





# नवी मुंबई विमानतळाजवळ महिलेचा विनयभंग

**पनवेल : वार्ताहर**  
चेंबूर येथील पार्टी आटोपून कॅबने पनवेलला परतणाऱ्या महिलेसोबत नवी मुंबई विमानतळाजवळ कॅब चालकाने गैरवर्तन केल्याची धक्कादायक घटना घडली आहे. विमानतळापासून सुमारे दोन किलोमीटर अंतरावर निर्जन रस्त्यावर कॅब थांबवून चालकाने महिलेशी गैरवर्तन केल्याचा आरोप आहे. महिलेने प्रसंगावधान राखत कॅबमधून बाहेर पडून आपली सुटका करून घेतली. याप्रकरणी नवी मुंबई विमानतळ पोलिसांनी



कॅब चालकाविरुद्ध गुन्हा दाखल केला असून आरोपीचा शोध सुरू आहे. पोलिसांनी दिलेल्या माहितीनुसार संबंधित महिला पार्टी आटोपल्यानंतर मैत्रिणीने बुक केलेल्या कॅबने

पनवेल येथील घरी जात होती. मध्यरात्री सुमारे १.३० वाजता विमानतळ सेवा रस्त्यावर कॅब चालकाने पाणी पिण्याच्या बहाण्याने वाहन थांबवले. काही वेळाने चालक पुन्हा

## नवीन पनवेल वाहतूक शाखेच्या प्रभारीपदी रेवणसिद्ध ठेंगले

**पनवेल : वार्ताहर**  
नवी मुंबई पोलीस आयुक्तालयातील अंतर्गत बदल्यांनुसार नवीन पनवेल वाहतूक शाखेच्या प्रभारी पोलीस निरीक्षकपदी रेवणसिद्ध ठेंगले यांची नियुक्ती करण्यात आली आहे. त्यांनी नुकताच पदभार स्वीकारला. यापूर्वी या शाखेचे प्रभारी असलेले पोलीस निरीक्षक प्रकाश सकपाळ हे सेवानिवृत्त झाल्यानंतर त्यांच्या जागी ठेंगले यांची नियुक्ती करण्यात आली आहे. गणेशोत्सवाच्या पार्श्वभूमीवर कोकणात जाणाऱ्या



गणेशभक्तांची वाढणारी वाहतूक लक्षात घेऊन ठेंगले यांनी पदभार स्वीकारताच वाहतूक नियोजनाला सुरुवात केली आहे. गोवा रोडवरील हॉटेल चालक तसेच सीएफएस कंटेनर यार्डच्या व्यवस्थापकांची बैठक

घेऊन त्यांनी वाहतूक सुरळीत ठेवण्याबाबत सूचना केल्या. गणेशभक्तांना कोणत्याही प्रकारचा अडथळा निर्माण होऊ नये, यासाठी आवश्यक उपाययोजना करण्याचे निर्देश त्यांनी दिले.

# पनवेल सीकेपीच्या कृष्ण जन्माष्टमी सोहळ्याची शतकोत्तर वाटचाल

**पनवेल : रामप्रहर वृत्त**  
पनवेलमधील चांद्रसेनीय कायस्थ प्रभू समाजाच्या वतीने साजऱ्या करण्यात येणाऱ्या कृष्ण जन्माष्टमी सोहळ्याला शंभर वर्षांहून अधिक कालखंडाची परंपरा लाभली आहे. शुक्रवार आणि शनिवार रोजी कृष्ण जन्म आणि गोकुळाष्टमीनिमित्त पारंपारिक कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. यंदाचे सीकेपी समाजाच्या कृष्ण जन्माष्टमी सोहळ्याचे १०५वे वर्ष होते. सीकेपी समाज पनवेल यांच्या श्री लक्ष्मीनारायण न्यासाच्या वतीने या पारंपरिक सोहळ्याचे प्रतिवर्षी आयोजन करण्यात येते. ४ सप्टेंबर रोजी सायंकाळी गोकुळाचे आगमन होते. गोकुळ म्हणजे श्रीकृष्णाची सुबक मूर्ती.



पनवेलच्या कुंभार वाड्यातील नरेश कुंभार यांच्या कुटुंबीयांच्या वतीने श्रीकृष्णाची शाडू मूर्ती घडविण्याची परंपरा आहे. यंदाचे वर्षी सीकेपी समाजाचे खजिनदार महेश कर्णिक आणि श्वेता कर्णिक या दांपत्याच्या हस्ते गोकुळ प्राणप्रतिष्ठा, पूजन व आरती करण्यात

आली. सीकेपी समाजाच्या श्री लक्ष्मीनारायण मंदिर सभा मंडपामध्ये श्रीकृष्णाचा पाळणा बांधून मध्यरात्री जन्मोत्सव साजरा केला जातो. यावेळी माता भगिनी घरून करून आणलेली विविध मिष्टान्न, पारंपारिक गोड पदार्थ यांचा छपन्न भोग म्हणजेच नैवेद्य

अर्पण करतात. यंदाच्या वर्षी रात्री १०.३० वाजता स्नेहश्री सीकेपी महिला मंडळाच्या वतीने भजनाचे आयोजन करण्यात आले होते. शनिवार ५ सप्टेंबर रोजी सकाळी समाजातील बाळगोपाळांकरता छोटेखानी हंडीचे आयोजन करण्यात आले होते. श्रीकृष्ण आणि राधेच्या वेशभूषेतील बाळ गोपाळांनी या हंडीची मजा लुटली. यावेळी बाळ गोपाळांना चॉकलेट्स आणि चिव्कीचे वाटप करण्यात आले. सायंकाळी पाच वाजता पनवेलच्या श्री बल्लाळेश्वर विसर्जन तलावामध्ये गोकुळाचे पारंपारिक पद्धतीने विसर्जन करण्यात आले. सायंकाळी मान्यवरांचे उपस्थितीत सीकेपी

