादने निर्यात करण्याच्या महत्त्वाकांक्षी योजनेला गती मिळाली आहे. केंद्र सरकारने ४०० अब्ज डॉलरच्या निर्यातीचे लक्ष्य निश्चित केले होते. हे लक्ष्य भारताने निधारीत वेळेच्या नऊ दिवस आधीच पूर्ण केले आहे. पंतप्रधान मोदींनी दिलेल्या माहितीनुसार भारत दररोज जवळपास एक अब्ज डॉलर्स किंमतीच्या वस्तूंची निर्यात करतो. जवळपास ४६ दशलक्ष डॉलर किंमतीचा माल दररोज वेगवेगळ्या देशात निर्यात केला जात आहे.

भारतासारख्या कल्याणकारी शासन पद्धत स्वीकारलेल्या देशात सरकारी योजनांचे लाभ गरजूंपर्यंत पोहचविण्याची २०१४पर्यंतची रूढ पद्धत मोदी सरकारने निधारीत बदलली. या रूढ पद्धतीत सरकारी यंत्रणेतील आणि राजकीय व्यवस्थेतील मध्यस्थांचे जाळे निर्माण झाले होते. जनधन योजनेतून अल्प उत्पन्न, दारिद्र्य रेषेखालील जनतेची बँक खाती उघडून उज्वला, पंतप्रधान आवास योजनेसारख्या अनेक योजनांचे फायदे थेट लाभार्थ्यांपर्यंत पोहचवले जात आहेत. गोसारीबांचे मालकीच्या घराचे स्वप्न साकार करण्याच्या उद्देशाने, सुरु करण्यात आलेल्या पंतप्रधान आवास योजनेतर्गत आतापर्यंत ३.१० कोटी पक्की घरे देशभर बांधण्यात आली आहेत. या योजनेसाठी तीन लाख कोटींहून अधिक अर्थसहाय्य वितरीत करण्यात आले आहे महाराष्ट्रात या योजनेतर्गत सहा लाख

६८ हजार ३६३ बांधून देण्यात आली आहेत. देशातील प्रत्येक गोरगरीब माणसाच्या मालकीचे घर असावे या हेतूने पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी पंतप्रधान आवास योजना सुरु केली. या योजनेची अंमलबजावणी शहरी व ग्रामीण अशा दोन्ही भागात होत आहे. ग्रामीण भागात २.५२ कोटी घरे बांधून देण्यात आली आहेत, तर शहरी आवास योजनेतर्गत ५८ लाख पक्की घरे बांधण्यात आली आहेत. ग्रामीण आवास योजनेतर्गत १.९५ लाख कोटी इतके अर्थसहाय्य गरजूंना देण्यात आले आहे. शहरी आवास योजनेतर्गत १.१८ लाख कोटी इतके अर्थसहाय्य लाभार्थींना देण्यात आले आहे. शेतकऱ्यांनाही याच मार्गाने साह्य केले जात आहे. हे करीत असताना लाभार्थी जनतेची नित्य संवाद साधून तसेच विविध माध्यमांतून जनतेचे मत जाणून घेतले जाते आहे. पंतप्रधानांकडे तक्रार पाठविल्यास त्याची तातडीने दखल घेणारी यंत्रणा निर्माण केली गेली आहे. वरवर अगदी छोटी वाटणारी, पण अनेकांनी अनुभवलेली गोष्ट म्हणजे रेल्वे प्रवाशांनी प्रवासातील अडचणींबद्दल केलेल्या ट्वीट दखल घेऊन त्याचे निराकरण केले जाते, असा अनुभव अनेकांना आला आहे. द्रुतगती महामार्ग, राष्ट्रीय महामार्गाची कामे धडाक्याने होत आहेत. यातून राज्यकारभाराच्या कार्यक्षम संस्कृतीचा अनुभव जनता घेत आहे.

-केशव उपाध्ये,
मुख्य प्रदेश प्रवक्ते, भाजप

मराठी भावगीतकार हणमंत नरहर जोशी

हणमंत नरहर जोशी अर्थात 'काव्यतीर्थ' कवी सुधांशु हे नामवंत कवी होते. त्यांचा जन्म ६ एप्रिल १९१७ रोजी सांगली जिल्ह्यातील औदुंबर गावी झाला. त्यांनी अनेक मराठी भावगीते लिहिली आहेत. मराठी कवी कुंजविहारी यांनी ह.न. जोशी यांना सुधांशु हे नाव दिले आणि पुढे त्यांचे नावाने ते ओळखले जाऊ लागले.



१९३७पासून सुधांशु यांनी काव्यलेखनास प्रारंभ केला. त्यांच्या कविता किलॉस्कर, स्त्री, मनोहर आदी मासिकांतून प्रसिद्ध होत होत्या. या कवितांचे पुढे पुस्तकरूपाने संग्रह झाले. सुधांशूंना एकदा रा.अ. कुंभोजकर यांनी 'तुम्ही कवी कसे झालात?' असे विचारले. त्यावर ते म्हणाले, 'मी दोन मातांच्यामुळे कवी झालो.

एक माझी जन्मदात्री माऊली आणि दुसरी कृष्णामाई. एकीने माझ्या अंतःकरणात कवितेची बीजे रुजवली आणि दुसरीने आपल्या निर्मलतेने आणि समृद्धीने मला काव्यदृष्टी दिली. 'सुधांशू'च्या गीतदत्तात्रयाचे कार्यक्रम श्रीक्षेत्र कुमलतेने आणि समृद्धीने मला काव्यदृष्टी दिली. 'सुधांशू'च्या गीतदत्तात्रयाचे कार्यक्रम श्रीक्षेत्र कुमलतेने आणि समृद्धीने मला काव्यदृष्टी दिली. 'सुधांशू'च्या गीतदत्तात्रयाचे कार्यक्रम श्रीक्षेत्र कुमलतेने आणि समृद्धीने मला काव्यदृष्टी दिली.

कवी सुधांशु यांनी आयुष्यभर खादीचे कपडे घातले. त्यांच्या अंगावर सतत एक शाल असे. सुधांशूंनी भारताच्या १९४२ सालच्या

स्वातंत्र्यलढ्यात भाग घेतला होता. आपल्या स्वातंत्र्यगीतांतून आणि पोवाड्यांतून त्यांनी स्वातंत्र्यसैनिकांना प्रोवृत्ती दिली. त्यांच्या घरी काही भूमिगत स्वातंत्र्यसैनिक एकदोन दिवसांसाठी गुप्तपणे मुक्कामासाठी राहून जात. गावकर्यांच्या कवी सुधांशूंवर असलेल्या अतूट प्रेमांमुळे ही बातमी पोलिसांपर्यंत कधीच पोहचली नाही. स्वातंत्र्य मिळाल्यानंतर त्यांनी स्वतःला ग्रामसुधारणेला वाहून घेतले.

१९६०मध्ये ते अंकलखोप या गावचे सरपंच म्हणून बिनविरोध निवडून आले आणि १९६५पर्यंत त्या पदावर राहिले. त्यांचा सुमाराला गावाला स्वच्छतेचा आणि व्यसनमुक्तीचा पुरस्कारही मिळाला. कवी सुधांशूंना शंकराचार्यांकडून काव्यतीर्थ ही पदवी मिळाली. भारत सरकारकडून १९७४मध्ये त्यांना पद्मश्री पुरस्कार, मराठी साहित्य परिषदेकडून कवी यशवंत पुरस्कार मिळाला. अशा या महान कवीचे १८ सप्टेंबर २००६ रोजी निधन झाले. (साभार : इंटरनेट)

बंगाली अभिनेत्री सुचित्रा सेन यांचा ६ एप्रिल १९३१ हा जन्मदिन. त्यांचे विवाहाआधीचे नाव रमा दासगुप्ता असे होते. किमान तीन दशके तरी आपल्या सौंदर्याबरोबरच, सशक्त अभिनयाने सुचित्रा सेन या बंगाली चित्रपटाच्या सुवर्णयुगातील एक महत्त्वाच्या साक्षीदार ठरल्या. अग्रिपरीक्षा, देवदास, सात पाके बंधा हे त्यांचे बंगाली चित्रपट विशेष लक्षात राहिले. हरणासारखे नेत्रसौंदर्य (मृगनयनी) लाभलेल्या सुचित्रा सेन यांनी सत्तरव्या दशकात चित्रपटसृष्टी सोडली. नेहमी सार्वजनिक जीवनात मिसळणे टाळणाऱ्या सुचित्रा सेन या बंगालच्या 'ग्रेटा गॅब्रो' म्हणून प्रसिद्ध

होत्या. कन्नड देवी यांच्यानंतर बंगालमधील एकाही अभिनेत्रीला सुचित्रा सेन यांच्याइतके चाहते मिळाले नाहीत. त्यांची लोकप्रियता इतकी होती, की दुर्गापूजेच्या वेळी दुर्गा, लक्ष्मी व सरस्वती यांच्या प्रतिमा सुचित्रा सेन यांच्या चेहऱ्यावर बेंतल्या जात असत. 'शेष कोठाई' या चित्रपटापासून त्यांनी १९५२मध्ये सुरुवात केली व नंतर बिमल रॉय यांच्या १९५५मधील 'देवदास' या चित्रपटात त्यांना दिलीपकुमारच्या देवदासबरोबर साकारलेल्या पारोच्या भूमिकेसाठी राष्ट्रीय पुरस्कार मिळाला होता. बंगाली



बंगाली अभिनेत्री सुचित्रा सेन

अभिनेते उत्तम कुमार यांच्याबरोबर त्यांची चांगली जोडी पडद्यावर जुळली. त्यांचे हारनो सूर (१९५७), अग्रिपरीक्षा (१९५४), सप्तपदी (१९६१), ग्रिहदाह (१९६७), इंद्राणी (१९५८), सागरिका (१९५६), बिपाशा (१९६२), कमल लता (१९६९), अलो आमार अलो (१९७२), हर मन हर (१९७२) व प्रियो बंधाची (१९७५) हे चित्रपट

संस्मरणीय ठरले. त्यांनी ५२ बंगाली, तर सात हिंदी चित्रपट केले. भारतभूषणबरोबरचा चंपाकली, देव आनंदबरोबर सरहद, बंबई का बाबू यासह ममता हा एक चित्रपटही त्यांनी केला होता. १९७४मध्ये त्यांनी 'देवदास'नंतर गुलजार यांच्या 'अंधी' चित्रपटाने सर्वांचे लक्ष वेधून घेतले. संजीव कुमार यांच्यासमवेत त्यांनी जी भूमिका केली होती, त्यात त्यांची भूमिका ही इंदिरा गांधी यांच्या जीवनाशी मिळतीजुळती होती त्यामुळे तेव्हा वाद

निर्माण झाला होता. १९७८मध्ये त्यांनी सौमित्र चटर्जी यांच्याबरोबर 'प्रणोय पाश' हा चित्रपट केला. तो पडला. त्यानंतर सुचित्रा सेन कधीच कुणाला दिसल्या नाहीत. कारकिर्दीनंतर सुचित्रा सेन एकाकी जगू लागल्या. आपल्या घरातच त्यांनी स्वतःला बंदिस्त करून घेतले होते. २००५मध्ये दादासाहेब फाळके पुरस्कार स्वीकारण्यास त्यांनी नकार दिला होता. त्यांना भारत सरकारकडून पद्मश्री आणि बंगाल सरकारकडून बंगबिभूषण हे पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्यात आले होते. सुचित्रा सेन यांचे १७ जानेवारी २०१४ रोजी निधन झाले. -संजीव वेलणकर

पाली शहरातील अतिक्रमणे हटवावीत

झाडांच्या धोकादायक फांद्या छाटण्याची मागणी

पाली : प्रतिनिधी

अहविनायक तीर्थक्षेत्र पाली शहरातील अतिक्रमणमुळे येथील नागरिक त्रस्त झाले आहेत. त्यामुळे वाहतुकीला तर अडथळा येतोच, मात्र पादचाऱ्यांचीदेखील गैरसोय होते. त्यामुळे पाली बाजारपेठेत हटाळेकर चौक ते बस स्थानक व इतर ठिकाणी रस्त्यावर आलेली अतिक्रमणे हटविण्याबाबत शेकडो सहाऱ्यांचे निवेदन पाली नगरपंचायत मुख्याधिकारी विद्या येरुणकर यांना देण्यात आले.

