

**केंद्राकडून राज्यांना एक लाख नऊ हजार कोटींचे कर वितरण**  
**नवी दिल्ली :** राज्यांच्या वित्तीय व्यवस्थेला बळकटी देत विकासकामांना गती मिळावी, या उद्देशाने केंद्राने शनिवारी सर्व राज्यांना एक लाख नऊ हजार कोटी रुपयांच्या कर वितरणाचा अतिरिक्त अग्रीम हप्ता वितरित केला. राज्यनिहाय वाटपानुसार महाराष्ट्राला सात हजार २२ कोटी रुपयांचा अतिरिक्त निधी प्राप्त झाला. केंद्राने ही रक्कम १० ऑगस्टला होणाऱ्या नियमित मासिक कर हस्तांतरणाव्यतिरिक्त वितरित केली. या अतिरिक्त निधीमुळे राज्यांना पायाभूत सुविधा उभारणी, विविध विकास प्रकल्प, भांडवली खर्च तसेच प्राधान्याच्या लोककल्याणकारी योजनांसाठी आर्थिक तरतूद करता येईल. विकासकामांच्या अंमलबजावणीला गती मिळण्यास व निधी नियोजन सक्षमपणे करण्यासदेखील यामुळे मदत होणार आहे.

रायगड, नवी मुंबई

वर्ष १९ अंक १६

www.ramprahar.com

राम प्रहर

रविवार, २ ऑगस्ट २०२६ पाने ८ किंमत ₹२

अंतरंग

स्वातंत्र्यदिनी राज्यभर विक्रमी आरोग्य संस्थांचे लोकार्पण/२

नवी मुंबई आंतरराष्ट्रीय विमानतळावर घडला इतिहास/६

राष्ट्रकुल क्रीडा स्पर्धेत भारतीय खेळाडूंचा दबदबा!/८

कॉमनवेल्थ टेबल टेनिस स्पर्धेत ‘सीकेटी’च्या स्वस्तिका घोषला सुवर्णपदक

पनवेल : रामप्रहर वृत्त

जनार्दन भगत शिक्षण प्रसारक संस्थेच्या चांगू काना ठाकूर आर्ट्स, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज, न्यू पनवेल (अधिकाप्रदत्त स्वाभ्यंत)

येथील पदव्युत्तर शिक्षण घेणारी व आंतरराष्ट्रीय टेबल टेनिसपटू स्वस्तिका घोष हिने कॉमनवेल्थ टेबल टेनिस चॅम्पियनशिप २०२६मध्ये भारतीय संघाचे प्रतिनिधित्व करीत सुवर्णपदक पटकावून पनवेल

आणि महाराष्ट्रासह देशाचे नाव उंचावले आहे. स्वस्तिका घोष महाविद्यालयाच्या इंग्रजी विभागात पदव्युत्तर शिक्षण घेत असून शिक्षण आणि क्रीडा यांचा उत्कृष्ट समतोल साधत तिने आंतरराष्ट्रीय स्तरावर आपल्या खेळाची वेगळी ओळख निर्माण केली आहे. वेगवान, आक्रमक आणि तांत्रिकदृष्ट्या परिपूर्ण खेळाच्या जोरावर तिने अनेक राष्ट्रीय व आंतरराष्ट्रीय स्पर्धांमध्ये उल्लेखनीय यश संपादन केले आहे. त्याच यशस्वी



वाटचालीचा आणखी एक सुवर्ण अध्याय तिने कॉमनवेल्थ स्पर्धेत लिहिला आहे. भारतीय संघासाठी

सुवर्णपदक जिंकून स्वस्तिकाने देशाचा तिरंगा अभिमानाने फडकावला असून तिच्या या

देदिप्यमान कामगिरीचे सर्व स्तरांतून कौतुक होत आहे. तिच्या यशामुळे पनवेलच्या क्रीडाक्षेत्रात

उत्साहाचे वातावरण निर्माण झाले असून युवा खेळाडूंना नवी प्रेरणा मिळाली आहे. स्वस्तिकाच्या ऐतिहासिक यशाबद्दल जनार्दन भगत शिक्षण प्रसारक संस्थेचे चेअरमन माजी खासदार लोकनेते रामशेठ ठाकूर, अध्यक्ष अरुणशेठ भगत, व्हाईस चेअरमन वाय. टी. देशमुख, संस्थेचे कार्यकारी मंडळ सदस्य व आमदार प्रशांत ठाकूर, माजी सभागृहनेते तथा विद्यमान नगरसेवक परेश ठाकूर, सचिव डॉ. एस. टी. गडदे, महाविद्यालयाचे

प्राचार्य प्रो. डॉ. एस. के. पाटील, क्रीडा संचालक डॉ. विनोद नाईक, इंग्रजी विभागप्रमुख डॉ. आर. व्ही. येवले, प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी आणि विद्यार्थ्यांनी तिचे मनःपूर्वक अभिनंदन केले. स्वस्तिका घोषचे यश आमच्या विद्यार्थ्यांसाठी प्रेरणादायी असून तिच्या भावी कारकिर्दीसाठी आम्ही मनःपूर्वक शुभेच्छा देतो, अशा शब्दांत प्राचार्य प्रो. डॉ. एस. के. पाटील यांनी स्वस्तिकाचे अभिनंदन केले आहे.

## रायगडमध्ये शेतपाणंद रस्त्यांचे तीन महिन्यांत सीमांकन

### आदिवासींसाठी वनहक्क मोहीम | महसूलमंत्री चंद्रशेखर बावनकुळे यांचे निर्देश

अलिबाग : प्रतिनिधी

महसूल प्रशासन अधिक गतिमान, पारदर्शक आणि लोकाभिमुख करण्याच्या दृष्टीने राज्य शासनाने अनेक नावीन्यपूर्ण, ऐतिहासिक व महत्त्वाचे निर्णय घेतले आहेत. या निर्णयांची रायगड जिल्ह्यात प्रभावी अंमलबजावणी करून गोरगरीब लोकांच्या कल्याणकारी शासकीय योजनांचा लाभ तळागाळातील घटकांपर्यंत पोहोचवावा, असे स्पष्ट निर्देश महसूलमंत्री चंद्रशेखर बावनकुळे यांनी शनिवारी (दि. १) अलिबाग येथे आयोजित छत्रपती शिवाजी महाराज महाराजस्व अभियान व महसूल दिन कार्यक्रमात दिले.

आपल्या मार्गदर्शनात महसूलमंत्री बावनकुळे यांनी सांगितले की, महिला सक्षमीकरणासाठी (पान २...)

### आदिवासींच्या जमिनी लाटण्याच्या प्रकारांना चाप लावणार!

आदिवासी लोकांची फसवणूक करून त्यांच्या जमिनी ताब्यात घेण्याचे प्रकार रायगड जिल्ह्यात समोर आले आहेत. या सर्व प्रकारांची सखोल चौकशी करून दोषींवर कठोर कारवाई करण्याचे तसेच त्या जागा ताब्यात घेऊन परत देण्याचे

निर्देश महसूलमंत्री चंद्रशेखर बावनकुळे यांनी दिले. आदिवासी शेतकऱ्यांच्या जमिनी लाटल्याच्या तक्रारी समोर आल्याचे त्यांनी सांगितले. जिल्ह्यातील ३९ तक्रारी प्राप्त झाल्या आहेत. या सर्व प्रकारांची सखोल चौकशी करण्याचे

निर्देश जिल्हाधिकार्यांना दिले आहेत. चौकशी पूर्ण झाल्यावर त्यांच्यावर कठोर कारवाई केली जाईल. त्या जमिनी ताब्यात घेऊन आदिवासींना परत करण्याच्या सूचना देण्यात आल्याचेही महसूलमंत्र्यांनी सांगितले.

## बाल्मर लॉरी आणि शेल इंडियातील कंत्राटी कामगारांना भरघोस पगारवाढ

### ■ आमदार प्रशांत ठाकूर यांच्या उपस्थितीत करार

पनवेल : रामप्रहर वृत्त

जय भारतीय जनरल कामगार संघटनेच्या माध्यमातून बाल्मर लॉरी आणि शेल इंडिया येथील कंत्राटी कामगारांच्या पगारवाढ व इतर सोयीसुविधांचा महत्त्वपूर्ण करार शनिवारी (दि. १) पार पडला. संघटनेचे सल्लागार आमदार प्रशांत ठाकूर यांच्या प्रमुख उपस्थितीत झालेल्या या करारामुळे कामगारांच्या वेतनात भरघोस वाढ झाली असून त्यांच्यामध्ये आनंदाचे व समाधानाचे वातावरण पाहायला मिळत आहे. बाल्मर लॉरी येथील एल. आर. भोईर व एल. एन. भोईर यांच्या आस्थापनेवरील कंत्राटी

### जय भारतीय जनरल कामगार संघटनेचे यश

कामगारांच्या पगारवाढीचा हा करार यशस्वी करण्यासाठी संघटनेचे अध्यक्ष जितेंद्र घरत यांनी सातत्याने सविस्तर पाठपुरावा केला होता. आमदार प्रशांत ठाकूर यांच्या मार्गदर्शनाखाली पार पडलेल्या या करारानुसार कामगारांच्या

एकूण पगारात तीन वर्षांच्या कालावधीसाठी तब्बल १० हजार २०० रुपयांची वाढ करण्यात आली आहे. याशिवाय कामगारांना दोन लाख रुपयांची वैद्यकीय पॉलिसी आणि इतर अनेक अत्याधुनिक सोयीसुविधा देण्याचे (पान २...)

नि व ड क

कोहिनूर दुर्घटना; बिल्डिंग मालकांसह कंत्राटदारावर गुन्हा भिंबडी : गंगारामवाडीतील कोहिनूर इमारत कोसळून १० जणांच्या मृत्यूसह तीन जण जखमी झाल्याप्रकरणी मनपाच्या तक्रारीवरून बिल्डिंगमालक तसेच दुरुस्ती काम करणाऱ्या कंत्राटदाराविरुद्ध भोईवाडा पोलीस ठाण्यात गुन्हा दाखल करण्यात आला. आवश्यक परवानगी न घेता निवृत्त बांधकाम केल्याचा आरोप बिलास अंबूकर खानवर ठेवण्यात आला. पिलरची दुरुस्ती करणारा कंत्राटदार अशोक यालाही आरोपी करण्यात आले आहे.

अर्थव्यवस्थेची भराारी! जीएसटी संकलन २.११ लाख कोटीपार नवी दिल्ली : जुलैमध्ये देशाचे एकूण वस्तू आणि सेवाकर म्हणजेच जीएसटी संकलन २.११ लाख कोटी रुपयांवर पोहचले आहे. गेल्या वर्षीच्या तुलनेत यामध्ये १५.४ टक्क्यांची मोठी वाढ नोंदवण्यात आली आहे. चालू आर्थिक वर्षात दोन लाख कोटी रुपयांपेक्षा जास्त जीएसटी जमा होण्याची ही दुसरी वेळ आहे. यापूर्वी एप्रिलमध्ये आतापर्यंतचे विक्रमी संकलन झाले होते.

## गुरुपौर्णिमेनिमित्त खारघरमध्ये गुरुपूजन

### लोकनेते रामशेठ ठाकूर यांच्या हस्ते वसंत पाटील यांचा सन्मान

पनवेल : रामप्रहर वृत्त

गुरुपौर्णिमेचे औचित्य साधून खारघर येथील रांजणपाडा येथे निवृत्तीबुवा चौधरी यांच्या निवासस्थानी शनिवारी (दि. १) गुरुपूजनाचा कार्यक्रम उत्साहात पार पडला. कार्यक्रमादरम्यान नादब्रह्म साधना मंडळाचे अध्यक्ष हृषप वसंत पाटील यांचा विशेष सन्मान माजी खासदार लोकनेते

रामशेठ ठाकूर यांच्या हस्ते करण्यात आला.

यावेळी नितीन ठाकूर गुरुजी यांनी वसंत पाटील यांच्या जीवनकार्याची शोडक्यात माहिती दिली. गुरुवर्य निवृत्तीबुवा चौधरी यांनी वसंत पाटील यांनी अत्यंत खडतर परिस्थितीत संगीत शिक्षण घेऊन सुरू ठेवलेल्या संगीत साधनेचे कौतुक केले. (पान २...)

### एआय जनरेटेड व्हिडीओप्रकरणी भाई जगताप यांच्याविरोधात गुन्हा मुंबई : प्रतिनिधी

दिल्ली पोलिसांच्या वरिष्ठ अधिकाऱ्यांच्या नावाने कथित एआय जनरेटेड बनावट व्हिडीओ सोशल मीडियावर प्रसारित केल्याच्या आरोपावरून कॉॅंग्रेस नेते भाई जगताप यांच्या विरोधात महाराष्ट्र सायबर पोलिसांनी गुन्हा दाखल केला आहे.