समाजातील नैपुण्यप्राप्त विद्यार्थ्यांना रोख पारितोषिक व प्रशस्तीपत्र देऊन गौरविण्यात आले. यावेळी मंचावर उद्योगपती सुधीर उर्फ राजाभाऊ गुप्ते, जवाहर इंडस्ट्रियल इस्टेटचे अध्यक्ष स्वप्निल गुप्ते, विश्वस्त श्रीकृष्ण चित्रे, सचिव गिरीश गडकरी, खजिनदार महेश कर्णिक, विश्वस्त राहुल देशपांडे यांची उपस्थिती होती. विजयश्री देशपांडे यांनी सूत्रसंचालन, तर गौरी राजे यांनी आभार प्रकट केले. रात्री महाप्रसादाचे आयोजन होते. सीकेपीचे पदाधिकारी, विश्वस्त, युवा मंचचे अध्यक्ष तुषार देशपांडे यांच्या नेतृत्वाखाली युवा मंचची उत्साही जेन झी टीम, ज्ञाती बांधव यावेळी उपस्थित होते.



नवीन पनवेल : हरी ओम मित्र मंडळ आयोजित पनवेलचा राजा चिंतामणीचा भव्य आगमन सोहळा उत्साहात पार पडला. यावेळी आमदार प्रशांत ठाकूर, नगरसेवक संतोष शेटी, समीर ठाकूर, गणेश कडू, सुकित झुजारराव, नगरसेविका सरस्वती काथारा, शिवानी घरत, प्रिती जॉर्ज, पं.स. उपसभापती भूपेंद पाटील, जिल्हा परिषद सदस्या प्राची जाधव, माजी जिल्हा परिषद सदस्य अमित जाधव, युवा मोर्चा जिल्हाध्यक्ष आनंद ढवळे, सुकापूर ग्रामपंचायतीचे उपसरपंच दिवेश भगत, शिवाजी भगत आदी उपस्थित होते. उपस्थित मान्यवरांनी श्री गणेशाच्या चरणी नतमस्तक होऊन सर्वांच्या सुख-समृद्धी आणि आरोग्यासाठी प्रार्थना केली.

# फौजदारी वकिलीच्या कौशल्यार व बीसीटी लॉ कॉलेजमध्ये व्याख्यान



**नवीन पनवेल : रामप्रहर वृत्त**  
भागूबाई चांगू ठाकूर विधी महाविद्यालय, नवीन पनवेल येथील कौशल्य विकास समिती आणि पनवेल वकील संघटना यांच्या संयुक्त विद्यमाने ‘The Art of Criminal Practice – फौजदारी वकिलीचे कौशल्य’ या विषयावर विशेष व्याख्यानाचे आयोजन करण्यात आले. या कार्यक्रमास महाविद्यालयातील बीएलएलबी आणि एलएलबी अभ्यासक्रमातील विद्यार्थ्यांनी उत्स्फूर्त सहभाग घेतला. विद्यार्थ्यांना फौजदारी खटल्यांमधील प्रत्यक्ष कामकाज, न्यायालयीन प्रक्रिया, युक्तिवाद कौशल्य, केसची तयारी तसेच फौजदारी वकिलीच्या व्यावहारिक पैलूंची माहिती मिळाली, हा या कार्यक्रमाचा प्रमुख उद्देश होता. कार्यक्रमाचे प्रमुख वक्ते अॅड. इंद्रजीत भोसले यांनी विद्यार्थ्यांना फौजदारी वकिलीच्या प्रत्यक्ष अनुभवांवर आधारित मार्गदर्शन केले. त्यांनी फौजदारी खटल्यांची तयारी, न्यायालयीन कामकाज, प्रभावी युक्तिवाद, वकिलांची भूमिका आणि व्यावसायिक कौशल्ये याबाबत महत्त्वपूर्ण मार्गदर्शन केले. संवादात्मक

पद्धतीने झालेल्या या व्याख्यानामुळे विद्यार्थ्यांना पुस्तकी ज्ञानासोबतच प्रत्यक्ष वकिलीतील बारकावे समजून घेण्याची संधी मिळाली. कार्यक्रमासाठी पनवेल बार असोसिएशनच्या वतीने अॅड. अस्मिता भुवड आणि अॅड. मनोज म्हात्रे उपस्थित होते. त्यांच्या उपस्थितीमुळे महाविद्यालय आणि प्रत्यक्ष वकिली करणाऱ्या बार यांच्यातील शैक्षणिक व व्यावसायिक सहकार्याला अधिक बळ मिळाले. महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ. सानवी देशमुख यांच्या मार्गदर्शनाखाली कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. बीएलएलबी समन्वयक सहाय्यक प्राध्यापक धनश्री चौगले यांनी कार्यक्रमाच्या समन्वयात महत्त्वाची भूमिका बजावली. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन आर्या कदम यांनी केले. विशेष व्याख्यान विद्यार्थ्यांसाठी ज्ञानवर्धक व उपयुक्त ठरले. कार्यक्रमाच्या शेवटी सुयशा पाटील यांनी आभार प्रदर्शन केले. या कार्यक्रमांमुळे विद्यार्थ्यांना फौजदारी वकिलीच्या प्रत्यक्ष क्षेत्राची ओळख होऊन त्यांच्या व्यावसायिक कौशल्यांच्या विकासाला चालना मिळाली.