या निवेदनात म्हटले आहे की, आम्ही सर्व पाली नगरपंचायत हद्दीतील रहिवासी आहोत. नगरपंचायत स्थापन झाल्यापासून काही बदल नक्कीच छान झाले आहेत आणि त्याचे कौतुकसुद्धा आम्ही नागरिकांनी केले आहे, परंतु काही बाबतीत प्रशासनाचे महाराष्ट्र नगर परिषदा, नगरपंचायती व औद्योगिक नगरी अधिनियम १९६५ कलम १७७ ते १८२ नुसार कार्यवाही करण्याकडे जाणीवपूर्वक दुर्लक्ष होत आहे. पाली शहरात मोठ्या प्रमाणात



नागरिकांचे मुख्याधिकाऱ्यांना निवेदन

भाविक बल्लारकरांच्या दर्शनासाठी व तालुक्यातील नागरिक विविध कामांसाठी आणि विद्यार्थी शिक्षणासाठी दाखल होतात, मात्र पाली बस स्थानक जे दुरावस्थेत आहे, त्या ठिकाणाहून हटाळेकर चौक मार्गावर चालताना, गाड्या चालवताना त्या मार्गावरील व्यापारी अतिक्रमणामुळे नागरिकांना व भाविकांना अनेक अडचणींचा सामना करावा लागतो. हा मार्ग नागरिक, लहान मुले, स्त्रिया, प्रौढ व्यक्ती यांसाठी असुरक्षित बनला आहे. त्यामुळे,

राज्यघटनेने अनुच्छेद २१ प्रमाणे दिलेल्या जिवीत आणि व्यक्तिगत स्वातंत्र्य संरक्षण अधिकाराचे तसेच अनुच्छेद १९(१)(ड) चे उल्लंघन होत आहे.

येथील व्यापाऱ्यांनी, आधी ओट्या तयार केल्या नंतर त्यांवर बांधकाम करून गाळे वाढविले, त्यापुढे पायऱ्या वाढविल्या, पुन्हा गाळे वाढविले. ज्या रस्त्यावरून समोरासमोरून दोन बस पास होताना अडचणी निर्माण झाल्या आहेत. शिवाय, बस

स्थानकापलीकडील रहिवासी प्रवास करताना त्यांना मनस्ताप सहन करावा लागत आहे.

त्यामुळे गंभीर समस्येकडे तातडीने लक्ष देऊन पालीकरांना सन्मानाने आणि सुरक्षितपणे सदर रस्त्यावर चालून देण्याचा मूलभूत हक्क आणि अधिकार पुनर्स्थापित करावा असे निवेदनात नमूद केले आहे. मुख्य कार्यकारी अधिकारी विद्या येरुणकर यांना निवेदन देताना प्रदीप (दादू) गोळे, अॅड. नरेश शिंदे, अमित निंबाळकर, कृष्णा पालांडे व कपिल पाटील आदी नागरिक उपस्थित होते.

याबाबत पाली नगरपंचायतच्या

मुख्य कार्यकारी अधिकारी विद्या येरुणकर यांना विचारले असता त्यांनी सांगितले की, यासंदर्भात आमच्या इंजिनियर सोबत बोलून घेऊन त्या ठिकाणची पाहणी करून मग निर्णय घेतला जाईल.



पाली शहरात जी रस्त्यावर आलेली अतिक्रमणे आहेत. त्यातील काही महत्वाची अतिक्रमणे हटवण्यात आलेली आहे. याबरोबरच हटाळेकर चौक ते पाली बस स्थानकापर्यंतच्या रस्त्यावर अतिक्रमणे केलेल्यांना याआधीदेखील नोटीस काढल्या आहेत आणि आता देखील त्यांना व शहरातील इतर ठिकाणी असलेल्या अतिक्रमण करणाऱ्यांना नोटीस काढण्यात येतील. त्यांची कागदपत्रे तपासून पंचनामा केला जाईल आणि पुढील कारवाई करण्यात येईल.

—प्रणाली शेळके, नगराध्यक्ष, पाली नगरपंचायत

मुरुड : प्रतिनिधी

एप्रिल व मे महिन्यात मुरुड समुद्र किनारी पर्यटकांची मोठी गर्दी असते. पर्यटनचा हंगाम सुरु होत असताना पर्यटकांची काळजी घेणे सुधा खूप महत्वाचे आहे. मुरुड समुद्रकिनारी खूप मोठी नारळाची उंचच उंच झाडे आहेत.

या नारळ झाडाखाली असलेल्या पर्यटकांची ये-जा असते. पर्यटकांच्या अंगावर झाप किंवा नारळ पडू नये यासाठी बागायत मालकांनी अथवा मुरुड नगर परिषदेकडून या झाडांची साफ सफाई करण्यात यावी, अशी मागणी समाज सेवक व पद्मदुर्गा व्यावसायिक संघटनेचे अध्यक्ष अरविंद गायकर यांनी लेखी निवेदनाद्वारे मुरुड नगर परिषदेचे मुख्याधिकारी यांच्याकडे केली आहे.

याबाबत गायकर यांनी सांगितले की, नुकतीच एक घटना समुद्रकिनारी घडली होती. राजपुरी कोळीवाडा परिसरातील एका व्यक्तीच्या



डोक्यावर नारळ पडून तो जागीच मृत्युमुखी पडला होता. अशी घटना पर्यटकांच्या बाबतीत घडू नये व पर्यटकांच्या यांना शंभर टक्के सुरक्षेची हमी मिळण्यासाठी मुरुड नगरपरिषदेने समुद्र किनारी असणाऱ्या बागायत मालकांना सांगून वेळ वेळी नारळ झाडाची साफ सफाई करण्यास सांगणे खूप आवश्यक आहे, असे लेखी निवेदन द्वारे त्यांनी मुरुड नगर परिषदेस कळवले आहे. मुरुड - जंजिरामध्ये

पर्यटकांचा ओघ वाढला आहे. प्रवासातील संध्याकाळी आळखून समुद्रकिनारी रस्त्यालागत, आलेल्या रस्त्यावर नारळ झाडांवरील नारळ व झाप काढण्यात यावेत, अशी मागणी पद्मदुर्गा व्यावसायिक कल्याणकारी मंडळातर्फे करण्यात आली आहे. मंडळाचे अध्यक्ष तथा सामाजिक कार्यकर्ते अरविंद गायकर यांनी सहकाऱ्यांसोबत नगरपरिषदेचे मुख्याधिकारी यांना निवेदनही दिले आहे.

मुरुड समुद्रकिनार्यावर सध्या पर्यटकांची वर्दळ वाढली आहे. समुद्रकिनार्यावर पायी फिरणाऱ्यांची संख्या जास्त आहे. किनाऱ्यावर समुद्राच्या बाजूस रस्त्यावर अनेक माडाची झाडे झुकलेली आहेत. पद्मदुर्गा व्यावसायिक संघटनेकडून अपघात रोखण्याकडे लक्ष वेधण्यात आले. या वेळी गायकर यांच्या समवेत मंडळाचे शैलेश वारेकर, देवेंद्र सतवीडकर, दामोदर खारेगावकर या वेळी उपस्थित होते.

फसवणूक झालेल्यांनी अटक आरोपी बंदरकरविषयी तक्रार करण्याचे आवाहन

मुरुड : प्रतिनिधी

फसवणूक झालेल्यांनी अटक आरोपी रियाज अहमद कासीम बंदरकरविषयी तक्रार दाखल करण्याचे आवाहन पोलिसांनी केले आहे.

सन २०१९मध्ये गुन्हातील अटक आरोपी रियाज अहमद कासीम बंदरकर याने मुरुड तालुक्यात तिजाराहा

इंटरप्रायझेस नावाने कंपनी सुरु करून सदर कंपनीमध्ये मुरुड तालुक्यातील नागरिकांना पैसे गुंतवणुक करण्यास सांगून त्या मोबदल्यात चांगला नफा मिळवून देता, असे आश्वासन देऊन नागरिकांचा विश्वास संपादन केला. त्यानंतर गुन्हातील फिऱ्यादी व साक्षीदार यांच्याकडून वेगवेगळ्या तारखेस वेगवेगळी रक्कम स्वीकारून

गुंतवणुक केलेल्या रक्कमेवर आरोपीने काही दिवस फिऱ्यादी व साक्षीदार यांना नफा दिला, परंतु त्यानंतर नागरिकांना नफा देण्यास बंद करून, गुंतवणुक केलेली रक्कम ही परत न करता ती देण्यास टाळाटाळ करून दुबई या बाहेर देशात पळवून जावून गुन्हातील फिऱ्यादी व साक्षीदार यांची एक कोटी ७८ लाख रुपयांची

फसवणुक केली असलेबाबत दि. ०३/०८/२०२४ रोजी मुरुड पोलीस ठाणे, गुर.नं.११०/२०२४ भा.द.वि. कलम ४२०, ४०६ सह महाराष्ट्र ठेविदारांच्या (वित्तीय संस्थामधील) हितसंरक्षण अधिनियम (एम.पी.आय. डी) १९९९ चे कलम ३,४ प्रमाणे दाखल केला आहे.

नामे रियाज अहमद कासीम बंदरकर यास दिनांक ०७/०४/२०२५ रोजी पर्यंत पोलीस कोठडी रिमांड दिली आहे. पोलीस उपनिरीक्षक रुपेश नरे हे गुन्हातील पुढील तपास करीत आहेत.

स्थानिक गुन्हे अन्वेषण शाखा रायगड अलिबाग यांच्यामार्फत नागरिकांना आवाहन करण्यात आले आहे.



अलिबाग येथे हातमाग, यंत्रमाग कापडाचे भव्य प्रदर्शन व विक्री केंद्राचे उद्घाटन



पनवेल : रामप्रहर वृत्त

ल ग्र स र अ ई नि मि त्त सोलापूरच्या भाऊराया हॅण्डलूम यांचे हातमाग कापड भव्य प्रदर्शन व विक्री केंद्राचे उद्घाटन करण्यात आले आहे. डॉंगरे हॉल सार्वजनिक वाचनालय पोस्ट ऑफिस समोर अलिबाग. प्रदर्शन येथे सुरु आहे.

प्रदर्शनाचे उद्घाटन महाराष्ट्र राज्य अपंग कर्मचारी संघटना अध्यक्ष साईनाथ पवार, रायगड जिल्हा परिषद माजी अधिकारी सुरेश म्हात्रे, सार्वजनिक वाचनालय ग्रंथपाल भालचंद्र वर्तक यांच्या हस्ते उद्घाटन करण्यात आले आहे. हे प्रदर्शन १ ते १५ एप्रिलपर्यंत सुरु राहणार आहे. हातमागावरील विणकाम करून तयार केलेले कापड अत्यंत चांगला दर्जाचा

असते त्यामुळे हातमाग कापड प्रदर्शनाचा अलिबाग वासियांनी लाभ घ्यावे, असे आवाहन प्रदर्शनाचे प्रमुख पुरुषोत्तम पोतन यांनी केले.

भारतीय संस्कृतीच्या प्रसार साठी व हातमागाच्या विणकाम करून वापरण्यायोग्य कापड तयार केले जाते. या कापडाच्या वापरामुळे कोणत्याही प्रकारचे त्वचारोग होत नाही हे कापड तयार करण्यासाठी अधिक मनुष्यबळ लागत असल्याने सध्या हातमाग कापडाची निर्मिती कमी प्रमाणात होत आहे. त्यामुळे या व्यावसायामध्ये आमची नवी पीढी येत नसल्याची खंत होत आहे पांडुरंग पोतन यांनी व्यक्त केले आहे.

या वेळी गोवर्धन कोडम, बाळू कोडम, श्रीकांत श्रीराम,

दीपक गुंडू, लक्ष्मण उडता, अविनाश जालादी यांनी उपस्थित होते. प्रदर्शनात कॉटन साडी, इरकल साडी, मधुराई साडी, खादी साडी, धारवाड साडी, मधुराई सिल्क साडी, सेमी पेटणी, खादी सिल्क साडी, प्रिंटेड ड्रेस, वर्क ड्रेस मटेरियल, पटोला ड्रेस, कॉटन परकर, टॉप पिस, सोलापूर चादर, बेडशीट, नॅपकिन, सतरंजी, पंचा, टॉवेल, वुलनचादर, दिवाणसेट, प्रिंटेड बेडशीट, पिलो कव्हर लुंगी व शर्ट, कुर्ता, बंडी, गाहून, विविध प्रकारच्या विक्रीसाठी ठेवण्यात आले आहे.

सुती व खादी कापडाच्या विक्रीवर २० टक्के सुट ठेवण्यात आले आहे, असे आयोजकांनी सांगितले आहे.

श्री रामाच्या मूर्तीचे आज लोकार्पण

कर्जत : प्रतिनिधी
कर्जत नगरपरिषद क्षेत्रातील दहिवली भागातील उल्हास नदी किनारी असलेल्या गणेश घाटावर उभारण्यात आलेल्या श्रीरामाच्या मूर्तीचे लोकार्पण श्री रामनवमीच्या मुहूर्तावर करण्यात येणार आहे. त्यामुळे कर्जतकरांना अजून एक नयनरम्य ठिकाण उपलब्ध होणार आहे.