याप्रकरणी महाराष्ट्र सायबरच्या नोडल सायबर पोलीस ठाण्यात एएआयआर नोंदवण्यात आला असून पुढील तपास सुरू आहे. भाजपचे सोशल मीडिया सहसंयोजक निखिल भामरे यांनी याबाबत तक्रार दाखल केली होती. त्यानंतर प्राथमिक चौकशी करून संबंधित अधिनियमातील तरतुदीनुसार गुन्हा नोंदविण्यात आला आहे.

## अजित डोवाल यांच्यामुळेच देश अंतर्बाह्य सुरक्षित : गृहमंत्री अमित शाह

### राष्ट्रीय सुरक्षा सल्लागारांना लोकमान्य टिळक राष्ट्रीय पुरस्कार प्रदान

पुणे : प्रतिनिधी

देशाचे राष्ट्रीय सुरक्षा सल्लागार अजित डोवाल यांच्यामुळेच आज आपला देश अंतर्बाह्य सुरक्षित झाला आहे. पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनीच त्यांची नियुक्ती केली. डोवाल यांनी इंग्लेजिन्स ब्युरोच्या माध्यमातून देशासाठी योगदान दिले, असे गौरवोद्गार केंद्रीय गृहमंत्री अमित शाह यांनी शनिवारी (दि. १) पुणे येथे काढले. पुण्यातील टिळक स्मारक ट्रस्टच्या वतीने देशाचे राष्ट्रीय सुरक्षा सल्लागार डोवाल यांना केंद्रीय गृहमंत्री अमित शाह यांच्या हस्ते ‘लोकमान्य टिळक राष्ट्रीय’ पुरस्कार प्रदान करण्यात आला.

यावेळी व्यासपीठावर मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस, उपमुख्यमंत्री सुनेत्रा पवार, उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे, केंद्रीय राज्यमंत्री मुरलीधर मोहोळ,

उच्च व तंत्र शिक्षणमंत्री चंद्रकांत पाटील, उद्योगमंत्री उदय सांमंत, राज्यमंत्री माधुरी मिसाळ, भाजप प्रदेशाध्यक्ष रवींद्र चव्हाण, टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठाचे अध्यक्ष डॉ. रोहित टिळक, डॉ. प्रणती टिळक, डॉ. गीताली टिळक आदी उपस्थित होते. अमित शाह म्हणाले की, लोकमान्य टिळक यांनी देशाला ‘स्वराज्य माझा जन्मसिद्ध अधिकार

आहे आणि तो मी मिळवणारच’ हा बीजमंत्र दिला. स्वराज्य म्हणजे आपली भाषा, संस्कृती आणि धर्म होय. त्यांनी शिवजयंती आणि गणेशोत्सव सार्वजनिकरीत्या साजरे करण्याची प्रथा सुरू करून देशातील जनतेला जोडण्याचे काम करीत ‘सांस्कृतिक राष्ट्रवाद’ची मुहूर्तमेढ रोवली. आज देश याच राष्ट्रवादावर चालत आहे.

## रामशेठ ठाकूर महाविद्यालयात सोमवारी मुंबई विद्यापीठाच्या युवा महोत्सवाची धूम ; १८०० विद्यार्थ्यांचा सहभाग

पनवेल : रामप्रहर वृत्त

मुंबई विद्यापीठाच्या विद्यार्थी विकास विभागांतर्गत आयोजित केलेल्या ५९व्या युवा महोत्सवाचा शुभारंभ सोमवारी (दि. ३) सकाळी ९ वाजता जनार्दन भगत शिक्षण प्रसारक संस्थेचे खारघर येथील रामशेठ ठाकूर वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालयात उत्साहपूर्ण वातावरणात आयोजित करण्यात आला आहे. विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना व्यासपीठ उपलब्ध करून देणारा हा युवा महोत्सव दरवर्षी मोठ्या उत्साहात पार पडतो.

या युवा महोत्सवात कर्जत, खालापूर, उरण आणि पनवेल तालुक्यातील ४०हून अधिक महाविद्यालये सहभागी होणार असून सुमारे १८०० विद्यार्थी

विविध स्पर्धांमध्ये आपली कला, सर्जनशीलता आणि विविध गुणदर्शन कार्यक्रम सादर करणार आहेत. सदर युवा महोत्सवात एकूण ३२ स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले असून त्यामध्ये ललित कला, साहित्य, नृत्य, संगीत आणि नाट्य या प्रमुख विभागांचा समावेश आहे. विविध कलाविकाारांद्वारे विद्यार्थ्यांना आपली प्रतिभा सादर करण्याची आणि राज्यस्तरीय स्पर्धांसाठी पात्र ठरण्याची संधी या महोत्सवातून मिळणार आहे.

जनार्दन भगत शिक्षण प्रसारक संस्थेचे रामशेठ ठाकूर वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय रायगड जिल्ह्यातील अग्रगण्य शैक्षणिक संस्था असून शैक्षणिक गुणवत्तेसोबतच विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी विविध

उपक्रम सातत्याने राबवत असते. आधुनिक पायाभूत सुविधा, अनुभवी प्राध्यापकवर्ग आणि विद्यार्थीकेंद्रित शैक्षणिक वातावरणामुळे महाविद्यालयाने अल्पावधीतच शैक्षणिक क्षेत्रात आपली वेगळी ओळख निर्माण केली आहे. युवा महोत्सवासारख्या मोठ्या सांस्कृतिक उपक्रमांचे आयोजन करण्याचा मान मिळणे ही महाविद्यालयासाठी अभिमानाची बाब आहे. महाविद्यालयाचे व्यवस्थापन जनार्दन भगत शिक्षण प्रसारक संस्थेच्या दूरदृष्टीपूर्ण नेतृत्वाखाली कार्यरत असून संस्थेचे अध्यक्ष अरुणशेठ भगत, चेअरमन माजी खासदार लोकनेते रामशेठ ठाकूर, पनवेलचे आमदार प्रशांत ठाकूर, संस्थेचे व्हाईस

चेअरमन वाय. टी. देशमुख, संस्थेच्या कार्यकारी मंडळाचे सदस्य नगरसेवक परेश ठाकूर व संस्थेचे सचिव डॉ. एस. टी. गडदे तसेच इतर विश्वस्त मंडळ आणि व्यवस्थापन समिती शैक्षणिक, सांस्कृतिक व सामाजिक क्षेत्रातील उत्कृष्टतेसाठी सातत्याने प्रयत्नशील आहेत. विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्त्व विकासाला चालना देणारे उपक्रम आणि सांस्कृतिक जडणघडण यावर संस्थेचा विशेष भर असतो. विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासाला चालना देत सांस्कृतिक परंपरेला नवे बळ देणारा हा महोत्सव निश्चितच यशस्वी ठरेल. डॉ. सुनील पाटील (संचालक, विद्यार्थी विकास कक्ष, मुंबई विद्यापीठ) व निलेश सावे (सांस्कृतिक

समन्वयक, मुंबई विद्यापीठ), उत्तर रायगड जिल्हा समन्वयक प्रा. डॉ. पराग कारळकर आणि सहसमन्वयक प्रा. डॉ. दीपक गायकवाड व महाविद्यालयाच्या प्रभारी प्राचार्या डॉ. महेश्वरी झिरपे, प्रा. तनुजा सुमन यांच्या मार्गदर्शनाने सांस्कृतिक विभागातील इतर सर्व सदस्य, शिक्षक, शिक्षकेतर कर्मचारी, विद्यार्थी, राष्ट्रीय सेवा योजना विभागातील स्वयंसेवक व आजीवन अध्ययन व विस्तार विभागातील विद्यार्थी विद्यापीठाने आयोजित केलेल्या ५९व्या युवा महोत्सवाच्या निमित्ताने आयोजित रायगड उत्तर विभाग (झोन-७) ची पहिली विभागीय फेरी यशस्वी होण्यासाठी मेहनत घेत असून सदर कार्यक्रमाची तयारी परिपूर्ण झाली आहे.

गडचिरोली : प्रतिनिधी

शाळा सुटल्यानंतर आनंदाने घरी जाण्याऐवजी गावाजवळील नदीवर पोहायला गेलेल्या चार चिमुकल्यांपैकी तिघांचा पाण्यात बुडून दुर्दैवी अंत झाला. कुरखेडा तालुक्यातील खेडगाव येथे शनिवारी (दि. १) दुपारी साडेबारा वाजण्याच्या सुमारास ही हृदयद्रावक घटना घडली.

यात लक्ष्मण सुन्हेर दुधकवर, कुणाल नरेश दुधकवर आणि कोहित युवराज सराटे या तिन्ही विद्यार्थ्यांचा मृत्यू झाला, तर आविश विनोद आमले या विद्यार्थ्याला मच्छीमारांनी वेळीच वाचवले. खेडगाव येथील जिल्हा परिषद शाळेची सकाळची शाळा सुटल्यानंतर सदर चार विद्यार्थी

गावाजवळील सती नदीच्या घाटावर पोहण्यासाठी गेले होते. नदीत पाण्याचा अंदाज न आल्याने हे चौघेही पाण्यात बुडू लागले.

याच सती नदी घाटावर कन्हारटोला येथील काही मच्छीमार बांधव मासेमारीचे काम करत होते. त्यांना चार मुले पाण्यात वाहून जाताना दिसली. त्यांनी तातडीने पाण्यात उड्या घेतल्या, मात्र तिघांचे मृतदेहच हाती आले. वाहून जात असतानाच आविश विनोद आमले या १३ वर्षीय विद्यार्थ्याच्या हाती एक झुडूप लागले. त्याला घट्ट पकडून त्याने जीव वाचविण्याचा प्रयत्न केला. यावेळी प्रसंगावधान राखून मच्छीमारांनी तातडीने त्याच्याजवळ पोहोचून त्याला सुरक्षित बाहेर काढले. त्यामुळे त्याचा जीव वाचला. या घटनेत लक्ष्मण सुन्हेर दुधकवर (६), कुणाल नरेश दुधकवर (५) आणि कोहित युवराज सराटे (११) या तिघांचा करुण अंत झाला. शाळा सुटल्यानंतर आनंदाने घराकडे निघालेली मुले सती नदीकडे गेली आणि दुर्दैवाने तिघांचा मृत्यू झाला. या घटनेने खेडगावसह संपूर्ण कुरखेडा तालुक्यात शोककळा पसरली आहे.

●●●●●

●●●●●

●●●●●







# लोकशाहीर अण्णा भाऊ साठे जयंतीनिमित्त पनवेल महापालिकेचा भव्य सांस्कृतिक सोहळा

पनवेल: रामप्रहर वृत्त

पनवेल महानगरपालिकेच्या वतीने लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे यांच्या जयंतीनिमित्त आज शनिवार दि. १ ऑगस्ट रोजी आद्य क्रांतिवीर वासुदेव बळवंत फडके नाट्यगृह पनवेल येथे 'साहित्यरत्न लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे: एक लोकपर्व' या भव्य सांस्कृतिक कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे यांच्या साहित्याचा, शाहिरी परंपरेचा आणि सामाजिक विचारांचा सुरेल व प्रभावी कलाविष्कार या कार्यक्रमातून सादर करण्यात आला. अण्णाभाऊंच्या जीवनकार्याबरोबरच छत्रपती शिवाजी महाराज आणि भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या जीवनावर आधारित गीत-नृत्य सादरीकरणाने उपस्थितांची मने जिंकली.

कार्यक्रमाची सुरुवात दीपप्रज्वलन व लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे यांच्या प्रतिमेला पुष्पहार अर्पण करून करण्यात आली. यावेळी महापौर नितीन पाटील, सभागृह नेते अॅड. प्रकाश बिनंदार, अतिरिक्त आयुक्त महेशकुमार



मेघमाळे, परिवहन व्यवस्थापक कैलास गावडे, नगरसेवक अॅड. मनोज भुजबळ, नगरसेवक अजय बहिरा, नगरसेविका प्रीती जॉर्ज तसेच पनवेल नगरपालिकेचे माजी मुख्याधिकारी सुदामा धुपे उपस्थित होते. कार्यक्रमात 'माझी मैना गावाकड राहिली', 'लहुजी बोले ज्योतीला', 'देशासाठी रणभूमीवर', 'दौलतीचा राजा', 'सांगून गेले भीमवार' यांसारखी लोकप्रिय गीते आणि शाहिरी सादर करण्यात आली. लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे यांची रंगमंचावर साकारलेली व्यक्तिरेखा विशेष आकर्षण ठरली.