## पनवेलमध्ये श्रीकृष्ण जयंतीनिमित्त भव्य शोभायात्रा



**पनवेल : रामप्रहर वृत्त**  
श्री अर्यप्पा सेवा संघ पनवेल आणि बालगोकुल पनवेल यांच्या संयुक्त विद्यमाने तसेच विविध हिंदू संघटनांच्या सहकार्याने श्रीकृष्ण जयंती महाशोभायात्रेचे आयोजन करण्यात आले होते. भक्तिमय आणि उत्साहपूर्ण वातावरणात ही महाशोभायात्रा संपन्न झाली. शोभायात्रेत पनवेलचे आमदार प्रशांत ठाकूर, नगरसेवक संतोष शेटी, माजी नगरसेवक गणेश कडू, जिल्हा परिषद उपाध्यक्ष उपेंद्र पाटील, जिल्हा परिषद सदस्य अमित जाधव तसेच पंचायत युवा मोर्चाचे जिल्हाध्यक्ष आनंद ढवळे यांच्यासह अनेक मान्यवर सहभागी झाले होते. शोभायात्रेत २००हून अधिक राधा-कृष्णाच्या वेशभूषेतील बालगोपाल तसेच डोक्यावर मंगलकलश घेतलेल्या महिला आणि १५००हून अधिक भाविक सहभागी झाले होते. बालाजी मंदिरापासून सुरू झालेली शोभायात्रा धार्मिक कार्यक्रमांच्या वातावरणात अत्यपक मंदिरापर्यंत पोहोचली. यावेळी बालक, युवक व महिलांनी उत्साहाने सहभाग घेत उरीअडीचा कार्यक्रमही पार पडला.

# वीर वाजेकर महाविद्यालयात शिक्षक दिन उत्साहात

**उरण : प्रतिनिधी**  
रयत शिक्षण संस्थेच्या फुंडे येथील वीर वाजेकर महाविद्यालयात शिक्षक दिन तथा सर्वपल्ली राधाकृष्णन यांची जयंती उत्साहात साजरी करण्यात आली. याप्रसंगी स्टाफ वेल्फेअर कमिटीतर्फे आयोजित कार्यक्रमात महाविद्यालयातील सर्व शिक्षक व शिक्षकेतर सेवकांचा सत्कार करण्यात आला. यावेळी बोलताना महाविद्यालयाचे प्रभारी प्राचार्य आमोद ठवकर म्हणाले की, अशैक्षणिक कामांच्या ओझ्याने प्राथमिक शिक्षणाची हेळसांड चालू असताना महाविद्यालयीन स्तरावर शिकवणाऱ्या शिक्षकांची जबाबदारी वाढलेली आहे. राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण



२०२० ची अंमलबजावणी, कौशल्य विकास, भारतीय ज्ञान परंपरेचे पुनरुज्जीवन आणि संशोधन यांसारख्या अनेक गोष्टींची आव्हाने समोर असताना उच्च शिक्षण क्षेत्रात काम करणाऱ्या शिक्षकांची जबाबदारी आणि उत्तरदायित्व

मोठे आहे. त्यासाठी शिक्षकांनी स्वतःचा व्यासंग वाढवणे आवश्यक आहे. समाजात अजूनही शिक्षकांकडे अशेने पाहिले जाते. देशाचे उज्वल भविष्य घडवण्यासाठी आजही शिक्षकांकडेच आशेचा किरण किंवा खरे मार्गदर्शक म्हणून बघितले जात आहे. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक सुप्रिया नवले यांनी केले, तर आभार महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य संदीप घोडके यांनी मानले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन धनराज ढवळे यांनी केले. कार्यक्रम यशस्वी करण्यासाठी स्टाफ वेल्फेअर कमिटीमधील सदस्यांनी व इतर सेवकांनी सहकार्य केले. यावेळी सर्व महाविद्यालयीन स्टाफ उपस्थित होता.



**पनवेल : आद्य क्रांतिकारक राजे उमाजी नाईक यांच्या जयंतीनिमित्त महानगरपालिका मुख्यालयात त्यांच्या प्रतिमेस पुष्पहार अर्पण करून विनम्र अभिवादन करण्यात आले. यावेळी स्थायी समिती सभापती बबन मुकादम, प्रभाग समिती 'ड' सभापती अजय बहिरा, अतिरिक्त आयुक्त महेशकुमार मेघमाळे, उपायुक्त मंगला माळवे, शहर अभियंता राजेश कडले, सहाय्यक आयुक्त बाळाराम रातावे, सामान्य प्रशासन विभागप्रमुख कीर्ती महाजन, जनसंपर्क अधिकारी वर्षा कुलकर्णी आदींसह महापालिका अधिकारी-कर्मचारी उपस्थित होते.**

# वलपमध्ये ७३ हजारांची वीजचोरी उघड

**पनवेल : वार्ताहर**  
पनवेल तालुक्यातील वलप येथील गणेशनगर परिसरात मीटरला बगल देत थेट वीजजोडणी करून ७३ हजार ४० रुपयांची वीजचोरी केल्याचा प्रकार महावितरणच्या भरारी पथकाने उघडकीस आणला. सात खोल्या, पाणीपंप आणि कॉमन लाईटसाठी मीटरविना १२ महिन्यांपासून अनधिकृतपणे वीज वापरल्याचे तपासणीत समोर आले. याप्रकरणी संबंधित वीजवापरकर्ते तसेच इमारत मालकाविरुद्ध विद्युत कायदा २००३ मधील कलम १३५ अन्वये कायदेशीर कारवाई करण्यात आली आहे.

शहर विभागाचे उपकार्यकारी अभियंता दीपक गव्हाणे यांच्या नेतृत्वाखाली सहाय्यक सुरक्षा व अंमलबजावणी अधिकारी आकाश गौरकार व तंत्रज्ञ मुकुंद चितळे यांच्या पथकाने गणेशनगर येथील संबंधित इमारतीची तपासणी केली. यावेळी सात खोल्यांसह पाणीपंप व कॉमन लाईटसाठी मीटरविना थेट वीजपुरवठा घेतल्याचे आढळले. इमारतीच्या पुढील बाजूस असलेल्या मल्टी मीटर बॉक्सच्या बसबारमधून दोन कोअर, ६ चौ. मिमी आकाराच्या सुमारे ३६ फूट लांबीच्या सव्हिस वायरद्वारे थेट मुख्य स्विचला जोडणी करण्यात आली होती.