कर्जत - कर्जत देव रस्त्या शंजारी उल्हास नदीच्या तीरावर श्रीरामाची ३० फूट उंचीची मूर्ती साकारण्यात आली आहे. आता जेथे मूर्ती उभारण्यात आली आहे. त्या परिसरात अस्वच्छता असायची आता हे आवाज अतिशय स्वच्छ करण्यात आले असून संरक्षक भित्तसुद्धा तयार करण्यात आली आहे. या परिसरात भितीचिन्हे लागण्यात आली आहेत. तसेच विद्युत रोषणाईने हा परिसर उजळून निघणारा आहे. येथे येणाऱ्यांसाठी आसन व्यवस्थाही करण्यात आली आहे.

उल्हास नदीच्या एका तीरावर महाराष्ट्राचे आराध्य दैवत श्री विठ्ठल मूर्तीची बावून फूट उंचीची भव्य मूर्ती आणि दुसऱ्या तीरावर प्रभू श्रीरामाची मूर्ती उभारण्यात आल्याने कर्जतच्या

वैभवात भर पडणार आहे. तालुक्यातील पर्यटन वाढीसाठी आमदार महेंद्र थोरवे यांच्या संकल्पनेतून हे दोन्ही उपक्रम साकारले आहेत.

आमदार महेंद्र थोरवे यांच्या



हस्ते श्रीरामाच्या मूर्तीचे लोकार्पण उद्या श्री राम नवमीच्या मुहूर्तावर सायंकाळी सहा वाजता होणार असून माजी आमदार सुरेश लाड यांची प्रमुख उपस्थिती असणार आहे. या निमित्ताने श्री रामाच्या जीवनावर आधारित संगीतमय रामकथा 'मन हो राम संगी रंगले' या भावगीतांच्या संगीत मैफिलीचे आयोजन केले आहे.

टीव्ही स्टार गायक गौरव महाराष्ट्राचा फेम नचिकेत देसाई, सारंगप फेम जयश्री करंबेळकर, श्रीरंग भावे यांच्या सह निवेदिका अनुया गरवारे असून या संगीत मैफिलीचे निमांता विवेक भागवत आहेत.

मध्य रेल्वेची चित्रपटांच्या चित्रीकरणातून ४०.१३ लाख कमाई

रोहे : प्रतिनिधी

मध्य रेल्वेने २०२४-२५ या आर्थिक वर्षात चित्रपटांच्या चित्रीकरणासाठी विविध परिसर आणि रेल्वे कोच देऊन ४०.१३ लाख रुपयांपेक्षा जास्त उत्पन्न मिळवले आहे. मध्य रेल्वेच्या विविध ठिकाणी विविध चित्रपट निर्माते आणि धर्मा प्रॉडक्शन्स सारख्या आघाडीच्या निर्मिती संस्थांनी ३ नेटफ्लिक्स चित्रपट, २ वेब सिरीज, १ प्रादेशिक चित्रपट आणि १ जाहिरात चित्रपट असे सुमारे ७ चित्रीकरण केले.

मध्य रेल्वेने कथा पिक्चर्स प्रॉडक्शनच्या गांधारी चित्रपटाच्या चित्रीकरणातून सर्वाधिक १९.८५ लाख रुपये मिळविले, त्यानंतर धर्मा प्रॉडक्शनच्या आप जैसा कोई चित्रपटाच्या चित्रीकरणातून ८.१२ लाख रुपये मिळविले.

हे दोन्ही चित्रपट आपटा स्टेशनवर चित्रीत झाले आहेत, जे पूर्वी दिलवाले दुल्हनिया ले जायेंगे, मुन्ना मायकल आणि इतर सारख्या प्रतिष्ठित चित्रपटांसाठीचे ठिकाण होते.

नैसर्गिक सौंदर्यामुळे आपटा स्टेशन, मध्य रेल्वेवरील सर्वात आवडत्या ठिकाणांपैकी एक आहे. २०२४-२५ या आर्थिक वर्षात आपटा येथे एकूण ३



चित्रीकरणे झाली आहेत, ज्यातून एकूण २७.५७ लाख रुपये उत्पन्न मिळाले आहे, जे २०२४-२५मध्ये चित्रपट चित्रीकरणातून झालेल्या एकूण उत्पन्नाच्या सुमारे ६८ टक्के आहे. इतर ठिकाणी छत्रपती शिवाजी महाराज टर्मिनस, कॉटन ग्रीन स्टेशन आणि माटुंगा यांचा समावेश आहे.

आर्थिक वर्ष २०२४-२५ दरम्यान चित्रीत झालेले इतर चित्रपट व जाहिरातीमध्ये छत्रपती शिवाजी महाराज टर्मिनस येथे नेटफ्लिक्स चित्रपट खाकी आणि टी-२० विश्वचषक जाहिरात, कॉटन ग्रीन स्टेशनवर तेलगु चित्रपट कुबेर, आपटा येथे चिल्ड्रन ऑफ फ्रीडम वेब सिरीज, माटुंगा येथे दल दल वेब सिरीज चित्रीकरण करण्यात आले.

मध्य रेल्वेवर स्लमडॉग मिलेनियर, कमिने, ख ने बना दी जोडी, रा-वन, रावन, प्रेम रतन धन पायो, दिलवाले

दुल्हनिया ले जायेंगे, कुछ कुछ होता है, दबंग, दरबार, रंग दे बसंती, पेहंकी, बांग्ला, यांसारखे अनेक ब्लॉक्स ऑफिस हिट चित्रपट शूट झाले आहेत. चित्रपटाच्या चित्रीकरणासाठी सर्वात पसंतीची ठिकाणे म्हणजे छत्रपती शिवाजी महाराज टर्मिनस आणि आपटा, पनवेल, लोणावळा, खंडाळा, वाठार, सातारासारखी इतर लोकप्रिय स्थानके आणि तुर्भे आणि वाडी बंदरसारखी रेल्वे यार्ड आहेत.

मध्य रेल्वेच्या जनसंपर्क विभागाकडून चित्रपटाच्या चित्रीकरणाची परवानगी दिली जाते आणि चित्रपटाच्या चित्रीकरणाची परवानगी जलद मिळावी यासाठी एक 'सिंगल विंडो सिस्टम' सुरु करण्यात आली आहे. प्रक्रियेच्या या सरलीकरणामुळे चित्रपट कंपन्यांना अर्जासोबत पटकथा आणि आवश्यक कागदपत्रे सादर केल्यानंतर परवानगी मिळण्यास मदत होते.

ऑनलाईनच्या जमान्यातही फिरते विक्रेते तेजीत

रेवडंडा : प्रतिनिधी

सोशल मिडिया, युट्युबच्या माध्यमातून अगदी घरातूनच ऑनलाईन खरेदी विक्रीस प्राधान्य दिले जात असताना, शहरासह खेडेपाडयात घरपोच विक्री व खरेदी करणारे फिरते व्यापारीसुद्धा तेजीतच आहेत.

शहरासह खेडेपाडयात दिवसभरात हे फिरते विक्रेते नित्याने विविध डोक्यावर घेवून पायी चालत, सायकल, मोटरसायकल, किंवा चार चाकी वाहनांने घरोघरी फिरत असतात, सध्यास्थितीत ऑनलाईन खरेदी व विक्रीला प्राधान्य दिले जात असताना, घराघरासमोर येणारे



फिरते विक्रेते विविध व्यवसायाच्या माध्यमातून अद्यापही आर्थिक उलाढाल करतात. या फिरते विक्रेत्याकडे जीवनाश्यक व कौटुंबिक आवश्यक व गरजेच्या जीवनासह खाण्याचे पदार्थ सुद्धा उपलब्ध असतात. पिढ्यानपिढ्या फिरते विक्रीच्या

शहरासह खेडोपाडयात खरेदीस प्राधान्य

व्यवसाय करणारे अनेक विक्रेते शहरासह खेडेपाडयात नेहमीच आढळतात. विशेषतः फिरते विक्रेत्ये नेहमी रोखीच्या व्यवहारात आर्थिक उलाढाल करताना दिसून येतात, यामध्ये प्लॅष्टिक बनावटीच्या वस्तू, घरगुती जीवनाश्यक छोटेया मोठ्या वस्तू, कांदे बटाटे विक्री, बिस्किटे, बेकरी मधील वस्तू, कपडे, चादरी विक्रीवाले, नित्याने घरोघरी फिरतात. या व्यवसायातून फिरते विक्रेते कुटुंबाचा उदरनिर्वाहासाठी आर्थिक उत्पन्न मिळवित असतात. मोठ्या शहरातून विविध वस्तूची खरेदी

करून गावोगावी, घरोघरी जाऊन विक्री व्यवसाय साधला जातो, अदयापी खेडेपाडयात या फिरते विक्रेत्यांचा फारच बोलबाला असून या फिरते विक्रेत्याकडून खरेदी करण्याचा कळ ग्रामीण भागात नित्याने आढळतो. पावसाळा संपला की, मे अखेरीपर्यंत हे फिरते विक्रेते व्यवसाय साधीत असतात.

अनेक विक्रेते नवीन घ्या, व जुने दया या तत्वावर सुद्धा व्यवसाय साधीत असतात, विविध प्लॅष्टिक वस्तूच्या बदल्यात घरातील जुने कपडे अशी आदलाबदलाचा व्यवहार सुद्धा

होतो. विशेषतः हा फिरते विक्रीचा व्यवसाय साधणारे अनेक व्यापारी हे परंपरातूनच आलेले दिसून येतात. एखाद दुसरा स्थानिक विक्रेता हा व्यवसाय करताना आढळतो. अनेक वर्षे फिरते विक्रीच्या व्यवसाय करताना, प्रत्येक विक्रेते खेडोपाडी घराघरात व्यक्तीशः ओळख निर्माण करतात. एक आगळीवेगळी नाती या फिरते विक्रेत्यांनी गावागावातून निर्माण केले आहे.

ऑनलाईन खरेदी विक्रीच्या जमान्यात सुद्धा हे खेडेपाडयातून, गावागावातून घराघरात जाऊन विक्री व्यवसाय साधणारे फिरते विक्रेते अद्यापही अस्तित्त्व राखून आहेत.

CHANGE OF NAME

I, Ramacharya Gudi, residing at Plot No. 26, Road No. 16, near Shantiniketan School, Sector 1, New Panvel, Raigarh - 410206, hereby declare that I have corrected my name. It was previously stated as Ramacharya Gudi, s/o Vasantacharya Gudi, (As per 10 th Marks card). However, as per the Affidavit dated April 4, 2025, my name has now been changed to Ramacharya Gudi, s/o Vasant Gudi (Aadhar Card/Pan Card) for all future purposes.

sd/-
Ramacharya Gudi
New Name

बेशिस्त वाहतुकीवर कारवाईचा बडगा

नवी मुंबई, पनवेल : रामप्रहर वृत्त

नवी मुंबई पोलीस आयुक्तालय क्षेत्रात वाहतूक शाखेने विशेष मोहिम राबवली. यात 'नो पार्किंग' असतानाही त्या ठिकाणी वाहने उभ्या करणाऱ्या आणि वाहतुकीस अडथळा निर्माण करणाऱ्या तीन हजार २९७ वाहनांवर दंडात्मक कारवाई करण्यात आली आहे.

नवी मुंबई हे १०० टक्के साक्षरता असलेले शहर असले तरी या साक्षर शहरात बेशिस्त पार्किंग मोठ्या प्रमाणात केले जाते. त्यात गर्दीच्या ठिकाणी अशा पार्किंगमुळे वाहतूक कोंडी मोठ्या प्रमाणात होत असते. यात सीबीडी सेक्टर १५, वाशी सेक्टर ९/१०, १५/१६, सतरा प्लाझा परिसर, एपीएमसी परिसर, पाम बीच नेरुळ सिंगल जवळ असणारे शांति कॉम्प्लेक्स, ऐरोलीतील दिवा नाका, सेक्टर ३ ते ५, कोपरखैरणेतील रा. फ नाईक चौक ते एमएसडब्ल्यू सेक्टर २ व १९ बस थांबा परिसर यांचा समावेश आहे.

याशिवाय जवळपास सर्व रेल्वे स्थानकांच्या परिसरात बेशिस्त पार्किंग मोठ्या प्रमाणात होत असते. त्यात सीबीडी आणि वाशी सेक्टर ९/१० आणि १५/१६ या मार्केट परिसरापासून पाच मिनिटांच्या अंतरावर सेक्टर १६ येथील नात्यावर पार्किंग सोय असूनही वाहनचालक मार्केटमध्येच वाहने बेशिस्तीने उभी करतात.