पोवाडे, शाहिरी आणि नृत्याविष्कारातून सामाजिक समता, स्वाभिमान, श्रमप्रतिष्ठा आणि परिवर्तनाचा संदेश प्रभावीपणे पोहोचविण्यात आला. अध्यक्षीय भाषणात महापौर नितीन पाटील यांनी पनवेल महानगरपालिका अस्तित्वात आल्यानंतर प्रथमच अण्णाभाऊ साठे यांच्या जयंतीनिमित्त इतक्या भव्य स्वरूपाचा सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित करण्यात आल्याचा आनंद व्यक्त केला. यापुढेही दरवर्षी ही जयंती मोठ्या उत्साहात साजरी करण्याचे आश्वासन देत त्यांनी अण्णाभाऊंचे जीवन प्रत्येक तरुणासाठी

प्रेरणादायी असल्याचे सांगितले. प्रतिकूल परिस्थितीतही जिद्द, कष्ट आणि आत्मविश्वासाच्या बळावर त्यांनी साहित्यविश्वात अजरामर स्थान मिळविल्याचे नमूद करत त्यांनी कार्यक्रमाच्या आयोजनाबद्दल आयुक्त मंगेश चितळे यांच्यासह महापालिका प्रशासनाचेही कौतुक केले. यावेळी प्रास्ताविकात सभागृह नेते अॅड. प्रकाश बिनंदार यांनी अण्णाभाऊ साठे यांचे संपूर्ण जीवन संघर्ष, स्वाभिमान आणि मानवतेचे प्रतीक असल्याचे सांगितले. त्यांच्या साहित्याने श्रमिक, वंचित आणि

## कारवाईनंतरही गुटखा विक्री चढ्या दराने सुरूच

नवीन पनवेल : रामप्रहर वृत्त  
गुटखा आणि सुगंधित तंबाखूजन्य पदार्थांच्या विक्रीवर बंदी असतानाही पनवेल शहरासह तालुक्यात, खांदा कॉलनी, नवीन पनवेल, कळंबोली, कामोठे, खारघर, तळोजा परिसरात अनेक ठिकाणी गुटखाची जास्त दराने खुलेआम विक्री सुरू असल्याचे चित्र दिसून येत आहे.

अन्न औषध प्रशासनाच्या आयुक्तपदी तुकाराम मुंडे विराजमान झाल्यापासून अनेक ठिकाणी सहजपणे उपलब्ध होत असलेला गुटखा काही ठिकाणी बंद झाला. पोलिसांकडून वेळोवेळी छापेमारी करून लाखो रुपयांचा गुटखा जप्त केला जात असला, तरी काही दिवसांतच पुन्हा विक्री सुरू होत असल्याने प्रशासनाच्या कारवाईच्या परिणामकारकतेवर प्रश्न उपस्थित केले जात आहेत.

मात्र कारवाई थंड झाल्यानंतर पुन्हा एकदा शहरातील काही पानटपच्या, किराणा दुकाने आणि इतर ठिकाणी गुटखा सहज उपलब्ध होत असल्याची चर्चा नागरिकांमध्ये आहे. विशेष म्हणजे भागेच्या गोळ्या, इलेक्ट्रिक सिगारेट आणि इतर अमली पदार्थ देखील टपत्यांवर सहज उपलब्ध होत असल्याचे समोर आले आहे.

अल्पवयीन युवकांपर्यंतही पोहोच होत असल्याची चिंता पालकांनी व्यक्त केली आहे.

अन्न, औषध प्रशासन आणि पोलीस यांनी या विरोधात वारंवार कारवाई करणे गरजेचे आहे, मात्र एखाद दुसरी कारवाई वगळता त्यांच्याकडून पुन्हा कारवाई केली जात नाही. गुटखा विक्री थांबत नसल्याने या अवैध व्यवसायामागील सूत्रधारांवर कठोर कारवाई कधी होणार, असा प्रश्न उपस्थित केला जात आहे.



पनवेल : उलवे रहिवासी सामाजिक संस्थेचे अध्यक्ष अवधेश महतो यांचा वाढदिवस शनिवारी साजरा झाला. यानिमित्त त्यांना माजी खासदार लोकनेते रामशेठ ठाकूर यांनी पुष्पगुच्छ देऊन वाढदिवसाच्या शुभेच्छा दिल्या. यावेळी भाजप नेते अनंता ठाकूर, अवनीश सिंग, उदय पांडे, मनोज यादव, कपिल यादव, मीना भावसार यांच्यासह मान्यवर उपस्थित होते.



पनवेल: लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे यांची जयंती आणि लोकमान्य बाळ गंगाधर टिळक यांचा स्मृतिदिना निमित्त भाजपच्या पनवेल शहर व तालुका मध्यवर्ती कार्यालयात भाजप कामगार आघाडीचे जिल्हा अध्यक्ष रवी नाईक यांनी त्यांच्या प्रतिमेला पुष्पहार अर्पण करून अभिवादन केले. यावेळी मधुकर उरणकर, दीपक दुर्गे, उमेश पोतदार, अशोक आंबेकर यांच्यासह मान्यवर उपस्थित होते.

## पमपा मुख्यालयात साहित्यरत्न अण्णा भाऊ साठेना अभिवादन!

पनवेल : रामप्रहर वृत्त

साहित्यरत्न अण्णाभाऊ साठे यांच्या जयंतीनिमित्त आज शनिवार, दिनांक १ ऑगस्ट २०२६ रोजी पनवेल महानगरपालिका मुख्यालयात त्यांच्या प्रतिमेस पुष्पहार अर्पण करून अभिवादन करण्यात आले. यावेळी जनसंपर्क अधिकारी नितीन साके, सामान्य प्रशासन विभागाचे लिपिक विष्णू सांगळे, अनिशमन विभागाचे कर्मचारी, महानगरपालिका कर्मचारी उपस्थित होते. उपस्थितांनी अण्णाभाऊ साठे यांच्या प्रतिमेस पुष्पहार अर्पण करून



त्यांच्या सामाजिक, साहित्यिक आणि लोकजागृतीपर कार्याला विनम्र अभिवादन केले. साहित्यरत्न अण्णाभाऊ साठे यांनी आपल्या साहित्य, लोककला आणि शाहिरीच्या माध्यमातून समाजातील वंचित,

शोषित आणि कष्टकरी घटकांच्या जीवनाला प्रभावीपणे वाचा फोडली. त्यांच्या साहित्याने सामाजिक समता, न्याय आणि मानवतेचा संदेश दिला असून आजही त्यांच्या विचारांतून समाजाला प्रेरणा मिळत आहे.

## सीकेटी महाविद्यालयात लोकमान्य टिळक पुण्यतिथीनिमित्त परिसंवाद

पनवेल : रामप्रहर वृत्त

जनार्दन भगत शिक्षण प्रसारक संस्थेच्या चांगू काना ठाकूर आर्ट्स कॉमर्स अँड सायन्स (स्वायत्त) महाविद्यालयात इतिहास विभागाच्या वतीने शनिवार दि.०१ऑगस्ट,२०२६ रोजी लोकमान्य टिळक यांच्या १०६ व्या पुण्यतिथीनिमित्त परिसंवादाचे आयोजन करण्यात आले. याप्रसंगी इतिहासविभाग प्रमुख डॉ.(सौ.) रत्नप्रभा म्हात्रे यांनी लोकमान्यटिळकांच्या प्रतिमेस पुष्पहार अर्पण करून अभिवादन केले, त्यानंतर सर्वविद्यार्थ्यांनी लोकमान्य टिळकांच्या प्रतिमेस अभिवादन केले. तसेच परिसंवादसत्रामध्ये



इतिहास विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी लोकमान्य टिळकांच्याजीवनचरित्रावर, त्यांच्या सामाजिक, राजकीय कार्यावर व त्यांच्या साहित्यावरप्रकाश टाकला. यामध्ये कु. सुधी सावंत (तृतीय वर्ष), कु. शुभम कदम (तृतीय वर्ष), कु. सिद्धी ओवळेकर (तृतीय वर्ष), कु. अनिता

घाची (तृतीय वर्ष), कु. गौरी विरशेट्टी(द्वितीय वर्ष), कु. वेदांत अहिरे (द्वितीय वर्ष) आणि कु. कृष्णा सुळे (प्रथम वर्ष)यांनी विशेष सहभाग घेतला. तसेच इतिहासविभाग प्रमुख डॉ.(सौ.) रत्नप्रभा म्हात्रेयांनी लोकमान्य टिळकांच्या भारतीय स्वातंत्र्यसंग्रामातील योगदानाचे महत्त्वसांगून टिळकांच्या योगदानाचे आणि

त्यांच्या विचारांचे आजच्या युगातील महत्त्वपटवून दिले. या परिसंवादामध्ये इतिहास विभागातील ६७ विद्यार्थ्यांनी उत्फुल्लसहभाग घेतला. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचलन प्रा. भावेश भोईर यांनी केले वआभारप्रदर्शन कु.दिक्षिता म्हात्रे या द्वितीय वर्ष इतिहासच्या विद्यार्थिनीने केले.या कार्यक्रमाचे यशस्वी आयोजन

केल्याबद्दल महाविद्यालयाचे प्राचार्यप्रो.(डॉ.)एस.के.पाटील, आय.क्यू.ए.सी. समन्वयक प्रो.(डॉ.) बी. डी. आघाव यांनी शुभेच्छा दिल्या. तसेच महाविद्यालयातील सर्व विद्याशाखांचे प्रमुख, विविधविभागाचे प्रमुख आणि सर्व प्राध्यापक वर्गाने या कार्यक्रमाच्या यशस्वी आयोजनाबद्दल शुभेच्छा दिल्या.



## सीकेटीत स्वातंत्र्यसेनानी लोकमान्य टिळक व अण्णा भाऊ साठे यांना अभिवादन

पनवेल : रामप्रहर वृत्त

जनार्दन भगत शिक्षण प्रसारक संस्थेच्या नवीन पनवेल मधील चांगू काना ठाकूर माध्यमिक विद्यालयाच्या मराठी माध्यमिक विभागामध्ये लोकमान्य टिळक पुण्यतिथी व लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे जयंती कार्यक्रम संपन्न झाला.

विद्येची देवी सरस्वतीचे पूजन, महान समाज सुधारक व

लोकमान्य बाळ गंगाधर टिळक व साहित्यरत्न लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे यांच्या प्रतिमांचे पूजन विद्यालयाचे प्राचार्य कैलास म्हात्रे, मराठी माध्यम माध्यमिक विभागाचे पर्यवेक्षक हरिश्चंद्र ठाकूर यांच्या हस्ते करण्यात आले. या प्रसंगी इ. वी अ व सी विद्यार्थिनी कु. ऐश्वरी नागोटकर हिने लोकमान्य टिळक यांच्या जीवन कार्याबद्दल माहिती सांगितली.

शाहित्यरत्न अण्णाभाऊ साठे यांनी आपल्या साहित्य, लोककला आणि शाहिरीच्या माध्यमातून समाजातील वंचित,



## शिवगिरी सेवा संस्थानचा गुरुपौर्णिमा उत्सव उत्साहात

नवीन पनवेल : रामप्रहर वृत्त

नवीन पनवेल येथील कालिका माता मंदिर सभागृहात अण्णाभाऊ साठे यांच्या प्रतिमांचे पूजन विद्यालयाचे प्राचार्य कैलास म्हात्रे, मराठी माध्यम माध्यमिक विभागाचे पर्यवेक्षक हरिश्चंद्र ठाकूर यांच्या हस्ते करण्यात आले. या प्रसंगी इ. वी अ व सी विद्यार्थिनी कु. ऐश्वरी नागोटकर हिने लोकमान्य टिळक यांच्या जीवन कार्याबद्दल माहिती सांगितली.

आध्यात्मिक, सामाजिक, तथा क्रीडा क्षेत्रात कार्यरत असलेल्या या संस्थेच्या पनवेल, मुंबई, सातारा तसेच रत्नागिरी भागातील साधकांनी एकत्रितरित्या प्रसाद खोत, मिलिंद पांचाळ, शिवानंद प्रभू,



बाळकृष्ण धामापूरकर, सुभाष खोत, आप्पाजी तोंडवळकर, राजू खोत, उदय सावंत, शितल खोत यांच्या मार्गदर्शनाखाली बुधवार २९ जुलै रोजी सकाळी ११ ते ६ या वेळेत साजरा केला. या कार्यक्रमाचे पौरोहित्य पनवेलचे दिगंबर पांगारकर गुरुजी आणि प्रसाद पाध्ये यांनी केले. याप्रसंगी ब्रम्हलीन श्री

१००८श्री महंत शिवगिरी महाराज, मूळपीठ नीलपर्वत, त्र्यंबकेश्वर आणि त्यांचे शिष्य तसेच श्री शिवगिरी सेवा संस्थानचे संस्थापक अध्यक्ष दिवंगत दिलीप खोत उर्फ दादा महाराज यांच्या पादुकांचे षोडशोपचारे पूजन केले. यावर्षी प्रथमच प्रसिद्ध ना र दी य की र्त न का र

ह.भ.प.चंद्रशेखर बुवा अभ्यंकर यांचे मार्गदर्शनपर कीर्तन आयोजित करण्यात आले होते. विशेष म्हणजे चंद्रशेखर अभ्यंकर हे "सूर्य नमस्कार" शिबिराचे आयोजन त्याची पत्नी आणि मुलगा यांचे सहकार्याने विरार येथे करीत असतात. त्यात सुमारे ५००० सभासद एकाचवेळी सहभागी होतात. ते सेन्सॉर बोर्डात सदस्य म्हणून काही काळ कार्यरत होते. त्यांचे नारदीय कीर्तनाला पखवाज साथ ओवळा येथील साईनाथ घरत आणि हार्मोनियम साथ खांदेश्वर येथील कीर्तनकार पुरुषोत्तम काजेकरबुवा यांनी दिली.