सात खोल्यांसह कॉमन पाणीपंप व लाईट लोडसाठी ७३ हजार ४० रुपयांची वीजचोरी झाल्याचे निश्चित करण्यात आले. वीजचोरीसाठी वापरण्यात आलेल्या दोन कोअरच्या ६ चौ. मिमी वायर महावितरणच्या पथकाने जप्त केल्या असून, त्यावर पंच व अधिकाऱ्यांच्या स्वाक्षरीचे सील लावण्यात आले आहे. तपासणीदरम्यान संबंधित खोल्यांचे वीजवापरकर्ते म्हणून विरेंद्र राम, लाला सलमानी, यशोदादेवी निरंजन मुखिया, मनतोष कुमार यादव, निर्मला राजेश दिवेंदेवी, राजा कुमार यादव व मोहम्मद सलीम यांची नावे समोर आली.

## तळोजा गणेश घाटावर आढळला महिलेचा मृतदेह

**पनवेल : वार्ताहर**  
तळोजा फेज - १ परिसरातील गणेश घाट येथे पाण्यात अज्ञात महिलेचा मृतदेह आढळल्याने परिसरात खळबळ उडाली आहे. मृतदेह काही दिवसांपासून पाण्यात असल्याचा प्राथमिक अंदाज व्यक्त करण्यात येत असून तो फुगलेल्या अवस्थेत आढळून आला. घटनेची माहिती मिळताच तळोजा पोलीस ठाण्याचे अधिकारी-कर्मचारी घटनास्थळी दाखल झाले.

पोलिसांनी मृतदेह पाण्याबाहेर काढून ताब्यात घेतला असून शवविच्छेदनासाठी रुग्णालयात पाठवण्यात आला आहे. मृत महिलेची ओळख अद्याप पटलेली नाही. शवविच्छेदन अहवाल प्राप्त झाल्यानंतर मृत्यूचे नेमके कारण स्पष्ट होण्याची शक्यता आहे. पोलिसांकडून परिसरातील सीसीटीव्ही फुटेज, बेपत्ता व्यक्तींच्या नोंदी व अन्य उपलब्ध पुरावे तपासण्यात येत आहेत. मृत महिलेची ओळख पटवण्यासाठीही पोलिसांकडून प्रयत्न सुरू आहेत.



## संपादकीय

## बालपण जपायला हवे

खेळताना धावणारी, मित्रांशी गप्पा मारणारी, मातीने हात माखवून खेळण्यात गुंग झालेली आणि मोठ्यांना पुन्हा-पुन्हा प्रश्न विचारून जग समजून घेणारी मुले आता तासन्तास स्क्रीनला खिळून बसलेली दिसतात. बालविश्वातील या बदलांची गंभीर दखल पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी अलीकडेच शिक्षक दिनाच्या निमित्ताने घेतली ही निश्चितच स्वागतार्ह बाब आहे.

जगाभरात मुलांच्या वर्तनातील बदलांवर बारकाईने लक्ष ठेवले जात असून त्यास जबाबदार असलेला मोबाइल, स्क्रीन, अन्य डिजिटल उपकरणे, एआय आर्डीच्या वापराचा प्रभाव गांभीर्याने विचारत घेऊन त्यानुसार नियमांची अंमलबजावणीही केली जाते आहे. आपल्या देशातही मुलांवर होणारे स्क्रीनच्या वापराचे दुष्परिणाम चर्चेत असले तरी डिजिटल उपकरणांचा वापर जितक्या प्रमाणात समाजाचा खालच्या स्तरापर्यंत झिरपला आहे, त्याप्रमाणात संबंधित जागरूकता मात्र अद्याप पोहोचलेली दिसत नाही. मुलांची बोटे मोबाइलच्या कीपॅडवर वेगाने फिरतात, मात्र त्यांचा कुटुंबातील व आसपासचा संवाद मात्र कमी होत चालला आहे. त्यामुळेच राष्ट्रीय शिक्षक पुरस्कारप्राप्त शिक्षकांशी संवाद साधताना पंतप्रधानांनी शिक्षकांना विद्यार्थ्यांच्या केवळ गुणांकडे न पाहता त्यांच्या वर्तनातील आणि दैनंदिन जीवनातील बदलांकडे लक्ष देण्याचे आवाहन केले. मुलांचे बालपण जपणे, त्यांची नैसर्गिक जिज्ञासा जोपासणे आणि तिला योग्य दिशा देणे ही शिक्षकांची मोठी जबाबदारी असल्याचे मोदींनी अधोरेखित केले. आजच्या काळात हा संदेश अत्यंत गरजेचा आहे. डिजिटल तंत्रज्ञानाचा वापर हा आधुनिक जीवनात अतिशय सोयीचा व त्यामुळेच अपरिहार्य होत चालला असला तरी तंत्रज्ञानाचा वापर आणि त्याचे व्यसन यातील सीमारेषा आपण सगळ्यांनीच व विशेषतः पालक आणि शिक्षकांनी ओळखणे गरजेचे आहे. स्क्रीन टाइम कमी करण्यासाठी मुलांना मैदानी खेळ, शारीरिक व्यायाम आणि सर्जनशील उपक्रमांकडे वळवण्याचा मोदींनी दिलेला सल्ला म्हणूनच अत्यंत महत्त्वाचा आहे. प्रत्यक्ष संवादाची जागा फोनवरील चॅटिंग वा सततच्या स्क्रीनवापराने घेतली तर त्यातून मुलांचा निव्वळ संवाद खुंटतो असे नाही तर त्यांच्या भावनिक विकासावरही परिणाम होतो. मुलाने काय पाहिले, काय वाचले यापेक्षा त्याने काय अनुभवले, तो कोणाशी बोलला, त्याने कोणते प्रश्न विचारले आणि स्वतः काही निर्माण केले का, हेही तितकेच महत्त्वाचे आहे. म्हणूनच मुलांकडे ‘स्क्रीन कमी करा’ अशी कटकट करण्यापेक्षा त्यांचे स्क्रीनच्या पलीकडे अधिक समृद्ध जग उभे राहणे महत्त्वाचे आहे. पंतप्रधानांनी महाविद्यालयीन शिक्षकांना अमली पदार्थांच्या धोक्याविषयीही विद्यार्थ्यांमध्ये जागरूकता निर्माण करण्याचे आवाहन केले. मोठी शहरे आणि विद्यापीठांमध्ये हा धोका अधिक गुंतागुंतीचा असल्याचे दिसते. विद्यार्थ्यांच्या वर्तनात अचानक बदल जाणवला तर त्याकडे दुर्लक्ष न करता त्यामागचे कारण समजून घेण्याची संवेदनशीलता शिक्षकांनी दाखवावी असेही मोदींनी सांगितले. शिक्षण म्हणजे केवळ पाठ्यपुस्तके, परीक्षा आणि गुण नव्हेत. चांगला नागरिक, संवेदनशील माणूस आणि आत्मविश्वासपूर्ण व्यक्ती घडवणे हेही शिक्षणाचे उद्दिष्ट आहे. पंतप्रधानांचा हा आग्रह राष्ट्रीय शिक्षण धोरणाच्या व्यापक दृष्टिकोनाशीही सुसंगत असाच आहे. शिक्षकांनी अभ्यासक्रमाच्या पलीकडे जाऊन विद्यार्थ्यांच्या जीवनात प्रवेश करायला, हा मोदींचा संदेश आजच्या शिक्षणव्यवस्थेसाठी दिशादर्शक आहे. मुलांचे बालपण जपले, त्यांची जिज्ञासा जिवंत ठेवली आणि त्यांना खेळ, सर्जनशीलता व संवादासाठी आवश्यक मोकळीक दिली तर भविष्यातील भारत अधिक कुशलच नव्हे तर अधिक संवेदनशीलही घडेल. राष्ट्रनिर्मितीत शिक्षकांची ही भूमिका सर्वाधिक महत्त्वाची आहे.