नवी मुंबई पोलीस आयुक्तालय क्षेत्रात तीन हजार वाहनांवर दंड



अनेक ठिकाणी तिहेरी पार्किंग केली जाते. अशा वेळी वाहनचालक वाहनात बसून मोबाइलवर बोलत असतात. मात्र आपल्या वाहनमुळे वाहतूक कोंडी होत आहे याचे काहीही देणेघेणे नाही असा त्यांचा आविर्भाव दिसतो. विशेष म्हणजे वाहतूक पोलीसाने हटकले तरी चालक वाहनात असताना दंड कसा करतात म्हणून हुजत घातली जाते असा अनुभव एका वाहतूक पोलीस कर्मचाऱ्याने 'लोकसत्ता'कडे कथन केला. अशीच परिस्थिती उरण शहर, उरण जेएनपीटी व जेएनपीटी किल्ले गावठाण मार्गालगत अंतर्गत भागात, पनवेल बस स्थानक परिसर, शहरांतर्गत रस्ते, कच्ची मुहल्ला, कळंबोली सर्कल नजीकचा परिसर या ठिकाणीही

शहरात बेशिस्त वाहन चालवणे आणि बेशिस्त पार्किंगमुळे सर्वाधिक वाहतूक कोंडी होते. त्यामुळे कुठलीही पूर्व सूचना न देता ही कारवाई अचानक करण्यात आली होती. येत्या काही दिवस अशीच कारवाई करण्यात येणार आहे. तसेच यात सातत्य राखण्यात येणार आहे. वाहनचालकांनी कृपया वाहतूक नियमांचे पालन करावे.

-तिरुपती काकडे, पोलीस उपायुक्त, वाहतूक शाखा, नवी मुंबई

आहे. ही सर्व परिस्थिती पाहता नवी मुंबई पोलीस आयुक्तालयाच्या परिसरात वाहतूक पोलीसांनी बेशिस्त पार्किंग करणाऱ्यांच्या

विरोधात विशेष मोहिम सुरु केली आहे.

या मोहिमेंतर्गत, वाहतूकीस अडथळा निर्माण करणारे आणि नो-पार्किंगमध्ये उभे असलेले वाहनांवर कारवाई करण्यात आली. गुरुवारपासून या मोहिमेला सुरुवात करण्यात आली आहे. पहिल्याच दिवशी या मोहिमेदरम्यान गुरुवारी आणि शुक्रवारी मिळून नवी मुंबई पोलीस आयुक्तालयातील वाहतूक विभागाने वाहतूकीस अडथळा निर्माण करणारे तीन हजार २९७ वाहनांवर कारवाई करण्यात आली आहे. यात गुरुवारी केलेल्या कारवाईत एक हजार ८४९ तर शुक्रवारी एक हजार ४४८ बेशिस्त वाहनांवर कारवाई करण्यात आली आहे.

गुरुवार आणि शुक्रवारी केलेल्या कारवाईत सर्वाधिक कारवाई कळंबोली येथे ४२७ तर सर्वात कमी गव्हाण फाटा येथे ५४ वाहनांवर कारवाई करण्यात आली आहे. वाशी १४९, एपीएमसी २०६, रबाळे, १५३, महापे १७३, कोपरखैरणे ३०५, तुर्णे ३९५, सीडुझ १५०, सीबीडी १६२, खारघर १८६, कळंबोली ४२७, तळोजा ७३, पनवेल शहर २६५, नवीन पनवेल ६८, उरण ४०९, न्हावाशेवा १३८, गव्हाणफाटा ५४ एकूण तीन हजार २९७.

शेतकऱ्यांना कृषी विभागामार्फत २०० लिटर प्लास्टिक ड्रमचे वाटप



उरण : प्रतिनिधी

डॉ.पंजाबराव देशमुख नैसर्गिक शेती मिशन अंतर्गत निसर्गमित्र नैसर्गिक शेती गट, विकास नैसर्गिक शेती गट व प्रगती नैसर्गिक शेती गटांना कृषी विभाग उरण मार्फत विरनेर उरण येथे शेतकऱ्यांना जिवामृत, बिजामृत व दशपर्णी अर्क तयार करण्याकरीता तहसिलदार डॉ. उद्धव कदम तालुका कृषी अधिकारी अर्चना सुळ - नारनवर, सरपंच भास्कर मोकल, महाराष्ट्र शासनाचे शेतीनिष्ठ पुरस्कार प्राप्त शेतकरी प्रफुल्ल खारपाटील, पोलीसपाटील संजय पाटील यांच्या हस्ते

२०० लिटरच्या प्लास्टिक ड्रमचे वाटप करण्यात आले. या वेळी तहसिलदार डॉ. उद्धव कदम मार्गदर्शन म्हणाले की, सेंद्रिय शेतीमध्ये मातीची गुणवत्ता सुधारते. सेंद्रिय शेतीमध्ये शाश्वतता, मातीची सुपीकता व जैविक विविधता वाढविण्यासाठी शेतकऱ्यांनी प्रयत्न केले पाहिजे.

उरण तालुक्यात कृषी विभागामार्फत डॉ.पंजाबराव देशमुख नैसर्गिक शेती मिशन अंतर्गत ५०० हेक्टर क्षेत्रावर ३६ गटांची स्थापना करण्यात आली आहे. या ३६ गटांना सेंद्रिय निविष्टा म्हणजे जिवामृत, बीजामृत व दशपर्णी अर्क घरच्या

घरी तयार करता यावेत यासाठी कृषी विभागामार्फत प्रशिक्षण देण्यात आले आहे.

या गटांच्या माध्यमातून सेंद्रिय शेतीसाठी निवडलेल्या क्षेत्रात रासायनिक खते व किटकनाशकांचा वापर थांबविणे, जमिनीची सुपीकता वाढविणे व आरोग्य सुधारणे, तसेच सेंद्रिय मालाची उत्पादन व विक्री करून ग्राहकांना रसायनमुक्त धान्य देणे हा प्रमुख उद्देश आहे. डॉ. पंजाबराव देशमुख नैसर्गिक शेती मिशन अंतर्गत सेंद्रिय निविष्टा तयार करण्याकरीता उरण तालुक्यात ३६ गटांना ड्रम खरेदी न करता कृषी विभागामार्फत अर्थसहाय्य प्राप्त झाले आहे.

मद्यपी वाहनचालकांना वाहतूक पोलीसांचे आवाहन

उरण : प्रतिनिधी, वार्ताहर

उरण तालुक्यात मागील काही महिन्यात मोटरसायकल अपघातात अधिक वाढ झाली असून, या अपघातात तरुणांची संख्या अधिक आहे. यामध्ये बऱ्याच निष्पाप नागरिकांना आपले प्राण गमवावे लागले आहे.

मागील वर्षापासून ते आतापर्यंत १९० मोटरसायकल व जड अवजड वाहन चालवणाऱ्या चालकांवर मद्य प्राशन करून गाडी चालविल्यामुळे दंडात्मक कारवाया करण्यात आल्या आहेत. त्यामुळे अपघातातचे प्रमाण कमी झाल्याचे दिसून येत आहे.

उरण तालुक्यासह उरणला जोडलेल्या बहुतांशी गावामध्ये ग्रामदैवता यात्रा व

पालखी सोहळ्यांना प्रारंभ झाला आहे. तालुक्यातील नागरिकांनी सुरु झालेल्या यात्रा, पालखी उत्सवासाठी जातांना आपली वाहने सुरक्षित रित्या चालवून मार्गक्रमण करावे. आपण यात्रा व पालखीचा आनंद साजरा करा, परंतु हा आनंद साजरा करीत असतांना कोणीही कोणत्याही प्रकारची नशा मद्यपान करून वाहन चालवू नये.

विशेष करून मोटार सायकल चालवून अपघातास कारणीभूत होऊ नका, अशी सूचना उरण वाहतूक शाखेचे वरिष्ठ पोलीस निरीक्षक अतुल दहिफळे व न्हावाशेवा वाहतूक शाखेचे वरिष्ठ पोलीस निरीक्षक जी.एम. मुजावर यांनी उरण वासियांना केली आहे.

शाळा प्रवेशामध्ये स्थानिकांना प्राधान्य द्या

नवी मुंबई : बातमीदार

सीवूड्स सेक्टर ५०(जुने) येथे महानगरपालिका शाळा क्रं ९३ येथे पहिली ते आठवीच्या प्रवेश प्रक्रिया सुरु असून एकूण १८२ जागासाठी ५३९ अर्ज प्राप्त झाले आहेत. सदर शाळा क्रं ९३ सीवूड्स-करावे व्यतिरिक्त अनेक विभागातून प्रवेश मिळाल्याची अनेक प्रकरणे आहेत. त्यामुळे स्थानिक तसेच भूमिपुत्र यांना दरवर्षी शाळा प्रवेशापासून वंचित रहावे लागत आहे. तिथे स्थानिकांना प्राधान्य मिळाले पाहिजे, अशी मागणी भाजपाचे दत्ता घंगाले यांनी शिक्षण उपायुक्तांकडे केली आहे.

सीवूड्स विभागात भूखंड क्रं ८अ



सेक्टर ३० येथे महानगरपालिकेची शाळेची इमारत धूळ खात उभी असून ती सुरु करून तेथे वर्ग सुरू केल्यास प्रवेश घेण्यासाठी वाट पाहत असलेल्या शंकडो

विद्यार्थ्यांना प्रवेश मिळू शकतो असे घंगाले यांनी पत्रात म्हटले आहे. शाळा क्रं ९३ मधील नवीन इमारतीत तयार असलेले वर्ग सुरु करण्याची मागणी घंगाले यांनी केली.

उरण येथे आज राम जन्मोत्सव

उरण : वार्ताहर

राम नवमीनिमित्त रविवारी (दि.६) उरण बाजारपेठेतील श्री राम मंदिरात विविध कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले आहे, असे मंदिराचे ट्रस्टी चंद्रकांत ठक्कर यांनी सांगितले.

सकाळी ६ वाजता काकड आरती, ७.१५ वाजता आरती, सकाळी ११ ते १ वाजेपर्यंत कीर्तनकार ह.म.प.सुधीर बाळ (डोंबिवली) यांचे कीर्तन, दुपारी १२.४० वाजता श्रीराम जन्म, १२.५०वाजता न्हाणी, दुपारी १ वाजता पाळणा, दुपारी १.१० वाजता आरती, सायंकाळी ५ ते ६ वाजेपर्यंत भजने, श्री गुजराती महिला सत्संग मंडळ आदींचे कार्यक्रम होणार आहेत. रात्री ९ ते १०.३० वाजेपर्यंत पालखी मिरवणूक श्री गजाजन प्रासादिक भजन मंडळ यांची पालखी सोबत भजने आदी होणार आहेत.

या कार्यक्रमास उरण विधानसभा आमदार महेश बालदी, चंद्रकांत ठक्कर, कौशिक शहा, निलेश ठक्कर, वसंत ठक्कर, सदानंद गायकवाड, विक्रम ठक्कर यांच्या सह सर्व सदस्य, हितचिंतक, समाजसेवक, आदींचे सहकार्य मिळणार आहे, असे आयोजकांनी सांगितले.

डॉ. बाबासाहेबांचा विचार मानव कल्याणाचा -प्रा.वानखेडे

नवी मुंबई : बातमीदार

महामान डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचा विचार हा मानव कल्याणाचा विचार असून समर्थ राष्ट्रनिर्माणासाठी सामाजिक न्यायाचे धोरण राबवितांना त्यांनी सर्वांच्या समान हक्कासाठी पुढाकार घेतला. संविधानाच्या माध्यमातून सर्वांना समान न्याय देताना डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांनी विशेषत्वाने महिलांना समानतेचा हक्क देण्याची जगातील पहिली सुरुवात भारतापासून केली हे त्यांचे कार्य क्रांतीकारी असून जातीअंताचा लढा हा स्वराज्याचा लढा आहे ही त्यांची भूमिका द्रष्टेपणाची असल्याचे, मत सुप्रसिध्द व्याख्याते डॉ. हरीश वानखेडे यांनी व्यक्त केले.

नवी मुंबई महानगरपालिकेच्या वतीने ऐरोली येथील भारतरत्न डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर स्मारकामध्ये भारतरत्न डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर जयंतीचे औचित्य साधून पंथरवडा कालावधीत राबविण्यात येणाऱ्या 'जागर २०२५' या व्याख्यानमालेतील 'सामाजिक न्याय व



समानता' हे शुभारंभाचे व्याख्यानपुष्प सुप्रसिध्द लेखक, व्याख्याते डॉ.हरीश वानखेडे यांनी गुंफले.