## शाळेचे बनावट सर्टिफिकेट ; दोघांविरोधात गुन्हा दाखल

नवीन पनवेल : शाळेचे बनावट सर्टिफिकेट तयार करून ते पासपोर्ट मिळवण्यासाठी खोटा पुरावा म्हणून सादर केल्याप्रकरणी साहिल कृष्णा पांडे (राहणार सेक्टर ११ नवीन पनवेल) आणि लक्ष्मी कृष्णा पांडे ( सेक्टर ११ नवीन पनवेल) (देश नेपाळ) यांच्या विरोधात खांदेश्वर पोलीस ठाण्यात ३१ जुलै रोजी गुन्हा दाखल करण्यात आला.

यातील आरोपी हे मूळचे नेपाळचे नागरिक असून त्यांनी भारतीय नागरिक असल्याचे भासवून फसवणुकीच्या उद्देशाने पासपोर्ट मिळवण्यासाठी त्यांची आई मीना कृष्णा पांडे यांच्या लमणापूर्वीचे नाव गिरी मीना पारस्कर यांच्या नावाचा सरस्वती विद्यानिकेतन स्कूल, विक्रोळी पार्क साईट, मुंबई या शाळेचे बनावट लिटिंग सर्टिफिकेट तयार केले.

## रामशेठ ठाकूर विद्यालयात अपोलोच्या तज्ज्ञांकडून सीपीआर प्रशिक्षण

पनवेल : रामप्रहर वृत्त

जनार्दन भगत शिक्षण प्रसारक संस्थेच्या रामशेठ ठाकूर उच्च माध्यमिक विद्यालयात अपोलो हॉस्पिटलतर्फे सीपीआर या जीवनरक्षक तंत्रावरील कार्यशाळेचे आयोजन गुरुवारी (दि. ३०) करण्यात आले होते. विद्यार्थ्यांना आपत्कालीन परिस्थितीत योग्य प्रथमोपचार व सीपीआरचे महत्त्व समाजातून देणे हा या कार्यशाळेचा मुख्य उद्देश होता. कार्यशाळेमध्ये तज्ज्ञांनी सीपीआरचे महत्त्व, योग्य पद्धत आणि आपत्कालीन



प्रसंगी तत्काळ मदत कशी करावी याबाबत मार्गदर्शन केले. विद्यार्थ्यांनी कार्यशाळेस उत्स्फूर्त प्रतिसाद दिला. हा उपक्रम सर्वासाठी अत्यंत ज्ञानवर्धक आणि उपयुक्त ठरला. या सत्राचे आयोजन केल्याबद्दल सर्व विद्यार्थ्यांनी प्राचार्या निशा नायर यांचे आभार मानले.



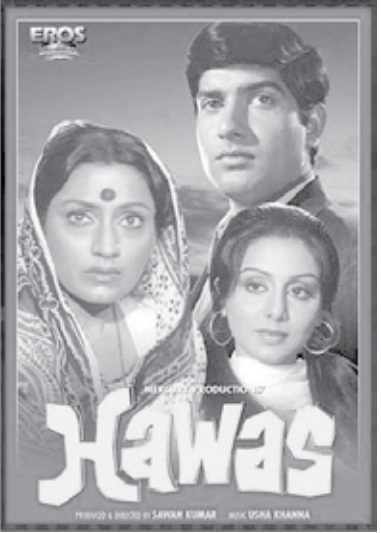


चित्रपट अभिनय प्रशिक्षण केंद्रात एकाच वेळेस अभिनयाचे धडे गिरवणारे चौघे जण साधारण एकाच वेळेस चित्रपटसृष्टीत पाऊल टाकतात, आपापल्या परीने, मिळालेल्या संधीनुसार, आपल्या क्षमतेनुसार मार्ग काढतात, पुढे सरकत सरकत राहतात, पण त्यातला एक चांगली संधी मिळूनही हळूहळू मागे पडत जातो, त्याचे ते स्पधेतून बाजूला होत जाणं जाणवत राहते आणि मग तो कलाकार दुय्यम भूमिका स्वीकारून तग धरून राहण्याची धडपड करतो आणि मग तोच त्याचा मार्ग राहतो, त्याला खरंच ओळख मिळते का ?

त्याचे नाव अनिल धवन. काहीजण त्याचा उल्लेख 'ढे' वन असाही करत, ही खर तर त्याची केलेली धट्टाच. पण त्याने लक्षवेधक कामगिरी केली नसेल तर ? काही मान्यवर दिग्दर्शकांच्या चित्रपटातून त्याने भूमिका साकारली, आघाडीच्या काही अभिनेत्रींचा तो नायक झाला, त्याने पडद्यावर साकारलेली काही गाणी लोकप्रिय झाली, आजही ती ऐकली जातात, हे त्याचे नशीब, पण त्याची गुणवत्तादृष्ट्या वाढच खुंटली आणि तो नावापुरता अनेक वर्षे, नेमकं सांगायचं तर तब्बल पंचावन्न वर्षे तो काम करतोय, पण त्याला कसलाच ठसा उमटवता आला नाही.

आजच्या ग्लोबल युगातील जेन झी पिढीला अनिल धवन कोण हे सांगायचं तर दिग्दर्शक डेव्हिड धवनचा भाऊ ( अर्थात वरुण धवनचा काका). सिध्दार्थ धवनचा पिता अशी ओळख सांगता येईल. अथवा आणखी ओळख करून द्यायची तर, श्रीराम राघवन दिग्दर्शित 'अंधायुन "(१९१८) या चित्रपटात ज्याची हत्या होते तो स्टार प्रमोद सिन्हा म्हणजे अनिल धवन. हे धवन कुटुंबीय मुळचे उत्तर प्रदेशातील कामपूर येथील रहिवाशी. वयात येताच अनिल धवनने पुणे येथील दूरदर्शन आणि चित्रपट प्रशिक्षण केंद्र येथे अभिनय शिकण्यासाठी प्रवेश घेतला. साठव्या दशकाच्या उत्तरार्धातील ही गोष्ट. तेव्हा अनेक जण या अभिनय प्रशिक्षण केंद्रात अभिनयाचे गमभन शिकत होते. त्यातील डॅनी डेन्झोपा, शत्रुघ्न सिन्हा, जया भादुरी हे त्याचे सहकारी. सगळ्यानी साधारण एकाच वेळेस मुंबईतील चित्रपटसृष्टीत पाऊल टाकले. एकेकाला संधी मिळत

गेली. पण अनिल धवनला ती मिळत नव्हती. त्याच सुमारास दिग्दर्शक बी. आर. इशारा हे ' चेतना '( १९७०) या चित्रपटाच्या निर्मितीला लागले. त्यांनी शत्रुघ्न सिन्हा आणि रेहाना सुल्तान यांची निवड केली. पण नायकासाठी योग्य चेहरा मिळत नव्हता.



चित्रपटाचे कथानक अतिशय धाडसी होते. एक वेश्या आणि तिच्याकडे गेलेला नायक आणि त्यातून घडलेलं नाट्य अशी गोष्ट आहे.

शत्रुघ्न सिन्हाने बी. आर. इशारा यांना अनिल धवनचे नाव सुचवले. अनिल धवन त्याना या भूमिकेसाठी योग्य वाटला. बी. आर. इशारा यांनी जुहू येथील एका बंगल्यात सलग चित्रीकरण सत्र आयोजित केले. उर्वरित चित्रीकरण बाह्यस्थळी केले. चित्रपट पूर्ण झाला आणि अनेक ठिकाणी रस्त्यावर त्याचे धाडसी पोस्टर लागले. फाकलेल्या पायाच्या पलिकडे अनिल धवन उभा असे ते पोस्टर वादग्रस्त ठरले. त्यावर मोठ्या प्रमाणावर टीका झाली. याच वातावरणात चित्रपट प्रदर्शित झाला आणि पहिल्याच खेळपासून हिटही झाला. अनिल धवनची सुरुवात अशी चांगली. पहिलाच पिकचर हिट याचा अर्थ गाडी मार्गाला लागली. बी. आर. इशारा दिग्दर्शित ' मन तेरा तन मेरा "(१९७०. नायिका रेहाना सुल्तान), रविकांत नगाईच दिग्दर्शित 'प्यार की कहानी' (१९७१. नायिका तनुजा.) या चित्रपटात चक्क अमिताभ बच्चन सहनायक आहे. बिचारा. त्याचा सुरुवातीचा पडता काळ होता.), मग १९७१ साली फिरोज चिन्ॉय

दिग्दर्शित 'दो राहा' (नायिका राधा सलुजा), विश्राम बेडेकर दिग्दर्शित 'जय जवान जय मकान' (नायिका जया भादुरी), सी. पी. दीक्षित दिग्दर्शित 'हार जीत' (नायिका रेहाना सुल्तान) वगैरे वगैरे.

यात एक चित्रपट महत्त्वाचा, सावनकुमार निर्मित आणि दिग्दर्शित 'हवस'( मुंबईत प्रदर्शित २ ऑगस्ट १९७४) च्या प्रदर्शनास एकावन्न वर्षे पूर्ण होत आहेत. या चित्रपटाबाबत अनिल धवनवर नशिब फिदा होते असे म्हणता येईल. त्याला चक्क नीतू सिंग नायिका लाभली. तिने बालकलाकार म्हणून कात टाकून नायिका म्हणून सुरुवात करताना आपलं



अस्तित्व अधोरेखित करण्यासाठी जे काही चित्रपट स्वीकारले त्यात 'हवस' होता. नावावरून त्या काळातील हा संवग चित्रपट. आंबटशौकीन प्रेक्षकांसाठीची करमणूक. या चित्रपटात विनोद मेहरा, प्रदीपकुमार , राज किशोर बिंदू, पाहुणी कलाकार रेखा इत्यादींच्याही भूमिका. मुंबईत ताडदेवच्या गंगा आणि उपनगरातील काही सिंगल स्क्रीन थिएटर्समध्ये हा चित्रपट प्रदर्शित झाला तोच अवघ्या दोन आठवड्यात उतरला. मात्र याच चित्रपटातील सावनकुमार लिखित आणि उषा खन्नाचे संगीत असलेले मोहम्मद रफी यांनी गायलेले तेरी गलियो मे ना रखेगे कदम आज के बाद हे गाणे असं काही लोकप्रिय ठरले की आजही म्हणजेच एकावन्न वर्षांनंतरही ते गाणे लोकप्रिय आहे. आणि पडद्यावर ते अनिल धवनने साकारलेय. तेदेखील कसलीही भावमुद्रा न दाखवता अगदी कोरड्या चेहरा घेऊन हे गाणे त्याने साकारले तेव्हा सेटवर दिग्दर्शक

अथवा नृत्य दिग्दर्शक नव्हता का असा प्रश्न पडतो. मोहम्मद रफी यांच्या चाहते हे गाणे ऐकायला थिएटरमध्ये जात आणि गाणे संपले की पुढचा चित्रपट पडद्यावर ठेवून बाहेर पडत. हिंदी चित्रपटाचे संगीत शौकीन इराणी हॉटेलमधील ज्यूक बॉक्समध्ये चार आप्याचे

## हवस @५२ वर्षे

### तेरी गलियो मे ना रखेंगे कदम आज के बाद...

नाणं टाकून हे गाणे पुन्हा पुन्हा ऐकत.