## बदलते तंत्रज्ञान

## वायफाय राउटरने शरीरात काय बदल होतो?

हैदराबादमधील लकडी का पूल येथील ग्लेनेगल्स हॉस्पिटलमधील कन्सल्टंट फिजिशियन, डायबेटोलॉजिस्ट आणि क्रिटिकल केअर स्पेशालिस्ट डॉक्टर हिरन एस. रेड्डी म्हणाले की, एका आठवड्यासाठी रात्री वायफाय राउटर बंद केल्याने व्यक्तींमध्ये शारीरिक बदल होण्याची शक्यता फारच कमी आहे.

वायफाय उपकरणे लो लेव्हल, नॉन-आयोनायझिंग रेडिएशन उत्सर्जित करतात, जे वैज्ञानिक एकमतानुसार दररोजच्या संपर्कासाठी सुरक्षित आहेत. पण, ज्या लोकांना इलेक्ट्रोमॅग्नेटिक फील्ड्स (EMFs) बदल संवेदनशीलता असल्याचे आढळले आहे त्यांच्यासाठी, हा बदल डोकेदुखी, झोपेचा त्रास किंवा मानसिक थकवा यासारख्या लक्षणांपासून आराम देऊ शकतो. असे असले तरीही इलेक्ट्रोमॅग्नेटिक अतिसंवेदनशीलतेचे समर्थन करणारे क्लिनिकल पुरावे अनिर्णित आहेत, असे डॉक्टर हिरन एस. रेड्डी म्हणाले आहेत.

डॉक्टर सुधीर कुमार यांच्या मते, वाय-फाय राउटर २.४ GHz किंवा ५ GHz फ्रिक्वेन्सी बॅंडमध्ये नॉन-आयोनायझिंग रेडिएशन उत्सर्जित करतात; जे खूप कमी-ऊर्जेचे ईएमएफ आहेत आणि जे मोबाईल फोन डोक्याजवळ धरल्यावर उत्सर्जित होणाऱ्या किरणपेक्षा खूपच कमी आहेत.

घरामध्ये १ ते २ मीटर किंवा त्यापेक्षा जास्त अंतरावर असताना या EMFsची तीव्रता झपाट्याने कमी होते. त्यामुळे एक सामान्य वायफाय राउटर मेलाटोनिन या झोपेस मदत करणाऱ्या संप्रेरकाच्या निर्मितीवर परिणाम करतो किंवा पीनियल ग्रंथीचं (pineal gland) काम बिघडवतो, ही शक्यता खूपच कमी आहे. दुसऱ्याकडे, ब्लू लाईट पाझनल ग्रंथीच्या कार्यात व्यत्यय आणून झोपेच्या गुणवत्तेवर आणि प्रमाणावर प्रतिकूल परिणाम करतो

याव्यतिरिक्त, रात्रीच्या वेळी डिजिटल एंगेजमेंट कमी केल्याने मेलाटोनिनचे उत्पादन चांगले होऊ शकते, जे झोपण्याच्या आणि उठण्याच्या चक्राचे नियमन करण्यासाठी जबाबदार आहेत तसेच रात्री वायफाय बंद करण्याचा झोपेच्या गुणवत्तेवर अप्रत्यक्षपणे फायदे होतो. म्हणजेच वायफायचा वापर दीर्घकाळ स्क्रीन एक्सपोजरशी संबंधित असतो. त्यामुळे वायफाय बंद केल्याने रात्रीचा स्क्रीन वापर मर्यादित होऊ शकतो, शांत झोप लागण्यास मदत होऊ शकते.

# प्लास्टिकमुक्त जीवन : गरज की काळाची हाक ?

प्लास्टिकने गेल्या शतकात मानवी जीवनात मोठी सोय आणली.