नवी मुंबई महानगरपालिकेचे भारतरत्न डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर स्मारक हे बाबासाहेबांची वैचारिक उत्तुंगता समजून घेण्यासाठी अत्यंत सुयोग्य स्थान असून इथे आल्यानंतर भारावल्यासारखे होते अशा शब्दात व्याख्याते डॉ.हरीश वानखेडे

यांनी स्मारकाविषयीच्या आपल्या भावना व्यक्त केल्या. येथील ग्रंथालय ही सर्वात महत्वाची उपलब्धी असल्याचे सांगतानाच त्यांनी येथील संग्रहालयातील बाबासाहेबांची दूर्मळ छायाचित्रे पाहताना बाबासाहेब आणखी समजत जातात, त्यामुळे सर्वसामान्य नागरिकांपासून अभ्यासकांपर्यंत सर्वांना हे स्मारक नवी ऊर्जा देते असे ते म्हणाले.

भारतरत्न डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर स्मारकाच्या विभागप्रमुख उपायुक्त संघर्तना खिल्लार यांनी जयंती महोत्सवानिमित्त जागर व्याख्यानमाला आयोजित करण्याबाबत नागरिकांकडूनच विचारणा होत होती याबद्दल समाधान व्यक्त केले.

आयुक्त डॉ.कैलास शिंदे, अतिरिक्त आयुक्त सुनील पवार यांच्या मार्गदर्शनाखाली यावर्षीही जागरच्या माध्यमातून नानाविध उपक्रम आयोजित करण्यात आले असल्याचे त्यांनी प्रास्ताविकात सांगितले व उत्तम प्रतिसादाबद्दल आभार मानले.

आमदार मंदा म्हात्रे यांच्याकडून बाजार समिती सदस्यांसोबत बैठक

नवी मुंबई : बातमीदार, प्रतिनिधी

गेल्या कित्येक वर्षांपासून मुंबई कृषी उत्पन्न बाजार समितीचा पुनर्विकास रखडला आहे. दिवसेंदिवस एपीएमसीमधील इमारती जीर्ण झाल्या असून मोडकळीस आल्या आहेत. त्यामुळे एपीएमसीचा पुनर्विकास प्रश्न ऐरणीवर आला आहे. याच अनुषंगाने शुक्रवारी वाशी येथील कांदा बटाटा मार्केट येथील मुंबई कृषी उत्पन्न बाजार समितीचे सभापती प्रभू पाटील यांच्या दालनात बैठक संपन्न झाली.

या वेळी मुंबई कृषी उत्पन्न बाजार समितीचे उपसभापती हुकूमचंद आमदरे, फळ मार्केटचे संचालक संजय पानसरे, कांदा बटाटा मार्केटचे

एपीएमसीच्या पुनर्विकासासाठी पुढाकार



संचालक अशोक वाळूज, भाजी मार्केटचे संचालक शंकर पिंगळे, अप्पर निबंधक सह संस्था तथा सचिव डॉ.पी.एल. खंडागळे, शशी भानुशाली, पांडुरंग आमले, सुधीर आंब्रे, दत्तात्रेय दुवे व इतर पदाधिकारी उपस्थित होते.

एपीएमसीचा पुनर्विकास करतवेळी विकासक कोण

गुणवत्ता देणारा असावा. तसेच नवी मुंबईमधील वाशी विभागात इमारती तोडून ठेवलेल्या आहेत आणि अजूनपर्यंत काम चालू नाही व लोकांना भाडेही मिळत नाही या सर्व गोष्टींची माहिती घ्यावी.

बैठकीत एपीएमसीमधील रस्त्यांची समस्या, अनधिकृत फेरीवाले अशा विविध प्रश्नाबाबत सचिवस्तर व सकारात्मक चर्चा झाली तसेच मुंबई कृषी उत्पन्न बाजार समितीचे सभापती प्रभू पाटील यांच्या सानिध्यात एपीएमसीचा पुनर्विकासाचा मार्ग मोकळा झाला पाहिजे व एपीएमसी पुनर्विकासाबाबत वेळोवेळी आढावा घेण्यात येणार असल्याचे आमदार मंदा म्हात्रे यांनी सांगितले.

खारघरमध्ये डायलिसिस सेंटरचे उद्घाटन



खारघर : रामप्रहर वृत्त

रोटरी क्लब ऑफ खारघर मिडटाऊन न न आरोग्यसेवेत, खारघरमध्ये एका नवीन युगाची सुरुवात केली. गुढीपाडवाच्या निमित्त, सामुदायिक आरोग्यसेवेतील एक नवीन अध्याय लिहिला गेला. रोटरी क्लब ऑफ खारघर मिडटाऊनअभिमानाने त्याचे दीर्घकाळापासून प्रेम असलेले रोटरी डायलिसिस सेंटरचे उद्घाटन केले.

खारघर येथील डी-मार्ट जवळील सेक्टर १५ येथील खारघर मल्टीस्पेशलिटी

हॉस्पिटलच्या दुसऱ्या मजल्याचे औपचारिक उद्घाटन डीजीई आरटीएन संतोष मराठे यांच्या उपस्थितीत करण्यात आले. क्लबचे अध्यक्ष आरटीएन शैलेश पटेल, सर्व माजी अध्यक्ष, खारघर भाजप पदाधिकारी व क्लबचे सर्व सदस्य आणि अन्य मान्यवर पाहुणे उपस्थित होते.

अर्याधुनिक सुविधा असलेले हे केंद्र सध्या सुसज्ज आहे. वार्षिक ५,००० डायलिसिस सायकल क्षमता असलेल्या तीन पूर्णपणे स्वयंचालित फ्रेशनेनियस काबी डायलिसिस यंत्रांसह्या लावण्यात आले.

विस्तारित करण्याच्या योजना आधीच अस्तित्वात आहेत, अजून सहा मशीन्स लावण्यात येईल, ज्यामुळे ही जीवनरक्षक सेवा गरजू रुग्णांपर्यंत पोहचेल, अशी माहिती अध्यक्ष शैलेश पटेल यांनी दिली.

नवसून, रोटरी डायलिसिस सेंटरआहे एकआशेचा किरण, दर्जेदार आणि परवडणारी डायलिसिस सेवा ही सर्वांना उपलब्ध होईल याची खात्री रोटरीचे प्रोजेक्ट डायरेक्टर रवी किरण यांनी दिली.

कोपरखैरणे विभागात अनधिकृत बांधकामावर धडक कारवाई

नवी मुंबई : बातमीदार

महापालिकेच्या अतिक्रमण विभागाच्या वतीने नोटीस देऊनही संबधितांनी नोटिशीची दखल न घेतल्यामुळे अनधिकृत बांधकामाविरोधात नवी मुंबई महापालिकेच्या अतिक्रमण विभागाने कोपरखैरणे विभागात निष्कासनार्थी कारवाई करण्यात आली.

नवी मुंबई महानगरपालिकेच्या कार्यक्षेत्रातील कोपरखैरणे विभाग अंतर्गत एस.एस.टाईप, रूम नं १४९, सेक्टर -७, कोपरखैरणे, नवी मुंबई. यांच्या बांधकामास महाराष्ट्र प्रादेशिक नियोजन व नगररचना अधिनियम, १९६६ मधील कलम ५४ अन्वये २० फेब्रुवारी २०२५ रोजी नोटीस बजावण्यात आली होती.

बांधकामावर निष्कासनाची कार्यवाही करण्यात आली. कोपरखैरणे रेल्वेस्टेशन



येथील सेक्टर-९, बालाजी सिनेमा समोरील फुटापथवरील बेघर लोकांचे सामान जमा करून डम्पिंग येथे जमा केले व कोपरखैरणे सेक्टर १ येथील २ झोपडपट्ट्या हटविण्यात आल्या. अनधिकृत बांधकामावर कोपरखैरणे विभागामार्फत तोडक मोहिमेचे आयोजन करण्यात आलेले होते.

पनवेलमधील स्वामी समर्थांच्या मठात दिग्दर्शक केदार शिंदेनी घेतले दर्शन

पनवेल : रामप्रहर वृत्त

प्रसिद्ध सिने-नाट्य दिग्दर्शक केदार शिंदे यांनी शुक्रवारी (दि. ४) पनवेलमधील गावदेवी पाडा येथील श्री स्वामी समर्थ मठाला भेट देऊन स्वामी समर्थांचे मनोभावे दर्शन घेतले. या वेळी पत्रकार साहिल रेळेकर हेदेखील त्यांच्यासमवेत उपस्थित होते.

मठाधिपती सुधाकर घरत यांनी दिग्दर्शक केदार शिंदे यांचे स्वागत करून अक्कलकोट निवासी स्वामी समर्थ मठातील लघुरुद्राभिषेक केलेल्या पादुका भेट स्वरूपात दिल्या. या वेळी अवधूत घरत, कांचन सुतार, परेश गुरव, महेश सुतार, घरत परिवार आदी उपस्थित होते. जिओ स्टुडिओज प्रस्तुत, केदार शिंदे प्रोडक्शन्स निर्मित, निर्मात्या ज्योती देशपांडे, निर्मात्या बेला केदार शिंदे आणि केदार शिंदे दिग्दर्शित

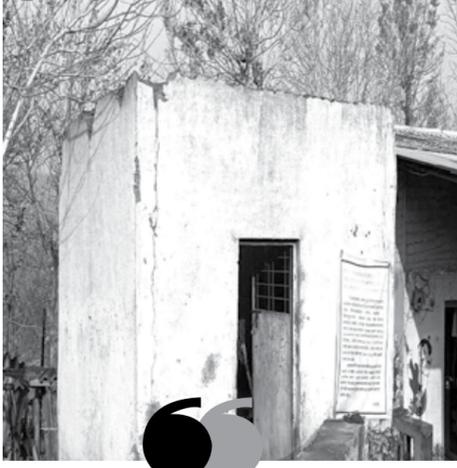


'झापुक झुपूक' हा सिनेमा येत्या २५ एप्रिल रोजी प्रदर्शित होणार आहे. या चित्रपटात रीलस्टार आणि 'बिग बॉस मराठी'च्या पाचव्या पर्वाचा विजेता सूरज चव्हाण मोठ्या पडद्यावर झळकणार आहे.

या धर्तीवर केदार शिंदे यांनी पनवेलमधील श्री स्वामी समर्थांच्या मठात स्वामींचे मनोभावे दर्शन घेतले. या वेळी उपस्थित स्वामी भक्तांनीही चित्रपटाच्या यशासाठी केदार शिंदे यांना शुभेच्छा दिल्या.

सुधागडात अवकाळी पावसाचा धुमाकूळ

आंबा पीक व बागायतीचे नुकसान; दर्यागाव जि.प. शाळेची पडझड



सुधागड : रामप्रहर वृत्त
सुधागड तालुक्यातील अनेक गावांना शुक्रवारी सायंकाळी अवकाळी पावसाने झोडपले. यामुळे येथील आंबा पीक व बागायतीचे मोठ्या प्रमाणात नुकसान झाले आहे तसेच दर्यागाव जिल्हा परिषद शाळेची पडझडदेखील झाली आहे. सुदैवाने शाळेत मुले

नसल्यामुळे मोठा अनर्थ टळला. तालुक्यातील नाडसूर, धोंडसे, पाच्छापूर, दर्यागाव, कळंब व इतरही अनेक गावात वादळी पावसाने धुमाकूळ घातला. आंबा बागायतदारांचे हातातोंडाशी आलेले पीक अक्षरशः जमीनदोस्त झाले तसेच ज्या आंबा बागायती होत्या तेथील आंबा कलमांचेदेखील

नुकसान झाले आहे. हे नुकसान लाखोंच्या घरात असण्याची शक्यता आहे. त्यामुळे येथील आंबा बागायतदार व शेतकरी हवालदिल झाला असून शासनाकडे नुकसान भरपाईची मागणी करीत आहे. याशिवाय दर्यागाव येथील जिल्हा परिषद शाळेची पडझड झाली. पत्रे उडाले,

अवकाळी वादळी पावसामुळे सुधागड तालुक्यात अनेक आंबा बागायतदार व शेतकऱ्यांचे नुकसान झाले आहे. काही ठिकाणी घरांचे व शाळेचेदेखील नुकसान झाले आहे. शासनाने तत्काळ या नुकसानीचे पंचनामे करून शेतकरी व बागायतदारांना तसेच नागरिकांना योग्य तो मोबदला द्यावा.

—ऋषी झा, कृषी सल्लागार, पाली

भिंतीला तडे गेले. तालुक्यात विविध गावांमध्ये अशा प्रकारे अवकाळी वादळी पावसामुळे नुकसान झाले आहे. अनेक शेतकरी व ग्रामस्थ शासनाकडे या संदर्भात माहिती देत आहेत.

महाड आगारात साचले पाणी

प्रवाशांचे हाल

महाड : प्रतिनिधी

अवकाळी पावसाच्या पहिल्याच सरीने महाड एसटी आगाराला तलावाचे स्वरूप आले. यामुळे प्रवाशांना या पाण्यातून वाट काढत एसटी बस पकडावी लागली. प्रवाशांनी व्यवस्थापनाच्या ढिंसाळ कारभाराविरोधात तीव्र संताप व्यक्त केला.