अनिल धवनला उत्तम दिग्दर्शक, आघाडीच्या अभिनेत्री आणि लोकप्रिय गाणी हे आणखी लाभलं. तरीही अनिल धवनची पाटी कोरीच. बासू चटर्जी दिग्दर्शित 'पिया का घर' (१९७२) मध्ये जया भादुरी नायिका. या चित्रपटातील यह जीवन है इस जीवन का हे गाणे आयुष्याचे तत्त्वज्ञान सांगते. शांतपणे एकावं. (हा चित्रपट राजा ठाकूर



दिग्दर्शित 'मुंबईचा जावई' या चित्रपटाची रिमेक आहे.), अजय विश्वास दिग्दर्शित 'अन्नदाता'(१९७२) मध्ये जया भादुरी नायिका. या चित्रपटातील गुजर जाए दिन हे अनिल धवनचे सायकलवरील गाणे लोकप्रिय ठरले. दिग्दर्शित 'समझौता' (१९७४) मध्ये योगिता बाली नायिका आणि या चित्रपटातील समझौता गमो से करलो हे गाणे आशययुक्त आहे. दिग्दर्शित 'हनिमून' (१९७२) मध्ये लीना चंदावरकर नायिका. या चित्रपटातील मेरे प्यासे मन की बहार

## कवी, कादंबरीकार पुरुषोत्तम रेगे

श्रेष्ठ मराठी कवी, तसेच कादंबरीकार, नाटककार, समीक्षक व संपादक पुरुषोत्तम शिवराम रेगे यांचा आज जन्मदिन आहे. त्यानिमित्त जाणून घेऊया त्यांच्याविषयी या लेखातून...

पुरुषोत्तम शिवराम रेगे यांचा जन्म रत्‍नागिरी जिल्ह्यातील मिठबाब येथे झाला. शिक्षण मुंबई व लंडन येथे बी.ए. व बी.एस्सी. पर्यंत. लंडनच्या स्कूल ऑफ इकॉनॉमिक्स मधून त्यांनी बी.एस्सी. ही पदवी मिळविली होती. अर्थशास्त्राचे प्राध्यापक म्हणून विविध महाविद्यालयांतून त्यांनी काम केले. मुंबईच्या एफिनन्टन महाविद्यालयाचे प्राचार्य म्हणून ते निवृत्त झाले. ‘सुहृद् चंपा’ आणि ‘रूप कथ्थक’ ही दोन टोपण नावे त्यांनी अनुक्रमे साधना आणि इतर कविता (१९३१) यातील कवितांसाठी तर ‘रूपकथ्थक’ हे टोपण नाव रंगपांचालिक आणि दोन नाटके (१९५८) या पुस्तकासाठी घेतली होती. त्यांचे अन्य साहित्य पु.शि. रेगे या नावानेच प्रसिद्ध झाले. उदा., छांदसी नावाचा त्यांचा १९६२ साली प्रसिद्ध झालेला समीक्षात्मक लेखांचा संग्रह.



### निमित्त

साधना आणि इतर कविता ह्या त्यांच्या काव्यसंग्रहानंतर फुलोरा (१९३७), हिमसेक (१९४३), दोला (१९५०), गंधरेखा (१९५३), पुष्कळा (१९६०), दुसरा पक्षी (१९६६) आणि प्रियाळ (१९७२) हे त्यांचे कवितासंग्रह प्रसिद्ध झाले. १९४५ पर्यंतची त्यांची कविता मुकुच्छंदात लिहिलेली असली, तरी नवकाव्य म्हणता येईल अशीही ती नव्हती. ते वळण १९४५ नंतरचे पण तरीही ते मर्ढेकरी नवकाव्याच्या वळणाचे नव्हते. त्याचे स्वरूप खास रोग्य म्हणता येईल असे होते.

रूपकथ्थक (१९५६)

व मनवा (१९६८) हे त्यांचे दोन कथासंग्रह असून त्यांच्या कथांतूनही त्यांच्या कविमनाचे नाजूक पदर व त्यांचे अल्पाक्षरमणीयत्व जाणवते. यांतील काही कथा गुजराती, फ्रेंच, जर्मन, स्वीडिश, स्पॅनिश, रशियन आणि चिनी या भाषांत भाषांतरित झाल्या आहेत.

सावित्री (१९६२), अवलोकिता (१९६४), रेणू (१९७३) आणि मातृका (१९७८) या रेगे यांच्या चारी कादंबऱ्या काव्यात्म व अर्थगर्भ आहेत. त्यातील भावविश्व गूढ, तत्त्वपर्यर्शी, सखोल व समृद्ध आहे. सावित्री ही पत्ररूप कादंबरी असून सावित्री आणि अवलोकिता या कांदबऱ्या परस्पराना पूरक ठरतील अशा स्वरूपाच्या आहेत. रेणू आणि मातृका त्याहून वेगळ्या आहेत. त्यामधूनही त्यांच्या कविमनाचे स्त्रीत्वाविषयीचे आकर्षण प्रकट झाले आहे.

रेगे यांना १९६५मध्ये रशिया प्रवासाली संधी लाभली. मॉस्को येथे लघुकथा विषयावर आयोजित परिसंवादात एक भारतीय प्रतिनिधी म्हणून त्यांनी भाग घेतला. मुंबई येथे त्यांचे निधन झाले. (साभार इंटरनेट)

आधुनिक शेतीमध्ये वाढलेला आरसायनिक खतांचा व कीटकनाशकांचा वापर जमिनीचा पोत आणि मानवी आरोग्यासाठी घातक ठरत आहे. या पार्श्वभूमीवर निसर्गाचा समतोल राखत, पारंपरिक आणि रसायनमुक्त शेतीला प्रोत्साहन देण्यासाठी भारत सरकारने राष्ट्रीय नैसर्गिक शेती मिशनही अत्यंत महत्त्वाकांक्षी योजना मंजूर केली आहे. महाराष्ट्रात या मिशनची अंमलबजावणी भारत सरकारच्या कृषी व शेतकरी कल्याण विभाग आणि कृषी तंत्रज्ञान व्यवस्थापण यंत्रणा (आत्मा) कृषी विभाग, महाराष्ट्र शासन यांच्या संयुक्त विद्यमाने प्रभावीपणे केली जात आहे. नैसर्गिक शेती ही पूर्णपणे पशुधन आणि स्थानिक पातळीवर उपलब्ध असलेल्या संसाधनांवर आधारित असून ती भारतीय परंपरेत रुजलेली एक सुरक्षित पद्धत आहे.

शेती आणि शेतकरी या दोन्हीच्या उन्नतीसाठी कटिबद्ध असणाऱ्या शासनाने अहिल्यादेवी होळकर शेतकरी कर्जमुक्ती योजना जाहीर केली आहेच पण यासोबतच राष्ट्रीय नैसर्गिक शेती मिशनला चालना देऊन रासायनिक खते आणि रसायने यांच्यावरचे शेतकऱ्यांचे अवलंबित्व कमी करण्यासाठीही चालना देण्यात येत आहे. शेतकऱ्यांचा उत्पादन खर्च कमी करणे, बाह्य निविधा खरेदी न



करणे, निसर्गावर आधारित शाश्वत शेती प्रणाली विकसित करणे, मातीचे आरोग्य आणि सुपीकता पुनरुज्जीवित करणे, पाण्याची गुणवत्ता वाढवणे व जैवविविधता जतन करणे आणि शेतकरी, त्यांचे कुटुंब आणि ग्राहकांना सुरक्षित, आरोग्यदायी आणि पौष्टिक अन्न पुरवणे हे या योजनेचे उद्दिष्ट आहे. या योजनेसाठी केंद्र हिस्सा ६० टक्के व राज्य हिस्सा ४० टक्के आहे.

प्रति शेतकरी १ एकर क्षेत्राचा लाभ द्यावयाचा असून त्यानुसार प्रति गट १२५ लाभार्थी निवड. प्रति गट /क्लस्टर २ कृषी सखी (Community Resource Persons-CRP) नियुक्त करणे. कृषी सखी (CRP) यांना केव्हिके स्तरावर प्रशिक्षण देणे. गावपातळीवर जन जागृती कार्यक्रमाचे आयोजन. सहभागी शेतकरी यांना प्रशिक्षण देणे. सहभागी शेतकऱ्यांच्या शेताचे नैसर्गिक शेती प्रमाणीकरण

आणि दिन है बहार के फूल खिलने प्यार के ही दोन्ही गाणी श्रवणीय.

दिग्दर्शक, नायिका आणि गाणी यात अनिल धवन सरस होता. तरीही काहीच साध्य झाले नाही. काही चित्रपट यशस्वी ठरले तर काही प्लॉप. त्याच्या

नायक झाला इतकेच), याउलट राकेश पांडे (दिलीपकुमारची कितवी नक्कल बरे?), महेंद्र सन्धु (हा धमंद्दुरी जागा घेणार आहे म्हणे. काहीतरीच हो.) यांच्यापेक्षा अनिल धवन बरा होता. सत्तरच्या दशकाच्या सुरुवातीला पुणे येथील दूरदर्शन आणि चित्रपट प्रशिक्षण केंद्रात अभिनयाचे धडे घेणारे बरेच चेहरे आणि जोडीला आणखी काहीजण (कबीर बेदी, विक्रम वगैरे) आले. याची गर्दी खूप होती. महत्त्व होते ते क्षमता, संधी आणि चित्रपटांचे यशापयश.

या स्पधेंत आपण मागे पडत चाललोय हे अनिल धवनने स्वीकारले आणि सहनायक, अगदी दुय्यम भूमिका, किरकोळ भूमिका यातून आपली वाटचाल सुरू ठेवली. याला व्यावसायिक शहाणपण म्हणतात. आपल्या मर्यादा लक्षात घेऊन जमेल तसे टिकून राहण्यासाठी हा मार्ग सोयीचा होता. आपल्यासोबतच कारकीर्द सुरू झालेले शत्रुघ्न सिन्हा, जया भादुरी, डॅनी डेन्झोपा यांचे पुढे जाणं स्वीकारणं अवघड असले तरी आवश्यक होते. अनिल धवनने घटना, दरवाजा, मौत का साया, राखी और

हथकडी, अविनाश, इन्सान बना सैतान, खुनी शिकन्जा अशा अनेक चित्रपटांतून दोन चार दृश्ये केली. अनिल धवनवर अपयशी कलाकार असा शिक्का बसला तरी त्याकडे दुर्लक्ष करत त्याने दूरदर्शन मालिकांमध्ये स्वतःला गुंतवून घेतले. आशा पारेख निर्मित कोरा कागज ही उल्लेखनीय मालिका. त्याशिवाय प्यार का दर्द है मिठा मिठा प्यारा प्यारा, भाग्यलक्ष्मी, सिर्फ तुम वगैरे वगैरे. काही वेबसिरीजमध्येही त्याने काम केले. म्हटलं तर तो थांबला नाही.

आपला दिग्दर्शक भाऊ डेव्हिड धवनच्या हीरो नंबर वन अशा काही चित्रपटांत काम केले पण विनोदाचे टायमिंग जमत वा जुळत नसल्याने ही संधीही फार फळली नाही. हवस चित्रपटाच्या प्रदर्शनास बावन्न वर्षे पूर्ण झाल्यानिमित्त अनिल धवनवर हा फोकस. कधी कधी अपयशी कलाकाराचीही दखल घ्यायला हवी.

## केंद्र पुरस्कृत राष्ट्रीय नैसर्गिक शेती मिशन

सहभागी शेतकरी एकूण ६७५० यांना केव्हिके शास्त्रज्ञामार्फत प्रशिक्षण देणेत आले. सहभागी शेतकरी एकूण ६७५० यांना केव्हिके शास्त्रज्ञामार्फत प्रशिक्षण देणेत आले. सहभागी शेतकरी एकूण ६४३० यांना खरीप व रब्बी हंगाम मध्ये प्रोत्साहनपर अनुदान एकूण रक्कम रु. २५७.२० लाख इतके अनुदान वर्ग केले आहे. अभियान अंतर्गत ५४ गटांमधून सहभागी ६७५० शेतकऱ्यांच्या शेताचे एकूण २७०० हेक्टर क्षेत्राचे नैसर्गिक शेती प्रमाणीकरण करून त्यांना “PGS–INDIA NATURAL सेंद्रिय प्रमाणपत्र वितरण करण्यात आले आहे.

सन २०२५-२६ मध्ये अभियान अंतर्गत वरील प्रमाणे विविध बाबींवर एकूण रक्कम रु. ३५४.८५ लाख इतके अनुदान खर्च करणेत आलेले आहे. अशी भरीव कामे कृषी तंत्रज्ञान व्यवस्थापण यंत्रणा (आत्मा) सातारा कार्यालयाने केली आहेत. तसेच सन २०२६-२७ मध्ये १८७५ हे. क्षेत्र वर १२५ एकर प्रति गट याप्रमाणे एकूण १५ गट स्थापन करण्याचे नियोजनही केले आहे. आत्मा कार्यालयाच्या वतीने राबविण्यात आलेल्या या प्रभावी उपक्रमाकडे जिल्ह्यातील शेतीला आता एक नवी, शाश्वत दिशा मिळाली आहे.