हलके, पाणी न झिरपणारे, टिकाऊ आणि कमी खर्चात बनणारे म्हणून प्लास्टिक प्रत्येक घरात पोहोचले. ब्रश, बादली, डबा, पिशवी, मोबाईल कव्हर, गाडीचे भाग ते औषधांचे पॅकिंग, सर्वत्र प्लास्टिक आहे. मात्र हेच प्लास्टिक आज पृथ्वीसमोरचे सर्वात मोठे पर्यावरणीय संकट बनले आहे. प्लास्टिक टाळणे ही आता पर्याय राहिलेला नाही, ती आपल्या आणि पुढच्या पिढ्यांच्या भविष्यासाठीची गरज आहे.जगात दरवर्षी ४० कोटी टनांहून अधिक प्लास्टिक तयार होते. यातील ५०% प्लास्टिक ‘सिंगल यूज’ प्रकारचे असते. म्हणजे पाण्याची बाटली, स्ट्रॉ, चिप्सचे पाकीट, कॅरीबॅग यांसारख्या वस्तू काही मिनिटांच्या वापरानंतर फेकल्या जातात. प्लास्टिक नैसर्गिकरित्या कुजत नाही.

एक प्लास्टिक पिशवी नष्ट व्हायला ५०० ते १००० वर्षे लागतात, तर पाण्याच्या बाटलीला त्याहून अधिक काळ लागतो. त्यामुळे १९५० पासून तयार झालेले जवळपास ८०% प्लास्टिक आजही जमिनीत, नद्यांमध्ये किंवा समुद्रात तसेच आहे.भारताचा विचार केला तर देशात दररोज २६,००० टनांहून अधिक प्लास्टिक कचरा निर्माण होतो. मोठ्या शहरांमध्ये हा आकडा अधिक आहे. हा कचरा योग्य पद्धतीने गोळा झाला नाही तर नाले तुंबतात, पूर येतो. समुद्रात जाणारा प्लास्टिक कचरा लाटांबरोबर आणि सूर्यप्रकाशामुळे तुटून त्याचे ‘मायक्रोप्लास्टिक’ तयार होते. हे ५ मिमीपेक्षा लहान तुकडे आता पिकांच्या पाण्यात, समुद्री मिठात, मधात आणि माशांमध्येही सापडले आहेत. २०२५ मध्ये प्रसिद्ध झालेल्या एका जागतिक अहवालानुसार, सरासरी व्यक्ती दर आठवड्याला एका क्रेडिट कार्डाएवढे मायक्रोप्लास्टिक नकळत खातो.प्लास्टिकचा फटका फक्त निसर्गालाच नाही तर थेट आपल्या आरोग्यालाही बसतो. अनेक प्लास्टिक वस्तूंमध्ये BPA, थॅलेट्स, स्टायरीन यांसारखी रसायने वापरली जातात. गरम चहा प्लास्टिक कपात घेतल्यास, किंवा प्लास्टिक डब्यात अन्न मायक्रोवेव्हमध्ये गरम केल्यास, ही रसायने अन्नात उतरतात. ही रसायने शरीरातील हार्मोन्सच्या कार्यात अडथळा आणतात. लहान मुलांमध्ये विकासासंबंधी समस्या,



महिलांमध्ये प्रजननासंबंधी अडचणी आणि सर्व वयोगटात रोगप्रतिकारक शक्ती कमी होणे यांसारखे परिणाम दिसून येतात. प्लास्टिक कचरा उघड्यावर जाळल्याने डायॉक्सिन आणि फ्युरानसारखे अतिशय विषारी वायू हवेत मिसळतात. त्यामुळे दमा, त्वचारोग आणि दीर्घकालीन आजारांचा धोका वाढतो.समुद्री जीवनावर तर प्लास्टिकने घाला घातलाच आहे. कासवांना प्लास्टिक पिशव्या जेलीफिश वाटतात आणि ती खाल्ल्याने त्यांचा मृत्यू होतो. पक्षी बाटल्यांची झाकणे अन्न समजून पिल्लाना भरवतात. मासेमारीच्या टाकून दिलेल्या जाळ्यांना ‘घोस्ट नेट’ म्हणतात. ही जाळी शेंकडो वर्षे समुद्रात तरंगत राहतात आणि त्यात मासे, डॉल्फिन अडकून मरतात. २०२६ च्या सुरुवातीला झालेल्या एका मोहिमेत अरबी समुद्राच्या किनाऱ्यावरून केवळ एका आठवड्यात १८ टन प्लास्टिक कचरा गोळा करण्यात आला. यावरून समस्येची व्याप्ती लक्षात येते.मग यावर उपाय काय ? उपायाची सुरुवात आपल्या घरापासून आणि आपल्या सवयींपासून होते. प्रत्येकाने छोटे बदल केले तरी एकत्रित परिणाम खूप मोठा होतो.पहिला आणि सर्वात सोपा उपाय म्हणजे ‘नकार द्यायला शिका’. दुकानदाराने प्लास्टिक पिशवी दिली तर ‘नको, माझ्याकडे कापडी पिशवी आहे’ असे सांगण्याची सवय लावा. भाजी, फळे, धान्य खरेदीसाठी कायम कापडी, तागाची किंवा ज्युटची पिशवी जवळ बाळगा. एक चांगली कापडी पिशवी ५०० पेक्षा जास्त प्लास्टिक पिशव्यांची गरज संपवते.