मुंबई-गोवा महामार्गावरील मध्यवर्ती ठिकाण असलेल्या ऐतिहासिक महाड शहरातील एसटी आगारात काही दिवसांपूर्वी काँक्रीटचे काम करण्यात आले. एसटी स्थानकाच्या चहुबाजूने भराव आणि इमारती झाल्याने या

ठिकाणी कायम पाणी साचण्याचे प्रकार घडत होते. यामुळे आगारामध्ये महाराष्ट्र औद्योगिक विकास महामंडळाच्या निधीतून काँक्रीटकरण करून उंचवटा निर्माण करण्यात आला. ज्या ठिकाणी मुंबई आणि लांब पल्ल्याच्या गाड्या उभ्या राहतात त्या ठिकाणी हा उंचवटा केल्यामुळे आगारातील आतील बाजूस आणि स्थानकाच्या जुन्या इमारतीमधील भागामध्ये अवकाळी पावसामुळे पाणी तुंबून राहिले. पाणी एकाच ठिकाणी साचून राहिल्याने ऐन उन्हाळ्यात आगारात चिखलाचे साम्राज्य पसरले. ऐन उन्हाळ्यात ही परिस्थिती तर पावसाळ्यात महाड आगाराची काय

परिस्थिती होईल, असा संतप्त सवाल अनेक व्यवस्थापनाला विचारीत आहेत.

महाड एसटी आगारामध्ये करण्यात आलेले काम हे नियोजनबद्ध नसल्यामुळे शासनाचे पर्यायाने नागरिकांचे लाखो रुपये पाण्यात गेले आहेत. आगारातील मोजकाच भाग काँक्रीटकरण कामामुळे उतार निर्माण होऊन अन्य भागामध्ये पाणी तुंबून राहिले आहे. हे काम सुरू असतानाच अनेकांनी याबाबत महाड एसटी आगाराला सूचना दिल्या होत्या, मात्र प्रशासनाने या सूचनांकडे दुर्लक्ष करत लाखो रुपयांची उधळण केल्याचे बोलले जात आहे.



जात वैधता प्रमाणपत्र वेळेत मिळण्याकरिता समता पंधरवडा विशेष मोहीम

रायगड : रामप्रहर वृत्त
मागासवर्गीय विद्यार्थ्यांना जात वैधता प्रमाणपत्र वेळेत मिळावे, याकरिता भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या जयंतीचे औचित्य साधून १ ते १५ एप्रिल या कालावधीत समता पंधरवडा ही विशेष मोहीम सुरू असून याचा लाभ मागास प्रवर्गातील विद्यार्थ्यांनी घ्यावा, असे आवाहन उपायुक्त तथा सदस्य जिल्हा जात प्रमाणपत्र पडताळणी समिती रायगड जयंत चाचकर यांनी केले आहे.

सामाजिक न्याय व विशेष सहाय्य विभागामार्फत जात प्रमाणपत्र पडताळणीसाठी राज्यात विशेष मोहिम राबविणेत येत आहे. इयत्ता अकरावी व बारावी विज्ञान शाखेत शिक्षण घेत असलेल्या तसेच अभियांत्रिकी पदविका शिक्षण घेत असलेल्या व पुढील उच्च शिक्षणाकरिता व्यावसायिक अभ्यासक्रमास प्रवेश घेऊ इच्छित मागासवर्गीय विद्यार्थ्यांना वेळेत जात वैधता प्रमाणपत्र न मिळाल्याने बरेचदा मागासवर्गीय विद्यार्थ्यांस

प्रवेशापासून वंचित राहण्याची परिस्थिती उद्भवते. वं धता प्रमाणपत्र देण्यासाठी समितीस पुरेसा अवधी मिळावा, तसेच जात वैधता प्रमाणपत्राअभावी मागासवर्गीय विद्यार्थी व्यावसायिक अभ्यासक्रमास प्रवेश घेण्यापासून वंचित राहू नये यास्तव ज्या मागासवर्गीय विद्यार्थ्यांनी अद्याप जात वैधता प्रमाणपत्र मिळणेसाठी अर्ज सादर केलेला नाही अशा विद्यार्थ्यांनी ज्या जिल्ह्यातून जात प्रमाणपत्र मिळवले आहे त्या जिल्ह्याच्या जात प्रमाणपत्र पडताळणी समितीकडे जात वैधता प्रमाणपत्र मिळण्यासाठी त्वरित अर्ज सादर करावेत. ज्या विद्यार्थ्यांनी अर्ज सादर केले आहेत, परंतु अद्याप वैधता प्रमाणपत्र मिळाले नाही अशा विद्यार्थ्यांनी समिती कार्यालयात हजर राहून त्रुटीची पूर्तता करावी, असे आवाहन उपायुक्त तथा सदस्य जिल्हा जात प्रमाणपत्र पडताळणी समिती रायगड जयंत चाचकर यांनी केले आहे.

तरुण बेपत्ता

माणगाव : बातमीदार
माणगाव तालुक्यातील पोटणेरे आदिवासीवाडी येथील रुपेश देवचंद वाघमारे (वय २६) हा मोलमजुरी करणारा तरुण पत्नी प्रियांका हिला मी कामानिमित्त बाहेर जात असून पुढील आठवड्यात परत येतो असे सांगून मोटरसायकल (एमएच ०६ सीएन ३८२४) घेऊन गेला. तो अद्यापपर्यंत परत आला नाही. याबाबत रुपेशच्या पत्नीने आपला पती हरवल्याची तक्रार माणगाव पोलीस ठाण्यात दिली आहे. त्यानुसार तक्रार दाखल करण्यात आली आहे. रुपेशचा चेहरा गोल, उंची पाच फूट, रंग सावळा, केस काळे, अंगाने मध्यम, अंगात लाल रंगाचा शर्ट, काळी रंगाची पॅन्ट, पायात काळे बूट असे वर्णन असून हा तरुण कुठे मिळून आल्यास माणगाव पोलीस ठाण्यात कळविण्यात यावे, असे आवाहन पोलिसांनी केले आहे.



रेवदंड्यातील सुरुचे बन बनले मद्यपींचा अड्डा ग्रामस्थ संतप्त, अनधिकृत टपऱ्यांवर कारवाईची मागणी

रेवदंडा : प्रतिनिधी

रेवदंडा हरेश्वर मार्गातील समुद्र किनारी स्थानिक, पर्यटक, पै-पाहूणे यांना विरगुळा म्हणून उभारलेल्या सुरु व माड बनात सध्या रात्रीच्या वेळी मद्यपी आपला कार्यभाग साधत आहेत. त्यामुळे तेथे रात्री उशिरापर्यंत व्यवसाय करणाऱ्या अनधिकृत टपऱ्या हटविण्यात याव्यात, अशी मागणी स्थानिक ग्रामस्थ करीत आहेत.

रेवदंडा हरेश्वर मार्गातील समुद्र किनारी सुरु व माड बनात अनेक जण रात्री उशिरापर्यंत दारू व बियर यांचे घशात रिचवित वेगळ्या तमाशा सुरु असतो. रेवदंडा सुरु, माड बन मद्यपींचा अड्डा बनला असून रात्रीस उशिरापर्यंत धुडगूस घातला जातो. सकाळी तेथे दारू व बियर बाटल्यांचा खच पडल्याचे दिसून येते. येथे बसण्यासाठी असलेले बेंचेसवरसुद्धा दारू व बियरच्या बाटल्यासह चकण्याची घाण टाकलेली असते. रात्रीच्या यामुळे येथे येणाऱ्या स्थानिक, पर्यटक, व पै-पाहूणे यांच्या सुविधेसाठी बनविण्यात आलेल्या सुरु व माड बनात गलिच्छपणा जाणवतो, तर विरगुळा म्हणून बसण्यासाठी आलेल्या चाही हिरमोड



होतो. या ठिकाणी पोलीस रात्रीच्या वेळेस फेरफटका मारत नसल्याने मद्यपींचे फावले आहे. या ठिकाणी स्थानिकांसाठी विशेषतः महिलावर्गासाठी वातावरण भीतीयुक्त बनले आहे. याबाबत रेवदंडा

ग्रामपंचायतीमध्ये संपर्क केला असता अनधिकृत टपऱ्या उभारण्यासाठी अथवा बांधण्यासाठी कोणतीही परवानगी दिली गेलेली नाही. फक्त फिरत्या हातगाडीवाल्यांना व्यवसायास परवानगी दिली गेली असल्याचे

सांगण्यात आले. या अनधिकृत टपऱ्या हटविण्यात याव्यात, जेणेकरून रात्रीस सुरु व माड बनात होत सुरु असलेले मद्यपीचे अड्डे बंद होतील, अशी मागणी येथील स्थानिक ग्रामस्थ करीत आहेत.

चौक मुख्याध्यापिका कांता पुजारी यांची सेवापूर्ती

मोहोपाडा : प्रतिनिधी

विद्याप्रसारिणी सभा चौक संचलित सरनौबत नेताजी पालकर विद्यामंदिर शाळेतील मुख्याध्यापिका कांता शिवाजी पुजारी यांचा सेवापूर्ती सत्कार समारंभ संस्थेचे सेक्रेटरी योगेंद्र शहा यांच्या अध्यक्षतेखाली व प्रमुख अतिथी माजी विस्तार अधिकारी सखाराम कवडे यांच्या उपस्थितीत झाला.

कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक शाळेचे उपमुख्याध्यापक दिलीप मोळीक यांनी केले. सेवापूर्ती कार्यक्रमाच्या सत्कारपूर्ती कांता पुजारी व शिवाजी पुजारी या उभयतांचा सत्कार संस्थेचे सेक्रेटरी तथा कार्यक्रमाचे अध्यक्ष योगेंद्र शहा, उपकार्याध्यक्ष नरेंद्र शहा, संचालिका व प्राथमिक विद्यामंदिरच्या मुख्याध्यापिका सुलभा गायकवाड यांनी शाल, श्रीफळ व पुष्पगुच्छ देऊन केला सरनौबत नेताजी पालकर विद्यामंदिर चौक, चौक विभाग शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी पतसंस्था, विद्या मंदिर सारंग, प्राथमिक व शिशु मंदिर चौक, समस्त कवडे परिवार, शाळेच्या माजी विद्यार्थिनी तसेच अनेकांनी वैयक्तिकरित्या



भेटवस्तू देऊन यथोचित सत्कार केला. या सत्कार समारंभात सुवर्ण मोरे, सोनाली पाटील, मच्छिंद्र बाविस्कर, निखिलेश देशमुख, ऐश्वर्या पुजारी, प्रकाश पुजारी, सुनंदा तुंबे, सौ. थोरावडे, अशोक कवडे, सुलभा गायकवाड, नरेंद्र शहा, सखाराम कवडे आदींनी सत्कारपूर्तीच्या गौरवार्थ विचार व्यक्त केले. सत्कारपूर्ती पुजारी यांनी मनोगत व्यक्त करताना आपल्या ३३ वर्षांच्या प्रदीर्घ सेवेतील अनुभव कथन करत

विद्या प्रसारिणी सभा चौक संस्थेने माझ्यावर विश्वास टाकत ज्ञानदान करण्याची जी संधी उपलब्ध करून दिली त्याबद्दल संस्थेबद्दल कृतज्ञता व्यक्त केली. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष योगेंद्र शहा यांनी, शिक्षकांच्या ज्ञानदानातून भावी पिढी घडत असते. त्यामुळे शिक्षकांचे हे योगदान देशासाठी अतिशय महत्त्वपूर्ण असते, असे म्हटले. कार्यक्रमास शाळेचे उपमुख्याध्यापक दिलीप मोळीक, पर्यवेक्षक देवानंद

कांबळे, विद्यामंदिर सारंग शाळेचे प्रभारी मुख्याध्यापक पंडित पाटील, विश्वनाथ कवडे, अशोक कवडे, बबन लंके, पोलीस इन्स्पेक्टर औटी, पोपट लंके, किरण तळेकर, प्रमिला कवडे, श्री व सौ. थोरावडे, मोहन माने; त्याचबरोबर संस्थेच्या सर्व शाळांमधील शिक्षक बंधू-भगिनी, शिक्षकेतर कर्मचारी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. सूत्रसंचालन अनिल बडेंकर यांनी केले, तर उपस्थितांचे आभार रमेश गायकवाड यांनी मानले.

युवक हरवला

माणगाव : बातमीदार

इंदापूरजवळील घोटवळ येथील पंजाबी ढाबा येथून विकी संतोष लठाठ (वय २४, रा. कनका बु.पो. विशवी, ता. मेहकर, जि.बुलढाणा) हा मित्रांना लघवीला जाऊन येतो असे सांगून गेला तो अद्यापपर्यंत मिळून आला नाही. याबाबत त्याचा भाऊ रवी लठाठ याने हरवल्याची तक्रार माणगाव पोलीस ठाण्यात दिली आहे. पोलिसांनी तक्रार दाखल करून घेतली आहे.