**-वर्षा पाटोळे,**  
**जिल्हा माहिती अधिकारी, सातारा**

चालना देणे हा बांधावरील बांबू लागवड योजनेचा मुख्य उद्देश आहे.

दरम्यान, याशिवाय माझी वसुंधरा अभियान, जलयुक्त शिवार अभियान, राज्य तलाव संवर्धन योजना, शेततळे अभियान, गाळमुक्त धरण गाळयुक्त शेती, नाला रुंदीकरण आणि खोलीकरण योजना, नदी संवर्धन उपक्रम, महाराष्ट्र राज्य जैवविविधता मंडळाचे कार्यक्रम, मँग्रोव्ह संवर्धन प्रकल्प, तसेच ग्रामीण आणि शहरी भागांमधील विविध हरित उपक्रमांमुळे पर्यावरण संरक्षणाला आता चालना मिळत आहे. मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांच्या प्रमुख योजनांपैकी एक असणाऱ्या जलयुक्त शिवार योजनेतून जलस्रोतांमध्ये वृद्धी होईल अशाचवेच सिद्ध झाले आहे. आता या झाल्याकांशी योजनेला देशातील अनेक राज्यांनीदेखील लागू केले आहे. यातूनच प्रोत्साहन घेऊन अलीकडेच राज्यात हरित क्षेत्र वाढविण्यासाठी व्यापक वृक्षलागवड आणि वनसंवर्धनाच्या नव्या संकल्पनांना दोंदखील प्रोत्साहन दिले जात आहे.

**-प्रवीण टाके, उपसंचालक,**  
**विभागीय कार्यालय, कोल्हापूर**













# आज माथेरान घाटरस्ता साडेतीन तास बंद; पर्यटकांकडून नाराजी व्यक्त

माथेरान : बातमीदार

पावसाळ्यातील निसर्गसौंदर्य, धुक्याचा आनंद आणि आल्हाददायक वातावरण अनुभवण्यासाठी विकेंडला हजारो पर्यटक माथेरानला भेट देतात. मात्र रविवार (दि. २) रोजी आयोजित करण्यात आलेल्या माथेरान हिल मॅरेथॉन २०२६ स्पर्धेमुळे नेरळ माथेरान घाटरस्त्यावर पहाटे ५ ते सकाळी ८.३० वाजेपर्यंत सर्व प्रकारच्या वाहनांच्या वाहतुकीवर बंदी घालण्यात आल्याने पर्यटकांना मोठ्या गैरसोयीला सामोरे जावे लागण्याची शक्यता आहे. याबाबत माथेरानकरांच्या वतीने नाराजी व्यक्त करण्यात आली आहे.

रायगड पोलिसांच्या सहकार्याने आयोजित करण्यात आलेल्या या स्पर्धेत देशभरातील सुमारे चारशे धावपटू सहभागी



होणार आहेत. स्पर्धेच्या सुरक्षिततेच्या दृष्टीने नेरळ माथेरान घाट रस्त्यावरील संपूर्ण वाहतूक साडे तीन तास बंद ठेवण्यात येणार आहे. त्यामुळे माथेरान कडे जाणाऱ्या पर्यटकांची नेरळ येथे मोठी प्रमाणावर गर्दी होण्याची शक्यता वर्तविण्यात

येत आहे. यावर्षी स्पर्धेच्या मार्गात बदल करण्यात आला असून स्पर्धेची सुरुवात सीमा रिसॉर्ट येथून पहाटे पाच वाजता होणार आहे. धावपटू येथून कर्जतच्या दिशेने धावत जाऊन माणगाव फाट्यावरून कर्जत कल्याण राज्यमार्गाने नेरळ मध्ये प्रवेश

करतील, त्यानंतर हुतात्मा चौकातून नेरळ माथेरान घाट मार्गे जुमापट्टी व दस्तूरीवर जाऊन पुन्हा त्याच मार्गाने परत येत सीमा रिसॉर्ट येथे स्पर्धेची सांगता होईल. दरम्यान, रविवारी माथेरानला पर्यटकांची नेहमीच मोठी गर्दी असते. घाटरस्ता बंद राहणार असून खासगी वाहने, टॅक्सी तसेच इतर प्रवासी वाहतुकीवर परिणाम होणार आहे. सकाळी पाच ते आठ वाजेपर्यंत टॅक्सी सेवा बंद ठेवण्याचे आदेश देण्यात आल्याने येथे नेरळ रेल्वेस्थानक परिसरात पर्यटकांची गर्दी होण्याची शक्यता व्यक्त जात आहे. प्रशासनाने पर्यटकांना नेरळ माथेरान वाहतूक बंदीची माहिती लक्षात घेऊन येथील प्रवासाचे नियोजन करण्याचे आवाहन केले आहे. तर सकाळच्या वेळी माथेरान कडे जाणे टाळावे

किंवा वाहतूक पूर्ववत झाल्यावर घाटमार्गाचा वापर करावा असे सुद्धा सूचित करण्यात आले आहे. त्यामुळे आज माथेरानला जाणाऱ्या पर्यटकांनी वेळेचे योग्य नियोजन करून अनावश्यक गैरसोय टाळावी असे आवाहन या ठिकाणी प्रशासनाने केले आहे. मात्र याबाबत माथेरान मधून घाटरस्ता बंद बाबत स्थानिक नागरिकांनी तीव्र नाराजी व्यक्त केली आहे. येथे पर्यटकांच्या गैरसोयीचा परिणाम माथेरानकरांच्या व्यवसायाला होणार असून पर्यटकांची नाराजीचा सामना येथे स्थानिकांना करावा लागणार असल्याचे सुद्धा बोलले जात आहे. तर यापुढे अश्याकाही स्पर्धांचे आयोजन करताना माथेरानकरांना विश्वासात घेऊन करावे असे देखील सांगण्यात येत आहे.

## खोपोलीत उघड्यावर मद्यप्राशन; तळीरामांवर खोपोली पोलिसांची कारवाई

खालापूर : प्रतिनिधी

खोपोलीतील सार्वजनिक ठिकाणी दारू पिऊन गोंधळ घालणाऱ्या आणि नागरिकांना त्रास देणाऱ्या तळीरामां विरोधात खोपोली पोलिसांनी कठोर भूमिका घेत प्रभावी कारवाई केली आहे.

खोपोली वाईन्स परिसरात काही व्यक्तींकडून वारंवार धिंगाणा घालून नागरिक, महिला आणि ज्येष्ठ नागरिकांना मनस्ताप होत असल्याच्या तक्रारी पोलिसांकडे प्राप्त झाल्या होत्या. या तक्रारींची गंभीर दखल घेत.

खोपोली पोलिसांनी संबंधित परिसरात विशेष मोहीम राबवत दारूच्या नशेत सार्वजनिक शांतता भंग करणाऱ्या व्यक्तींवर कारवाईचा बडगा उगारला. पोलिसांच्या या धडक कारवाईमुळे परिसरातील नागरिकांनी समाधान व्यक्त केले असून, अशा प्रकारच्या



गैरप्रकारांना आळा बसण्यास मदत होणार असल्याची भावना व्यक्त केली जात आहे.

स्थानिक नागरिकांच्या मते, काही तळीरामांकडून रस्त्यावर मोठ्या आवाजात आरडाओरडा, शिवीगाळ तसेच वाहतुकीला अडथळा निर्माण करण्याचे प्रकार घडत होते. त्यामुळे परिसरातील वातावरण बिघडत होते.

मात्र पोलिसांनी वेळेत हस्तक्षेप करून कारवाई केल्याने नागरिकांना मोठा दिलासा मिळाला आहे. खोपोली पोलिसांनी सार्वजनिक ठिकाणी कायदा व सुव्यवस्था बिघडविणाऱ्या कोणालाही पाठीशी घातले जाणार नाही, असा स्पष्ट ईशारा दिला असून अशा प्रकारच्या कारवाया यापुढेही सुरू राहणार आहेत.

वस्तुनिष्ठ बातम्या आणि आकर्षक जाहिरातींसाठी राम प्रहर

## कोकणच्या कृषी विकासासाठी खासदार तटकरे यांनी घेतली केंद्रीय कृषिमंत्री चौहान यांची भेट

माणगाव : प्रतिनिधी

कोकणच्या सर्वांगीण विकासासाठी खासदार सुनील तटकरे हे पंतप्रधान ते विविध केंद्रीय मंत्र्यांच्या भेटी गाठी घेऊन आपल्या लोकसभा मतदार संघाचे प्रश्न आणि जोरदार मागण्या करीत आहेत. त्यामुळे कोकणातील विविध प्रकारच्या सामाजिक समस्या, विविध विकास प्रकल्प, मार्गी लागतील असा विश्वास व्यक्त केला जात आहे.

कोकणातील शेतकऱ्यांचे उत्पन्न वाढविणे, शेती अधिक फायदेशीर करणे आणि ग्रामीण अर्थव्यवस्थेला नवी चालना देण्यासाठी खासदार सुनील तटकरे यांनी नवी दिल्ली येथे केंद्रीय कृषी व शेतकरी कल्याण मंत्री शिवराज सिंह चौहान यांची महत्त्वपूर्ण

भेट घेतली. या भेटीत कोकणाच्या कृषी क्षेत्राशी निगडित अनेक दूरगामी आणि विकासाभिमुख मागण्यांचे सविस्तर निवेदन सादर करण्यात आले. विशेष म्हणजे, कोकणातील हवामान, नैसर्गिक संपत्ती आणि कृषी क्षमता लक्षात घेऊन स्वतंत्र कृषी धोरणात्मक पावले उचलण्याची मागणी खासदार तटकरे यांनी ठामपणे मांडली.

कोकणातील आंबा, काजू, नारळ, सुपारी, अननस, मिरी यांसारख्या नगदी पिकांमध्ये प्रचंड क्षमता असूनही शेतकऱ्यांना अपेक्षित आर्थिक लाभ मिळत नसल्याची बाब निदर्शनास आणून देत कोकणासाठी स्वतंत्र विशेष कृषी विकास व आर्थिक सहाय्य पॅकेज जाहीर करण्याची मागणी करण्यात



आली. या पॅकेजद्वारे आधुनिक तंत्रज्ञान, सिंचन सुविधा, प्रक्रिया उद्योग, मूल्यवर्धन आणि बाजारपेठ उपलब्ध करून देण्यात यावी, अशी अपेक्षा व्यक्त करण्यात आली.

काळी व पांढरी मिरी लागवडीला चालना देण्यासाठी विशेष अभियान राबविणे, तसेच नारळ, सुपारी आणि

अननस लागवडीसाठी ९० ट्यांपर्यंत आर्थिक सहाय्य देण्याची मागणीही करण्यात आली. यामुळे कोकणातील शेतकरी पारंपरिक शेतीबरोबरच अधिक उत्पन्न देणाऱ्या पिकांकडे वळतील आणि त्यांच्या आर्थिक स्थितीत मोठी सुधारणा होईल, असा विश्वास व्यक्त करण्यात आला.

कोकणातील निसर्गसंपदा, जैवविविधता आणि पारंपरिक शेती यांचा समन्वय साधत विशेष कृषी पर्यटन विकास योजना राबविण्याचाही प्रस्ताव खासदार तटकरे यांनी मांडला. कृषी पर्यटनामुळे शेतकऱ्यांना शेतीबरोबरच पर्यटनातूनही अतिरिक्त उत्पन्न मिळेल, ग्रामीण भागात रोजगारनिर्मिती होईल आणि स्थानिक उत्पादनांना देश-विदेशात नवी बाजारपेठ उपलब्ध होईल, असे त्यांनी सांगितले.

याशिवाय, सिक्कीम राज्याच्या धर्तीवर संपूर्ण कोकणाला टप्पाटप्प्याने सेंद्रिय शेती क्षेत्र म्हणून विकसित करण्यासाठी 'विशेष सेंद्रिय कोकण अभियान' राबविण्याची मागणी करण्यात आली. या अभियानांतर्गत

शेतकऱ्यांना सेंद्रिय शेतीचे प्रशिक्षण, सेंद्रिय प्रमाणीकरण, आर्थिक प्रोत्साहन, अत्याधुनिक तंत्रज्ञान, विपणन व्यवस्था आणि निर्यातीच्या संधी उपलब्ध करून देण्याबाबतही सविस्तर चर्चा झाली.

आगामी नाशिक सिंहस्थ कुंभमेळा २०२७च्या पार्श्वभूमीवर लाखो भाविकांच्या गरजा लक्षात घेऊन ताज्या भाजीपाला व फुलांचा अखंड पुरवठा सुनिश्चित करण्यासाठी राष्ट्रीय कृषी विकास योजना (RKVY) अंतर्गत भाजीपाला आणि फूल उत्पादन क्लस्टरच्या प्रस्तावाला तातडीने प्रशासकीय मान्यता व आवश्यक आर्थिक सहाय्य देण्याची विनंतीही करण्यात आली.