पाण्यासाठी स्टील किंवा तांब्याची बाटली वापरा. बाहेर जाताना घरून पाणी

नेल्याने प्रवासात प्लास्टिक बाटली विकत घ्यावी लागत नाही. ऑफिस, कॉलेजमध्ये स्वतःचा कप आणि चमचा ठेवा. ऑनलाईन जेवण मागवताना ‘कटलरी नको’ हा पर्याय निवडा.दुसरा महत्त्वाचा मुद्दा म्हणजे ‘पुन्हा वापरा आणि योग्य विल्हेवाट लावा’. ज्या प्लास्टिक वस्तू आधीच घरात आल्या आहेत, त्या लगेच फेकू नका. जाड प्लास्टिकचे डबे साठवणीसाठी, बाटल्यांपासून झाडांसाठी कुंड्या बनवता येतात. याला ‘अपसायकलिंग’ म्हणतात. जे प्लास्टिक खरोखरच टाकायचे आहे, ते स्वच्छ करून, सुके करून वेगळे ठेवा. ओला कचरा आणि सुका कचरा एकत्र केल्याने प्लास्टिक रिसायकल होऊ शकत नाही. अनेक शहरांमध्ये आता ‘प्लास्टिक बँक’ आणि ‘कचरा वेचक’ केंद्रे आहेत जिथे स्वच्छ प्लास्टिक दिल्यास त्याचा पुनर्वापर होतो. २०२६ मध्ये अनेक गुहनिर्माण सोसायट्यांनी स्वतःचे ‘झीरो वेस्ट’ उपक्रम सुरू केले आहेत, जिथे रहिवासी एकत्र येऊन प्लास्टिकचे व्यवस्थापन करतात.तिसरा मार्ग म्हणजे ‘प्लास्टिकला पर्याय निवडणे’. बाजारात आता अनेक चांगले पर्याय उपलब्ध आहेत. बांबूपासून बनवलेले ब्रश, स्टीलच्या स्ट्रॉ, काचेच्या किंवा स्टीलच्या डबे, मातीची भांडी, केळीच्या पानांच्या पत्रावळी, उसाच्या चिपाडापासून बनवलेले डिश हे सर्व पर्याय सहज मिळतात. २०२५ नंतर ‘कंपोस्टेबल प्लास्टिक’चा वापर वाढला आहे. हे मक्याच्या स्टार्चपासून किंवा बांबूच्या फायबरपासून बनते आणि ९० दिवसांत मातीत पूर्णपणे विरघळते. लंनसमारंभ, वाढदिवस यांसारख्या कार्यक्रमांसाठी आता भाड्याने स्टीलची भांडी देणाऱ्या सेवा सुरू

झाल्या आहेत, ज्यामुळे थर्माकोल आणि प्लास्टिक डिशचा वापर टाळता येतो.चौथी गोष्ट म्हणजे ‘जागरूकता पसरवणे’. लहान मुलांना शाळेतूनच प्लास्टिकचे तोटे समजावून सांगितले पाहिजेत. ‘बेस्ट आऊट ऑफ वेस्ट’ सारख्या स्पर्धामधून मुलांना प्लास्टिकच्या पुनर्वापराचे महत्त्व कळते. समुद्रकिनारे, बगिचे, गड-किल्ले येथे स्वच्छता मोहिमांमध्ये सहभागी व्हावे. सोशल मीडियाचा वापर करून चांगल्या सवयी लोकांपर्यंत पोहोचवाय्यात. जेव्हा एक व्यक्ती बदलते, तेव्हा ती दहा जणांना प्रेरणा देते.

‘भविष्यासाठी आशादायक गोष्टीही घडत आहेत. संशोधक प्लास्टिक खाणाऱ्या बॅक्टेरिया आणि बुरशीवर काम करत आहेत. २०२६ मध्ये ‘प्लास्टिक ते इंधन’ बनवणारे छोटे प्रकल्प अनेक ठिकाणी यशस्वी झाले आहेत. रस्ते बनवण्यासाठी प्लास्टिक कचरा वापरण्याचे तंत्रज्ञान आता अधिक विकसित झाले आहे. असे रस्ते जास्त टिकाऊ आणि पाण्याला प्रतिरोध करणारे असतात. अनेक मोठ्या कंपन्या ‘प्लास्टिक न्यूट्रल’ होण्याच्या दिशेने काम करत आहेत. म्हणजे त्या जितके प्लास्टिक बाजारात आणतात, तितके प्लास्टिक त्या पर्यावरणातून गोळा करून रिसायकल करतात. शुद्ध हवा, पाणी, अन्न, सावली. त्याची परतफेड करणे हे आपले कर्तव्य आहे. प्लास्टिक टाळणे ही शिक्षा नाही, तर निसर्गाशी नव्याने नाते जोडण्याची संधी आहे. आज एक पिशवी नाकारली, एक बाटली पुन्हा वापरली, तर उद्याचा समुद्र अधिक स्वच्छ राईल, उद्याची नदी अधिक निर्मळ असेल व उद्याची पिढी अधिक निरोगी असेल. (साभार इंटरनेट)

## संगीतकार, गायक भूपेन हजारिका

भूपेन हजारिका यांचा जन्म ८ सप्टेंबर १९२६ रोजी आसाममधील सादिया येथे ब्रह्मपुत्रा नदीच्या काठावर झाला. त्यांचे वडील नीलकंठ हजारिका शिवसागर जिल्ह्यातील नाझिरा येथील, तर आई शांतीप्रिया हजारिका. दहा मुलांमध्ये थोरले असलेल्या भूपेन यांच्यावर आईच्या संगीताचा प्रभाव होता. आईने त्यांना अंगाई गीते आणि आसामी लोकसंगीताची ओळख करून दिली.वडील नोकरीच्या शोधात १९२९मध्ये गुवाहाटीच्या भारालुमुख येथे गेले, तिथे भूपेन यांचे बालपण गेले. १९३२मध्ये धुबरी आणि १९३५मध्ये तेजपूर येथे कुटुंब स्थायिक झाले.

तेजपूरमध्येच वयाच्या दहाव्या वर्षी त्यांना ज्योतिप्रसाद अगरवाला आणि विष्णू प्रसाद राभा या आसामी संस्कृतीतील दिग्गजांनी शोधले. एका सार्वजनिक कार्यक्रमात त्यांनी आईने शिकवलेले बोरीगत गायले. १९३६ मध्ये त्यांच्यासोबत कोलकात्याला जाऊन सेलोनो कंपनीसाठी अरोरा स्टुडिओत पहिले गाणे रेकॉर्ड केले.वयाच्या बाराव्या वर्षी अगरवाला यांच्या इंद्रमालती चित्रपटात त्यांना काखोते कोलोसी लोई आणि बिस्वो बिजोयी नौजवान ही गाणी गायली. वयाच्या चौदाव्या वर्षी अग्निजुगर फायरिंगाशी मै है क्रांतिकारी गीत लिहिले.त्यांचे शिक्षण सोनाराम हायस्कूल गुवाहाटी, धुबरी गव्हर्नमेंट हायस्कूल आणि