विकी लठाठ याचा चेहरा उभट, उंची पाच फूट तीन इंच, रंग सावळा, केस काळे, अंगाने मध्यम, अंगात पिवळ्या रंगाचे टी-शर्ट व त्यावर केसरी रंगाचा फुल बाह्याचा शर्ट, काळ्या रंगाची नाईट पॅन्ट, पायात चप्पल आहे. अशा वर्णनाचा युवक आढळून आल्यास माणगाव पोलीस ठाण्यात संपर्क साधण्याचे आवाहन हवालदार सुरज फडताडे यांनी केले आहे.



पावसाचे संकेत देणारा बहावा बहरला

अलिबाग : प्रतिनिधी

बहावा हे झाड पावसाचे संकेत देणारे झाड म्हणून ओळखले जाते. बहावा लवकर फुलला तर पाऊस लवकर पडतो तसेच तो जास्त बहरला तर पाऊस जास्त पडेल असे सांगितले जाते. निसर्गाचा शॉवर इंडिकेटर म्हणून ओळखला जाणारा बहावा यंदा भरपूर फुलला आहे. सध्या पिवळ्या फुलांनी बहरलेला बहावा मनाला आणि डोळ्याला आनंद देत आहे.

पाऊस पडण्याची चाहूल देणारे विविध वृक्ष, पक्षी निसर्गात आहेत. ते आपल्या कृतीतून पाऊस पडण्याचे संकेत देत असतात. कोकिळेचे गाणे, कावळ्याने घरटे बांधण्यास सुरुवात करणे, पळस व बहावा फुलणे हे पाऊस जवळ आल्याचे संकेत आहेत. दरवर्षी एप्रिलच्या मध्यानंतर फुललेला बहावा मार्च अखेरीसच फुललाय त्यामुळे या वर्षी नैऋत्य मोसमी पाऊस लवकर पडेल असे जाणकार सांगत आहेत.

जंगलातील वृक्ष हे केवळ सावली देत नाहीत तर ते निसर्गातील बदलांची चाहूलही देतात. बहावादेखील त्यापैकी त्यापैकी एक. म्हणूनच त्याला नेचर इंडिकेटर असेही संबोधले जाते. पानझड सरून आता चैत्र पालवी फुटू लागली आहे. सावर, पळस आदी जंगली वृक्ष पाना-फुलांनी बहू लागलेत. यात पिवळ्या धमक फुलांची माळ असलेला बहावा सर्वांचे लक्ष वेधून घेत आहे.

बहावा फुलल्यानंतर साधारण ४५ ते ५० दिवसांनी पाऊस पडतो असे समीकरण कोकणात मांडला जातो. दरवर्षी एप्रिलच्या मध्यानंतर फुललेला बहावा यंदा मार्च अखेरीसच फुलला आहे. त्यामुळे यंदा पावसाचे आगमन लवकर होईल असा अंदाज बांधला जात आहे.



लखनऊ फुटबॉल मुंबईचा पराभव

लखनऊ : वृत्तसंस्था

लखनऊ सुपर जायंट्स संघाने मुंबई इंडियन्सविरुद्ध नाट्यमय सामन्यात अखेरच्या षटकात शानदार विजय मिळवला. आवेश खानने अखेरच्या षटकात कमालीची गोलंदाजी करीत मुंबईला पराभवाच्या छायेत लोटले. लखनऊने प्रथम फलंदाजी करीत ८ बाद २०३ धावांचा डोंगर उभारला होता. प्रत्युत्तरात मुंबईचा संघ ८ गडी गमावून १९१ धावा करू शकला.

मुंबई इंडियन्सला अखेरच्या षटकात २२ धावांची गरज होती. आवेश खानकडे गोलंदाजी करण्याची जबाबदारी आली. आवेशच्या पहिल्याच चेंडूवर कर्णधार हार्दिक पांड्याने षटकार लगावला. यानंतर हार्दिकने दोन धावा घेतल्या. तिसऱ्या चेंडूवर हार्दिकने धाव घेण्यास नकार दिला. चौथ्या चेंडूवर मोठा फटका मारायला हार्दिक चुकला. पाचव्या चेंडूवर हार्दिकने एक धाव घेतली आणि सहाव्या चेंडूवर धाव मिळाली नाही. पहिल्या चेंडूवर षटकार बसलेला असतानाही आवेश खानने यॉर्कर टाकत उत्कृष्ट गोलंदाजी करत हार्दिकला रोखले.

मुंबई इंडियन्सकडून या सामन्यात नवी सलामी जोडी उतरली होती, जी अपयशी ठरली. रोहित शर्मा गुडघ्याच्या दुखापतीमुळे या सामन्यातून बाहेर पडला होता. त्यामुळे त्याच्या जागी आलेल्या विल जॅक्सला संधी होती, पण तो अपयशी ठरला. संघाचे दोन्ही सलामीवीर केवळ १७ धावा करून पॅव्हेलियनमध्ये



परतले होते. यानंतर नमन धीर आणि सूर्यकुमार यादव यांनी पलटवार केला आणि आक्रमक फलंदाजी केली. नमनने अवघ्या २४ चेंडूत ४६ धावा केल्या. तो बाद झाल्यानंतर सूर्यकुमारने संघाची धुरा सांभाळली.

सूर्याने फॉर्ममध्ये पुनरागमन सुरुच ठेवले आणि अनेक महिन्यांनंतर टी-२० क्रिकेटमधील पहिले अर्धशतक

झळकावले, मात्र तिलक वर्मा दुसऱ्या बाजूने संघर्ष करताना दिसला, त्यामुळे मुंबईच्या धावांना ब्रेक लागला. वर्माला अवघ्या २४ चेंडूत ४६ धावा केल्या. तो बाद झाल्यानंतर सूर्यकुमारने संघाची धुरा सांभाळली.

ठेवल्या, मात्र संधाला विजय मिळवून देण्यात तो कमी पडला.

अखेरच्या षटकांमध्ये शार्दूल ठाकूर आणि आवेश खान यांच्या उत्कृष्ट गोलंदाजीमुळे ऋषभ पंतच्या नेतृत्वाखालील लखनऊ संघाने मुंबईला २०४ धावांचे लक्ष्य गाठण्यापासून रोखले, तर मधल्या षटकांमध्ये फिरकी गोलंदाज दिव्येश राठीने मुंबईच्या फलंदाजांवर नियंत्रण ठेवले.

तत्पूर्वी फलंदाजी करताना लखनऊने या सामन्यात प्रथम फलंदाजी करत मोठी धावसंख्या उभारली. पुन्हा एकदा सलामीवीर मिचेल मार्शने संघासाठी स्फोटक खेळी खेळली आणि अवघ्या २७ चेंडूत अर्धशतक झळकावले. मार्शने ३१ चेंडूत ६० धावा केल्या. यावेळी एडन मारक्रमच्या बॅटनेही काम केले आणि या सलामीवीराने मोसमातील पहिले अर्धशतक झळकावले. या वेळी निकोलस पून अपयशी ठरला, तर कर्णधार पंत सलग चौथ्या सामन्यात फ्लॉप ठरला.

सलामीवीरांनंतर मधल्या फळीत आयुष बडोनीने छोटी, पण तुफानी खेळी खेळली, तर डेव्हिड मिलरने शेवटच्या षटकांमध्ये आक्रमक फलंदाजी करत संघाला २०० धावांच्या पुढे नेले. मुंबईसाठी कर्णधार हार्दिक पांड्याने गोलंदाजीत धुमाकूळ घातला आणि चार षटकांत ३६ धावा देत त्याच्या टी-२० कारकिर्दीत पहिल्यांदाच पाच विकेट घेतल्या.

पाकिस्तानची हाराकिरी सुरुच!

माउंट मॉगनुई : वृत्तसंस्था चॅम्पियन्स ट्रॉफी स्पर्धेत पाकिस्तानच्या संघाने अतिशय सुमार कामगिरी केली. परिणामी त्यांना साखळी फेरीतच गाशा गुंडाळावा लागला. त्यांची खराब कामगिरी अजूनही सुरुच आहे. न्यूझीलंडविरुद्धच्या वनडे मालिकेत पाकिस्तानवर व्हाईटवॉशची नामुष्की ओढवली. पहिले दोन गमावल्यानंतर तिसऱ्या सामन्यातही न्यूझीलंडने पाकिस्तान क्रिकेट संघाचा पराभव केला.

वनडे मालिकेत न्यूझीलंडकडून व्हाईटवॉश



बे ओव्हल येथे खेळल्या गेलेल्या तिसऱ्या सामन्यात किवी संघाने ४३ धावांनी विजय मिळवला आणि मालिका ३-०ने जिंकली. पावसामुळे हा सामना ४२ षटकांचा करण्यात आला होता. हवामान लक्षात घेऊन पाकिस्तानचा कर्णधार मोहम्मद रिझवानने नाणेफेक जिंकून क्षेत्ररक्षणाचा निर्णय घेतला. न्यूझीलंडने प्रथम फलंदाजी करीत २६५ धावांचे लक्ष्य ठेवले होते. प्रत्युत्तरात पाकिस्तानी संघ केवळ ४० षटकांत २२० धावांवर ऑलआउट झाला. न्यूझीलंडकडून बेन सियर्सने शानदार गोलंदाजी केली आणि पाच विकेट्स घेतल्या.

पावसामुळे कमी करण्यात आलेल्या सामन्यात प्रथम फलंदाजी करताना न्यूझीलंडने १६४ धावात चार बळी गमावले

होते. त्यामुळे मोठी धावसंख्या गाठणे कठीण वाटत होते, पण कर्णधार मायकेल ब्रेसवेलने ४० चेंडूत ५९ धावा केल्या. त्याच्या स्फोटक फलंदाजीमुळे किवी संघाने ४२ षटकांत २६४ धावा केल्या. या आव्हानाचा बचाव करताना, बेन सियर्सने पाकिस्तानी फलंदाजीचे कंबरडे मोडले. त्याने नऊ षटकांत फक्त ३४ धावा देऊन पाच विकेट्स घेतल्या. संपूर्ण मालिकेत सियर्सने उत्कृष्ट गोलंदाजी केल्याने त्याला मालिकावीर म्हणून घोषित करण्यात आले.

२६५ धावांचा पाठलाग करताना पाकिस्तानला तिसऱ्या षटकात मोठा धक्का बसला. पाकिस्तानी संघाने विकेट गमावली नाही, पण दुखापतीमुळे सलामीवीर इमाम उल हक दुखापतीमुळे मैदानाबाहेर गेला. त्याच्या जागी उस्मान खानला 'कन्कशन सब' म्हणून खेळवण्यात आले. यानंतर बाबर आझम-अब्दुल्ला शफीक यांनी डाव सावरण्याचा प्रयत्न केला. पाकिस्तानला पहिला धक्का १७व्या षटकात ७३ धावांवर बसला आणि त्यानंतर संपूर्ण डाव गडगडला. पाकिस्तान संघाला कोणतीही मोठी भागीदारी करता आली नाही. शफीक बाद झाल्यानंतर पाच षटकांनंतर उस्मान खानही बाद झाला. पाठोपाठ बाबरदेखील माघारी परतला. पाकिस्तानचा निम्मा संघ १६९ धावांवरच बाद झाला होता. यानंतर उर्वरित फलंदाजांनी एकूण ५२ धावा केल्या. त्यामुळे चांगली सुरुवात करूनही पाकिस्तानी फलंदाजी २२१ धावांवर संपुष्टात आली.

तिलक वर्माला मैदानाबाहेर पाठवल्याने सूर्या संतापला

मुंबई : प्रतिनिधी

आयपीएलच्या नव्या हंगामाची सुरुवात मुंबई इंडियन्ससाठी पुन्हा एकदा निराशाजनक होताना दिसत आहे. लखनऊ सुपर जायंट्सविरुद्ध खेळल्या गेलेल्या सामन्यात मुंबई संघामध्ये ताळमेळ दिसून आला नाही. १९व्या षटकात तिलक वर्माला अचानक मैदानाबाहेर पाठवण्यात आले. या निर्णयानंतर कर्णधार हार्दिक पांड्या आणि प्रशिक्षकांवर टीका होत आहे. खुद्द फलंदाज सूर्यकुमार यादवनेही डगआऊटमध्ये आश्चर्यचकित प्रतिक्रिया दिली. १९व्या षटकात तिलक वर्माला बाहेर पाठविल्यानंतर जिओ हॉटस्टारवर समालोचन करणाऱ्या माजी क्रिकेटपटू हरभजन सिंग, विरेंद्र सेहवाग आणि मोहम्मद कैफ यांनीही आश्चर्य व्यक्त केले. तिलक वर्माच्या जागी मिचेल सॅटनरला मैदानात पाठवले होते. तोही मोठे फटके खेळण्यासाठी ओळखला जात नाही.