या सर्व मागण्यांमुळे कोकणातील शेती अधिक आधुनिक, स्पर्धात्मक आणि शाश्वत होण्यास मदत होईल. शेतकऱ्यांचे उत्पन्न वाढेल, कृषीपूरक उद्योगांना चालना मिळेल, ग्रामीण भागात मोठ्या प्रमाणावर रोजगारनिर्मिती होईल आणि महाराष्ट्राच्या कृषी अर्थव्यवस्थेला नवी बळकटी मिळेल, असा विश्वास खासदार सुनील तटकरे यांनी व्यक्त केला.

या मागण्यांची दखल घेत केंद्रीय कृषी मंत्री शिवराज सिंह चौहान यांनी विषय गांभीर्याने विचारात घेऊन सकारात्मक सहकार्य करण्याची भूमिका व्यक्त केल्याची माहिती यावेळी देण्यात आली.

## जर्मनी व पोर्तुगाल येथील तरुण आणि तरुणीला पडली भात लावणीची भुरळ

### शेती व ग्रामीण संस्कृतीच्या अभ्यासाठी उद्धर येथे दाखल

पाली : प्रतिनिधी

कृषी पर्यटन आणि शाश्वत शेतीची थेट युरोपमधील तरुणाईला भुरळ घातली आहे. सुधागड तालुक्यातील उद्धर येथे जर्मनीहून आलेला अ‍ॅलेक्स आणि पोर्तुगालची लिली हे दोन तरुण पर्यटक चवक भाताच्या खाचरात उतरून लावणीचा आनंद घेत आहेत. त्यांच्या या अनोख्या शेतीप्रेमाची आणि भारतीय संस्कृतीशी समरस होण्याची चर्चा सध्या संपूर्ण तालुक्यात रंगली आहे.

जागतिक स्तरावर पर्माकल्चर (शाश्वत आणि

नैसर्गिक शेती) बाबत जनजागृती वाढत असताना, हे परदेशी तरुण भारताच्या पारंपरिक शेती पद्धतीचा अनुभव घेण्यासाठी आले आहेत. उद्धर येथील 'आत्मतृप्ती पर्माकल्चर'चे संचालक तुषार केळकर यांच्याशी सोशल मीडियाच्या माध्यमातून संपर्क साधून ते येथे पर्यटन व अभ्यास दौऱ्यावर आले आहेत. प्रत्यक्ष मातीत काम करण्याचा व ग्रामीण भागात राहण्याचा अनुभव त्यांना घ्यायचा होता. अ‍ॅलेक्स आणि लिली खिखलात उभे राहून भाताची रोपे लावली. त्यांच्या या सहभागामुळे स्थानिक शेतकरीही



भारावून गेले आहेत.

भात लावणीच्या अनुभवाविषयी विचारले असता त्यांनी सांगितले की, हे काम आव्हानात्मक असले तरी निसर्गाच्या इतके जवळ जाणे आणि अन्नाच्या निर्मितीची प्रक्रिया प्रत्यक्ष अनुभवणे हा एक अद्भुत प्रकार आहे. केवळ शेतीच नाही, तर महाराष्ट्राच्या ग्रामीण संस्कृतीचे आणि

खाद्यपदार्थांचेही हे परदेशी पाहुणे चाहते झाले आहेत. ग्रामीण पद्धतीचे जेवण आणि आदरातिथ्याने त्यांना भुरळ घातली आहे.

कृषी पर्यटनाच्या माध्यमातून भारतीय संस्कृती आणि शाश्वत शेती पद्धतीचा प्रसार कसा होऊ शकतो, याचे हे एक उत्तम उदाहरण ठरले आहे. या परदेशी पाहुण्यांच्या उपस्थितीमुळे स्थानिक तरुणांनाही शेतीकडे पाहण्याचा एक नवीन दृष्टिकोन मिळाला आहे. सात दिवस हे दोघे फार्मवर राहून पर्माकल्चरच्या इतर विविध संकल्पना आणि ग्रामस्थांसोबत वेळ घालवून भारतीय संस्कृतीचा सखोल अभ्यास करणार आहेत. असे तुषार केळकर यांनी सांगितले.

पाली : प्रतिनिधी

सुधागड तालुक्यात सातत्याने होत असलेल्या मुसळधार पावसामुळे तालुक्यातील कोंडगाव, घोटवडे, ढोकशेत, कवेळे आणि उन्हेरे ही सर्व प्रमुख धरणे पूर्ण क्षमतेने भरली आहेत. धरणांचे पाणी ओसंडून वाहू लागल्याने परिसरातील निसर्गसौंदर्य खुलले असून, हे विलोभनीय दृश्य पाहण्यासाठी आणि पावसाळी पर्यटनाचा आनंद लुटण्यासाठी पर्यटकांची मोठी गर्दी जमू लागली आहे.

तालुक्यातील सर्वच धरण परिसरात सद्यस्थितीत पाण्याचे मनमोहक प्रवाह वाहताना दिसत आहेत. विशेषतः कोंडगाव धरणाला पर्यटकांची मोठी पसंती मिळत आहे. धरणाच्या सांडव्यावरून वाहणाऱ्या सुरक्षित पाण्यात भिजण्यासाठी आणि निसर्गाचा आनंद घेण्यासाठी मुंबई, पुणे आणि रायगड जिल्ह्यातील विविध भागांतून नागरिक कुटुंबासह येथे दाखल होत आहेत.



सुट्टीच्या दिवशी या पर्यटनस्थळांवर पर्यटकांचा उत्साह ओसंडून वाहताना दिसत आहे.

धरण परिसरात पर्यटकांचा राबता वाढल्यामुळे स्थानिक रोजगारालाही मोठी चालना मिळाली आहे. या पार्श्वभूमीवर बोलताना कोंडगाव येथील व्यावसायिक राम तुपे यांनी सांगितले की, धरण पूर्ण क्षमतेने भरल्यामुळे दररोज मोठ्या संख्येने पर्यटक येथे

येत आहेत. निसर्गरम्य वातावरण आणि वाहणारे पाणी पर्यटकांना विशेष आकर्षित करत आहे. पर्यटकांच्या वाढत्या संख्येमुळे स्थानिक हॉटेल व्यावसायिक, खाद्यपदार्थांच्या गाड्या आणि इतर व्यापाऱ्यांच्या व्यवसायात चांगली वृद्धी झाली असून, या पावसाळी पर्यटनामुळे स्थानिक अर्थकारणाला मोठा दिलासा मिळाला आहे.



मुरुड : मुरुड शहरापासून ५ किमी अंतरावर असलेला सावतखडा धबधबा सुरू झाला आहे. हिरव्यागार जंगलात २०० फुटांवरून वाहणारा हा धबधबा पर्यटकांना आवडतो, परंतु तेथे जाण्याचा रस्ता व्यवस्थित करण्याची मागणी होत आहे. ( छाया : सुधीर नाइरे)



खोपोली : नगरपालिकेच्या वतीने आज महात्मा फुले मंडई व परिसरात स्वच्छतेचे महत्त्व पटवून देणारे फलक हातात घेऊन जनजागृती करण्यात आली. नगराध्यक्ष कुलदीपक शेंडे यांनी या मोहिमेत भाग घेऊन कर्मचाऱ्यांचा उत्साह वाढवला. (फोटो: जयवंत माडवे)



# राष्ट्रकुल क्रीडा स्पर्धेत भारतीय खेळाडूंचा दबदबा!

त्रिपुरातील अस्मिता डेने रचला अनोखा इतिहास

नीरजने जिंकले रौप्य, यशवीरने पटकावले कांस्य

### ग्लासगो : वृत्तसंस्था

राष्ट्रकुल क्रीडा स्पर्धा २०२६ मध्ये भारताच्या अस्मिता डेने ज्युडोमध्ये सुवर्णपदक जिंकत देशाचे नाव उंचावले आहे. महिलांच्या ४८ किलो वजनी गटाच्या अंतिम सामन्यात तिने कॅनडाच्या हेडी क्वाचचा २-१ असा पराभव करत ऐतिहासिक विजय मिळवला. अखेरपर्यंत रंगलेल्या या सामन्यात अस्मिताने संयम आणि उत्कृष्ट तंत्राचा वापर करत विजय मिळवला. राष्ट्रकुल स्पर्धेतील हे तिच्या कारकिर्दीतील सर्वात मोठे यश मानले जात आहे.

त्रिपुरातील बेलोनिया येथील अस्मिताचे वडील अर्जुन कुमार डे सायकल दुरुस्तीचे दुकान चालवतात. मर्यादित उत्पन्न असूनही त्यांनी मुलीच्या शिक्षणासह



क्रीडा प्रशिक्षणासाठी कसर ठेवली नाही. तीन भावंडांमध्ये सर्वात लहान असलेल्या अस्मिताला तिच्या कुटुंबाचा कायम पाठिंबा मिळाला. लहानपणी अस्मिताला धावण्याची आवड होती. ती ८०० मीटर शर्यतीत सहभागी होत असे आणि जिल्हास्तरावर चांगली कामगिरीही केली होती. मात्र, तिची शारीरिक क्षमता आणि चपळता

पाहून प्रशिक्षकांनी तिला ज्युडोकडे वळण्याचा सल्ला दिला. हा निर्णय तिच्या आयुष्यातील सर्वात महत्वाचा टप्पा ठरला.

२०१५ मध्ये अस्मिताला त्रिपुरा स्पोर्ट्स स्कूलमध्ये प्रवेश मिळाला. तेथे प्रशिक्षक बिना देबनाथ आणि माणिक लाल देब यांच्या मार्गदर्शनाखाली तिने ज्युडोचे प्रशिक्षण घेतले. शालेय आणि राष्ट्रीय

स्तरावरील स्पर्धांमध्ये सातत्यपूर्ण यश मिळाल्यानंतर तिची भारतीय क्रीडा प्राधिकरणाच्या भोपाळ येथील प्रादेशिक प्रशिक्षण केंद्रासाठी निवड झाली. अत्याधुनिक प्रशिक्षण आणि अनुभवी प्रशिक्षकांच्या मार्गदर्शनामुळे तिच्या खेळात आणखी सुधारणा झाली.

राष्ट्रकुल स्पर्धेपूर्वीही अस्मिताने अनेक आंतरराष्ट्रीय स्पर्धांमध्ये भारताला यश मिळवून दिले आहे. २०२२ मध्ये बँकॉक येथे झालेल्या आशियाई कॅडेट आणि ज्युनियर ज्युडो स्पर्धेत तिने कांस्यपदक जिंकले होते. त्यानंतर ज्युनियर आशिया कप, खेळो इंडिया युनिव्हर्सिटी गेम्समध्ये सुवर्णपदक आणि कुवेत सिटी आशियाई ओपनमध्ये रौप्यपदकही तिच्या नावावर जमा झाले.

### ग्लासगो : वृत्तसंस्था

राष्ट्रकुल क्रीडा स्पर्धा २०२६मध्ये भारताच्या भालाफेकपटूंनी शानदार कामगिरी करत पुरुषांच्या भालाफेक प्रकारात दोन पदके जिंकली. शुक्रवारी रात्री उशिरा झालेल्या अंतिम फेरीत नीरज चोप्राने रौप्यपदक, तर यशवीर सिंगने कांस्यपदक आपल्या नावावर केले. श्रीलंकेच्या रुमेश थरंगा पाथिराजाने सर्वाधिक ८९.७५ मीटर भालाफेक करत सुवर्णपदक पटकावले.

ऑलिम्पिक पदक विजेता नीरज चोप्राने स्पर्धेची सुरुवात ८०.९७ मीटर फेरीने केली. त्यानंतर दुसऱ्या प्रयत्नात त्याने ८५.८३ मीटर अंतर गाठत हंगामातील सर्वोत्तम कामगिरी नोंदवली. पुढील प्रयत्नांमध्ये त्याने ८१.२९ मीटर आणि ८०.७३ मीटर अशी फेक केली, मात्र श्रीलंकेच्या



रुमेश पाथिराजाच्या दमदार कामगिरीमुळे नीरजला रौप्यपदकावर समाधान मानावे लागले.