तिलक वर्मा अचानक मैदानातून बाहेर येत असल्याचे पाहून सूर्यकुमार यादवने आश्चर्य



प्रशिक्षक जयवर्धनेंनी काढली समजूत

व्यक्त केले आहे. सामन्याचे थेट प्रक्षेपण सुरु असताना सूर्यकुमारची प्रतिक्रिया काढण्यात काय काही त्रुटी होऊ शकते? असे हात वर करून सूचक विधान त्याने केले. यानंतर नाराज झालेल्या सूर्यकुमारची समजूत घालण्यासाठी प्रशिक्षक महेश जयवर्धने पुढे सरसावले आणि त्यांनी त्याच्या कानात पुटपुटत या निर्णयाची माहिती दिली.

मुंबई इंडियन्स संघात भारतीय क्रिकेट संघाचे दोन विद्यमान कर्णधार खेळत आहेत. भारताच्या एकदिवसीय आणि कसोटी क्रिकेट संघाचा कर्णधार रोहित शर्मा आणि टी-२० संघाचा कर्णधार सूर्यकुमार यादव हार्दिक पांड्याच्या नेतृत्वाखाली खेळत आहेत. २०२४च्या हंगामात रोहित शर्माला कर्णधार पदावरून बाजूला करत हार्दिक पांड्याला कर्णधार करण्यात आले होते. त्या वेळी जशी संघाच्या निर्णयावर टीका केली गेली, तशीच टीका तिलक वर्माला बाहेर पाठवल्यामुळे होत आहे.

यशस्वी जैस्वालने मुंबई संघ सोडण्यामागे कारण वेगळेच ?

मुंबई : प्रतिनिधी

आयपीएलचा माहोल सगळीकडे असताना भारताचा युवा फलंदाज यशस्वी जैस्वाल सध्या चर्चेचा विषय ठरला आहे. यशस्वीने डॉमॅस्टिक क्रिकेटमधील चॅम्पियन संघ मुंबईची साथ सोडली असून आता तो गोवा क्रिकेट संघाकडून खेळताना दिसणार आहे. गोवा क्रिकेट संघाने त्याला कर्णधारपदाची मोठी ऑफर दिली आहे, पण यादरम्यान एक धक्कादायक रिपोर्ट आता समोर आला आहे.

यशस्वी जैस्वालने मुंबई क्रिकेट असोसिएशनला ना हरकत प्रमाणपत्रासाठी अर्ज केला होता की, येता हंगाम म्हणजेच २०२-२६ च्या एलिट ग्रुप सामन्यांमध्ये तो गोवाकडून खेळणार आहे. यशस्वीने एक मुलाखतीत त्याच्या मुंबई सोडून जाण्यामागे कारण स्पष्ट केले होते. अशात एका रिपोर्टमुळे



चर्चांना उधाण आले आहे. रिपोर्टमध्ये अजिंक्य रहाणे आणि यशस्वी जैस्वाल यांच्यातील वादाचा उल्लेख करण्यात आला आहे. मुंबई क्रिकेट असोसिएशन मुख्यतः संघाचा कर्णधार अजिंक्य आणि यशस्वीमध्ये मतभेद असल्याचे

म्हटले आहे. या रिपोर्टमध्ये असेही सांगण्यात आले आहे की, यशस्वीने रागाच्या भरात कर्णधार अजिंक्यच्या किट बॅगला लाथडले होते. ही घटना बीकेसीच्या मैदानावर झालेल्या जम्मू काश्मीर विरुद्ध मुंबई या सामन्यात घडली होती.

रणजी ट्रॉफीमध्ये मुंबईला जम्मू आणि काश्मीरकडून मोठा पराभव पत्करावा लागला होता, ज्यात यशस्वी हा पूर्णपणे अपयशी ठरला होता. या सामन्यादरम्यान त्याने कर्णधार अजिंक्यच्या किटला लाथ मारली. त्यामुळे रहाणे संतापला. या पराभवासाठी रहाणे आणि प्रशिक्षक ओंकार साळवी यांनी यशस्वीला लक्ष्य केला जात आहे. या दोघांनी यशस्वीच्या वचनबद्धतेवर प्रश्न उपस्थित केले, ज्यामुळे तो नाराज होता.

अहवालात असेही म्हटले आहे की, भारताच्या कसोटी संघात सलामीवीर म्हणून यशस्वीने आपले स्थान पक्के केल्यानंतर गेल्या काही वर्षात मुंबईसाठी त्याच्या मर्यादित कामगिरीबद्दल सतत होत असलेल्या चर्चेमुळे त्याने हा निर्णय घेतला.

...तेव्हा मैदान सोडायला लावले होते!

मुंबई कर्णधार अजिंक्य रहाणे आणि यशस्वी जैस्वाल यांच्यातील हा वाद काही महिन्यांदाच झाला नव्हता. यापूर्वी २०२२च्या दुलीप ट्रॉफीमध्ये रहाणेने यशस्वीला संघाबाहेर केले होते. २०२२ साली दुलीप ट्रॉफीचा अंतिम सामना होता. पश्चिम विभागाचा कर्णधार असलेला अजिंक्य अचानक संतापला, कारण क्षेत्ररक्षण करत असलेला यशस्वी हा विरोधी फलंदाज रवी तेजाला स्लेज करत होता. अजिंक्यने यशस्वीला स्लेजिंग करताना पाहिले तेव्हा त्याने त्याला मैदान सोडण्यास सांगितले. यशस्वीने कर्णधाराची आज्ञा पाळली आणि मैदान सोडले होते.

भारताविरुद्धच्या आगामी कसोटी मालिकेतून इंग्लंडचा दुखापतग्रस्त गोलंदाज ऑली स्टोन 'आऊट'

लंडन : वृत्तसंस्था

भारताविरुद्धच्या कसोटी मालिकेपूर्वी इंग्लंड संघाला मोठा धक्का बसला आहे. त्यांचा वेगवान गोलंदाज ऑली स्टोन गुडघ्याच्या दुखापतीमुळे

आणि त्यात त्याने चार विकेट्स घेतल्या होत्या.

टीम इंडिया जूनमध्ये इंग्लंड दौऱ्यावर जाणार आहे. जिथे दोन्ही संघांमध्ये पाच कसोटी सामन्यांची मालिका खेळवली जाईल. पहिला कसोटी सामना २० जूनपासून सुरु होणार आहे. ईसीबीने आपल्या निवेदनात म्हटले आहे की, नॉटिंगहॅमशायरच्या प्री - सी झ न दौऱ्यादरम्यान अबू धाबी येथे खेळताना ऑली



मालिकेतून बाहेर पडला आहे. इंग्लंड आणि वेल्स क्रिकेट बोर्डाने याबाबत माहिती दिली. स्टोनच्या दुखापतीमुळे इंग्लंडच्या अडचणी वाढल्या आहेत, कारण संघाला आधीच कर्णधार बेन स्टोक्स, वेगवान गोलंदाज ब्रायडन कार्स आणि मार्क वूड यांच्या दुखापतींचा सामना करावा लागत आहे. स्टोनने २०२१मध्ये भारताविरुद्ध चेन्नईमध्ये झालेला एक कसोटी सामना खेळला

स्टोनला उजव्या गुडघ्यात वेदना जाणवत होत्या. दुखापत गंभीर असल्याचे रिपोर्टमधून समोर आले. त्यामुळे त्याच्यावर शस्त्रक्रिया करण्यात आली आहे. आता तो किमान आठवडे म्हणजेच साडेतीन महिने खेळू शकणार नाही. यापुढे तो ईसीबी आणि नॉटिंगहॅमशायर वॅ घेऊन पथक सांबाळत आहे. स्टोनने २०२१मध्ये ऑगस्टपर्यंत ऑली स्टोन पूर्णपणे तंदुरुस्त होईल अशी अपेक्षा आहे.

लॅंगर यांच्या पत्रकार परिषदेत मजेशीर घटना

लखनऊ : आयपीएलमध्ये शुक्रवारी झालेल्या लढतीत लखनऊ सुपर जायंट्सने मुंबई इंडियन्स संघाला नमवले. सामन्यानंतर लखनऊचे प्रशिक्षक जस्टीन लॅंगर पत्रकार परिषदेत बोलत होते. पत्रकारांचे मोबाईल लॅंगर यांच्यासमोरच्या टेबलावर रेंकोर्डिंगसाठी ठेवले होते. या वेळी जे घडले, ते गमतीशीर होते.

लॅंगर बोलत असताना एका पत्रकाराच्या फोनवर आईचा कॉल आला. 'आईचा फोन आहे, कोणाची तरी आई कॉल करते आहे. मी फोन उचलू का?' असे लॅंगर यांनी विचारले. त्यांनी फोन उचलला आणि 'आई, रात्रीचे १२ वाजून गेलेत. मी पत्रकार परिषदेत आहे,' असे बोलून कॉल ठेवला. हॉलमध्ये हास्यकल्लोळाची लाट उसळली.

आयपीएलमध्ये हार्दिक पांड्याचा विक्रम पाच विकेट्स घेणारा ठरला पहिला कर्णधार



मुंबई : प्रतिनिधी

मुंबई इंडियन्सचा कर्णधार हार्दिक पांड्याने आयपीएल २०२५मध्ये इतिहास घडवला आहे. मुंबई इंडियन्स संघाचा लखनऊ सुपर जायंट्स संघाने अखेरच्या षटकांमध्ये पराभव करत १२ धावांनी सामना जिंकला. हार्दिकची या सामन्यातील अष्टपैलू कामगिरी व्यर्थ ठरली असली तरी त्याने एक अनोखा विक्रम आपल्या नावे केला आहे,

जो याआधी कोणालाच करता आलेला नाही. हार्दिक पांड्याने या सामन्यात आपल्या गोलंदाजीत कहर केला आणि एकहाती पाच बळी घेत विक्रम केला. हार्दिकने ऋषभ पंत आणि निकोलस पूनसारख्या फलंदाजांना पॅव्हेलियनमध्ये परत पाठवले आणि आयपीएलच्या १८ वर्षांच्या इतिहासात कोणत्याच कर्णधाराला न जमलेला दुर्मिळ विक्रम केला आहे.

हार्दिक पांड्या आयपीएलच्या १८ वर्षांच्या इतिहासात एका सामन्यात पाच विकेट घेणारा तो पहिला कर्णधार ठरला. याशिवाय हार्दिकने त्याच्या टी-२० कारकिर्दीत पहिल्यांदाच पाच विकेट्स घेण्याचा विक्रम केला आहे.

लखनऊचा विजय, पण पंत आणि राठीला 'त्या' चुका महागात!

नवी दिल्ली : वृत्तसंस्था

लखनऊ सुपर जायंट्सने शुक्रवारी घरच्या मैदानावर खेळताना मुंबई इंडियन्सवर १२ धावांनी विजय मिळवला, मात्र, सामना संपल्यानंतर लखनऊ संघाचा कर्णधार ऋषभ पंत याच्यावर मुंबई इंडियन्सविरुद्ध खेळलेल्या १६व्या सामन्यात स्लो ओव्हर रेट राखल्यामुळे दंड करण्यात आला आहे. ऋषभ पंतचा या हंगामातील

दिव्येश राठीला सलग दुसऱ्यांदा त्याच्या मॅच फीच्या ५० टक्के दंड ठोठावण्यात आला आहे. आयपीएलने जारी केलेल्या पत्रात म्हटले आहे की, लखनऊ संघाचा कर्णधार ऋषभ पंत याच्यावर मुंबई इंडियन्सविरुद्ध खेळलेल्या १६व्या सामन्यात स्लो ओव्हर रेट राखल्यामुळे दंड करण्यात आला आहे. ऋषभ पंतचा या हंगामातील

बीसीसीआयकडून दंडात्मक कारवाई

पहिला गुन्हा असल्यामुळे त्याला १२ लाख रुपयांचा दंड ठोठावण्यात आला आहे. लखनऊ सुपर जायंट्सचा गोलंदाज दिव्येश सिंह राठी याने मुंबई इंडियन्सविरुद्धच्या सामन्यात आयपीएल आचारसंहितेचे उल्लंघन केले.

त्यामुळे त्याच्यावर त्याच्या सामन्याच्या फीच्या ५० टक्के इतका दंड लावण्यात आला आहे. हा त्याचा या हंगामातील लेव्हल १ प्रकारातील दुसरा गुन्हा आहे, त्यामुळे त्याच्या खात्यात दोन डिमेरिट पॉइंट जोडले गेले आहेत. याआधी पंजाब किंग्सविरुद्धच्या सामन्यात त्याच्यावर एक डिमेरिट पॉइंट नोंदवण्यात आला होता.