यशवीरनेही स्पर्धेत लक्षवेधी कामगिरी केली. सुरुवातीच्या प्रयत्नांनंतर सातत्याने आपली गाठत हंगामातील सर्वोत्तम कामगिरी नोंदवली. पुढील प्रयत्नांमध्ये त्याने ८५.४१ मीटर अंतर गाठत कांस्यपदक जिंकले. ही त्याच्या कारकिर्दीतील वैयक्तिक सर्वोत्तम

कामगिरी ठरली. यानंतर भारताची २०२६ राष्ट्रकुल क्रीडा स्पर्धेतील पदकसंख्या २३वर पोहोचली आहे. भारताने आतापर्यंत पाच सुवर्ण, १२ रौप्य व सहा कांस्य जिंकली आहेत. अँथलेटिक्स व पॅरा-अँथलेटिक्समध्ये मिळून ११ पदके मिळाली असून ज्युडोमध्ये तीन, वेटलिफ्टिंगमध्ये आठ आणि पॅरा-पॉवरलिफ्टिंगमध्ये एक कांस्यपदक भारताने जिंकले आहे.

## हर्ष सिंगची सुवर्णमय कामगिरी

### ग्लासगो : वृत्तसंस्था

राष्ट्रकुल क्रीडा स्पर्धा २०२६मध्ये भारताच्या ज्युडोपटूंनी दमदार कामगिरी करत आणखी दोन पदकांची कमाई केली आहे. पुरुषांच्या ६० किलो वजनी गटात हर्ष सिंगने सुवर्णपदक जिंकत इतिहास रचला, तर महिलांच्या ४८ किलो वजनी गटात अस्मिता डे हिने कांस्यपदक पटकावून भारताची पदकसंख्या वाढवली.

हर्ष सिंग राष्ट्रकुल क्रीडा स्पर्धेच्या इतिहासात पुरुषांच्या ज्युडो प्रकारात सुवर्णपदक जिंकणारा पहिला भारतीय खेळाडू ठरला. अंतिम सामन्यात



त्याने ऑस्ट्रेलियाच्या जोशुआ कॅट्सचा एकतर्फी १०-० अशा फरकाने पराभव केला. हर्षने सातत्यपूर्ण खेळाने प्रतिस्पर्ध्यावर वर्चस्व राखले.

### ग्लासगो : वृत्तसंस्था

भारताला ज्या ऐतिहासिक सुवर्णपदकाची प्रतीक्षा होती ते अखेर मिळाले. हरियाणातील भिवानीची प्रीती पवार हिने ग्लासगो येथे सुरु असलेल्या कॉमनवेल्थ गेम्स २०२६मध्ये बॉक्सिंगमध्ये भारताचे पदकांचे खाते उघडले आहे. आशियाई विजेती असलेल्या प्रीतीने आता कॉमनवेल्थ विजेतेपदाचाही

मान पटकावला आहे. अंतिम सामन्यात तिने स्कॉटलंड सवाना डेलगाडो हिचा ५-० अशा एकमताने पराभव करत दमदार शैलीत सुवर्णपदकावर नाव कोरले.

प्रीती पवारने अंतिम सामन्यात सुरुवातीपासूनच वर्चस्व गाजवले. महिला ५४ किलो गटाच्या अंतिम लढतीत भारतीय बॉक्सरने स्कॉटलंड



सवाना डेलगाडो हिच्याविरुद्ध पहिली फेरी पूर्णपणे आपल्या नावावर केली. पंचांच्या ५-० अशा एकमताच्या निर्णयाने प्रीतीने पहिली फेरी जिंकली. पाचही पंचांनी तिला १०-९ असे समान गुण दिले. त्यानंतर सुवर्णपदकासाठी आणखी दोन फेऱ्यांची लढत बाकी होती.

दुसऱ्या फेरीतही प्रीती पवारने पूर्ण वर्चस्व गाजवले. या फेरीत प्रतिस्पर्धी स्कॉटलंड सवाना डेलगाडो हिला एक दंड गुण (पेनल्टी पॉइंट) देण्यात आला. त्यामुळे भारतीय बॉक्सरचे पारडे आणखी जड झाले. दुसऱ्या फेरीनंतरही पाचही पंचांनी २०-१८ अशी गुणसंख्या देत प्रीतीची आघाडी कायम असल्याचे स्पष्ट केले.

## राज्यस्तरीय थाईबॉक्सिंग अजिंक्यपद स्पर्धा २०२६

## रायगड जिल्हा प्रथम अजिंक्यपद पटकावून राज्यात अव्वल

### छत्रपती संभाजीनगर : रामप्रहर वृत्त

छत्रपती संभाजीनगर येथे दि. २५ आणि २६ जुलैला आयोजित राज्यस्तरीय थाईबॉक्सिंग अजिंक्यपद स्पर्धेत रायगड जिल्ह्याच्या खेळाडूंनी दमदार कामगिरी करत राज्यातील प्रथम अजिंक्यपदाचा बहुमान मिळवला. रायगडच्या खेळाडूंनी ४४ सुवर्ण, २१ रौप्य व ८ कांस्य अशी एकूण ७३ पदके जिंकून वर्चस्व प्रस्थापित केले. या यशामुळे २१ ते २३ ऑगस्ट रोजी नांदेड येथे होणाऱ्या राष्ट्रीय थाईबॉक्सिंग स्पर्धेसाठी रायगड जिल्ह्यातील अनेक खेळाडूंची निवड झाली आहे.

विजेत्या खेळाडूंना थाईबॉक्सिंग असोसिएशन ऑफ महाराष्ट्रचे उपाध्यक्ष व रायगड थाईबॉक्सिंगचे अध्यक्ष निलेश भोसले सर, थाईबॉक्सिंग असोसिएशन ऑफ पनवेल शहरचे अध्यक्ष प्रतिक कारंडे सर, उरण तालुक्याचे अध्यक्ष सुख टकले सर यांच्यासह प्रशिक्षक सुरेश राठोड, रोहित तळी, योगेश बैकर, सुयश पवार, वरद केणी, प्रथम बहिरा, ओम पिसाळ यांचे मोलाचे मार्गदर्शन लाभले.

या ऐतिहासिक विजयाबद्दल थाईबॉक्सिंग असोसिएशन ऑफ महाराष्ट्रचे चेअरमन डॉ. मंदार पनवेलकर सर आणि अध्यक्ष फरहान नबिजी सर यांनी सर्व खेळाडूंचे अभिनंदन करून राष्ट्रीय



स्पर्धेसाठी शुभेच्छा दिल्या. या यशामुळे राज्यभरात थाईबॉक्सिंग खेळाबाबत जागरूकता वाढली असून पुढील राष्ट्रीय स्पर्धेतही रायगडचे खेळाडू चमकदार कामगिरी करतील, असा विश्वास आहे.

**सुवर्णपदक विजेते**  
स्नेहा राऊत, अनिकेत दुशिंग, चैत्राशी काकडे, मयूर जाधव, स्वस्तिक भोसले, फिरोज अन्सारी, ऋषिकेश कुमार, कर्ण शिरोडकर, अनन्या पाटील, मनमय झट, वर्धन कदम, एलीजा आदाकुल्ला, मानव बहेकर, मृगाक्षी पॉल, अथर्व मसुरकर, नक्ष मोरे, श्री पवार, प्रणव कांबळे, अर्णव इंगवले, जिया मांजरेकर, आराध्या

नंबियार, वंश कोकरे, श्रेयश पवार, काव्या शेजला, शुभम पवार, अप्रित पदक, दशित माळी, अद्विका गरगडे, पूर्वा फडके, प्रियल पानसे, प्रभास रहाटे, ए. रुद्रा, आस्था भागत, लावण्य झा, सिद्धी सावंत, सार्धक भागत, दुश्यम झा, यश पाटील, श्रेयश चव्हाण, स्मीत नांगीकर, आमन जैस्वाल, सिया कोळी, साक्षात फराड, अथर्व भोसले.

**रौप्यपदक विजेते**  
जिजा भोसले, प्रिशा पाटील, शिवांक राणा, अविशा शिंदे, वैष्णवी सावंत, स्वामिनी शिर्के, सोहम सावंत, पल्लवी कणसे, श्रेयस कलकुटे, ओम माळी, स्वप्निल

राठोड, सानवी सावंत, प्राक्विक मुंडले, अजिना मुजावर, अगस्त्या वैदू, आर्या लेंडवे, निष्ठा चंदाने, रयांश जाधव, विहान कालगावकर, श्रेया रहाटे, सतेज पडळकर, सम्यक कदम.

**कांस्यपदक विजेते**  
हर्षित राऊत, लक्ष किरुगवल, आरुष नायर, साई मूर्ती, विक्रांत खुटाळे, तन्वी शर्मा, रिया सेल, अदिती पवार.

**सहभाग**  
यज्ञेश मोरया, तुप्ती शिंदे, अनिकेत चव्हाण, प्रणव गायकवाड, मधुरेश चव्हाण, विपिन चौधरी, अमृता चव्हाण, अमर जा.

## जसप्रीत बुमराह फिटनेस टेस्ट पास

### मुंबई : प्रतिनिधी

भारताचा दिग्गज वेगवान गोलंदाज जसप्रीत बुमराहने फिटनेस चाचणी यशस्वीरीत्या पास केली आहे. भारतीय संघ आणि चाहत्यांसाठी ही मोठी आनंदाची बातमी आहे. बुमराह संघात असला की प्रतिस्पर्धी संघावर नेहमीच अतिरिक्त दबाव निर्माण होतो. त्यामुळे फिटनेस चाचणी उत्तीर्ण झाल्यानंतर तो कोणत्या मालिकेत भारतीय संघाकडून खेळताना दिसणार, याकडे सर्वांचे लक्ष लागले आहे.

मिळालेल्या माहितीनुसार जसप्रीत बुमराहने फिटनेस टेस्ट यशस्वीरीत्या पार केली आहे. नुकत्याच झालेल्या इंग्लंड दौऱ्यातील एकदिवसीय मालिकेदरम्यान त्याला दुखापत झाली होती. त्यामुळे त्याने लॉर्डस



येथे खेळवण्यात आलेला मालिकेतील अखेरचा वनडे सामना गमावला होता. त्यानंतर तो पुनर्वसनासाठी (रिहॅब) बीसीसीआयच्या सेंटर ऑफ एक्सलन्समध्ये दाखल झाला होता. आता त्याला बीसीसीआयच्या सेंटर ऑफ एक्सलन्सकडून फिटनेस प्रमाणपत्र मिळाले आहे.

भारतीय संघ १५ ऑगस्टपासून श्रीलंका दौऱ्यावर दोन सामन्यांची

कसोटी मालिका खेळणार आहे. या मालिकेसाठी २८ जुलै रोजी भारतीय संघाची घोषणा करण्यात आली होती. या संघात जसप्रीत बुमराहचाही समावेश करण्यात आला होता, मात्र बीसीसीआयने त्याचा सहभाग फिटनेसवर अवलंबून असल्याचे स्पष्ट केले होते. आता बुमराहने फिटनेस चाचणी उत्तीर्ण केल्याने तो श्रीलंकेविरुद्धच्या कसोटी मालिकेत खेळताना दिसणार आहे. बुमराहने आपला शेवटचा कसोटी सामना नोव्हेंबर २०२५ मध्ये दक्षिण आफ्रिकेविरुद्ध खेळला होता. जवळपास वर्षभरानंतर तो पुन्हा कसोटी क्रिकेटमध्ये पुनरागमन करणार आहे. या मालिकेत त्याची कामगिरी कशी राहते, याकडे क्रिकेटप्रेमींचे लक्ष असेल.

## टीम इंडियाच्या वेळापत्रकात बदल

### नवी दिल्ली : वृत्तसंस्था

श्रीलंकाविरुद्धच्या दोन सामन्यांच्या कसोटी मालिकेपूर्वी भारतीय संघाच्या वेळापत्रकात एक महत्वाचा बदल करण्यात आला आहे. भारतीय कसोटी संघ आणि स्थानिक श्रीलंका XI यांच्यात होणारा सराव सामना आता एका दिवसाने कमी करण्यात आला आहे. आधी हा सामना चार दिवसांचा खेळवला जाणार होता, परंतु आता तो तीन दिवसांचाच असेल. हा तीन दिवसांचा सराव सामना ७ ऑगस्ट ते ९ ऑगस्टदरम्यान कोलंबो येथील एनसीसी मैदानावर खेळवला जाईल.

हे मैदान दुसऱ्या कसोटी सामन्याचे ठिकाण एसएससी स्टेडियमजवळच आहे. दौऱ्यासाठी भारतीय संघ ४ ऑगस्टला कोलंबोला रवाना होईल. बीसीसीआयने संघ निवडीवेळी चार दिवसांच्या सराव सामन्याची घोषणा केली होती, मात्र आता बदलाची माहिती खेळाडू व संघ व्यवस्थापनाला देण्यात आली आहे.

यादीवसाने अभिप्रेरित...

**भाजपा कार्यकर्ते**  
**श्री. हितेश महिसरे**  
यांना वाढदिवसाच्या हार्दिक शुभेच्छा!

**सौजन्य : श्री.अनेश ढवळे, पळस्पे विभागीय भाजपा अध्यक्ष**