### निमित्त

तेजपूर हायस्कूलमध्ये झाले. १९४०मध्ये मॅट्रिक, १९४२मध्ये कॉटन कॉलेजमधून इंटरमिजिएट, बनारस हिंदू विद्यापीठातून राज्यशास्त्रात बीए आणि एमए केले. काही काळ गुवाहाटी आकाशवाणीवर काम केल्यानंतर कोलंबिया विद्यापीठाची शिष्यवृत्ती मिळत १९४९मध्ये ते न्यूयॉर्कला गेले. प्रौढ शिक्षणात दृकश्राव्य तंत्रांच्या वापरावर प्रबंध लिहून १९५२मध्ये पीएचडी मिळवली. तिथे नागरी हक्क नेते पॉल रॉबसन यांच्याशी मैत्री झाली. रॉबसन म्हणायचे गिटार हे संगीताचे वाद्य नाही तर सामाजिक साधन आहे. याच विचारातून बिस्तिर्नो पारोरे हे गाणे रॉबसन यांच्या ओल्ड मॅन रिव्हरवरून प्रेरित होऊन तयार झाले. वी आर इन द सेम बोट ब्रदर हे गीत त्यांच्या कार्यक्रमांचा

भाग बनले. कोलंबियात प्रियंवदा पटेल यांच्याशी भेट होऊन १९५०मध्ये विवाह झाला. १९५२मध्ये मुलगा तेज यांचा जन्म झाला आणि १९५३मध्ये ते भारतात परतले. भारतात परतल्यावर गुवाहाटी विद्यापीठात अध्यापन केले, नंतर कोलकात्यात संगीत दिग्दर्शक म्हणून स्थायिक झाले. शकुंतला, प्रतिध्वनीसह अनेक आसामी चित्रपट केले. बांगलादेशी चित्रपटांनाही संगीत दिले. १९९३मध्ये आसाम साहित्य सभेचे अध्यक्ष झाले. १९६७मध्ये नौबोइचा मतदारसंघातून अपक्ष आमदार म्हणून निवडून आले.१९७०च्या दशकात हेमेंद्र प्रसाद बरुआ यांच्यामार्फत कल्पना लाजमी यांच्याशी ओळख झाली. एक पल, रुदाली, दमन या हिंदी चित्रपटांना संगीत दिले. २००४मध्ये गुवाहाटी लोकसभा मतदारसंघातून भाजपचे उमेदवार म्हणून निवडणूक लढवली पण पराभव झाला. भूपेन हजारिका यांनी बांगलादेशातील चित्रपटांसाठी संगीत दिले, ज्याला आंतरराष्ट्रीय स्तरावर प्रशंसा मिळाली. ३० जून २०११ रोजी मुंबईतील कोकिलाबेन रुग्णालयात ते दाखल झाले आणि ५ नोव्हेंबर २०११ रोजी त्यांचे निधन झाले. ब्रह्मपुत्रा काठी त्यांच्यावर अंत्यसंस्कार झाले, तेव्हा पाच लाख लोक उपस्थित होते. (साभार इंटरनेट)

### चित्र रंगवा



## आरोग्य प्रहार

## युरिक ॲसिडमुळे शरीरावर होतात गंभीर परिणाम

आपल्या शरीरात युरिक ॲसिडचे प्रमाण वाढल्यामुळे त्याचा आपल्या शरीरावर गंभीर परिणाम होतो. मग काही लोकांचे सांधे जड होतात, त्यांचे हात पाय दुखतात तर काही लोकांच्या पायाला सूज येते, त्यांना थकवा येतो किंवा त्यांच्या टाचा दुखतात. तर अशा समस्यांपासून जर तुम्हाला आराम मिळवायचा असेल तर फळ खाणं खूप गरजेचं आहे.

**संत्री** – संत्री खाल्ल्यामुळे आपल्या शरीरात युरिक ॲसिडची पातळी नियंत्रणात आणण्यास मदत होते. संत्रामध्ये विटामिन सी असते त्यामुळे ते आपल्या किडनीचे आरोग्य सुधारते तसेच यूरिक सिडची पातळीदेखील नियंत्रित करते. तसेच संत्री खाल्ल्यामुळे सांधेदुखी पासूनदेखील आराम मिळतो. सोबतच यूरिक सिड वाढल्यानंतर टाच दुखत असेल तर संत्री खा यामुळे तुमची टाच दुखीदेखील कमी होण्यास मदत होईल.

**किवी** – जर तुमच्या शरीरात यूरिक सिडचे प्रमाण जास्त असेल तर तुम्ही किवी जरूर खा. किवीमध्ये अनेक पौष्टिक घटक असतात जे युरिक ॲसिडचे प्रमाण नियंत्रणात आणण्यास मदत करतात. किवीमध्ये पोटॅशियम, विटामिन सी, फोलेट, विटामिन ई असते जे यूरिक ॲसिड नियंत्रणात आणण्यास मदत करते.

**स्ट्रॉबेरी** – स्ट्रॉबेरी यूरिक ॲसिड नियंत्रणात आणण्यासाठी मदत करते. स्ट्रॉबेरीमध्ये देखील विटामिन सी असते ज्यामुळे आपल्याला सांधेदुखीपासून आराम मिळतो. स्ट्रॉबेरीमध्ये फायबर, कॅल्शियम, विटामिन सी, मॅग्नेशियम असे पोषक घटक असतात जे आपलं शरीर निरोगी ठेवतात आणि यूरिक ॲसिड नियंत्रणात आणण्यासाठी मदत करतात. यासाठी तुम्ही स्ट्रॉबेरीचा रस देखील घेऊ शकता.

**अननस** – अननस हादेखील युरिक ॲसिडची पातळी नियंत्रणात आणण्यास मदत करतो. अननसामध्ये विटामिन सी भरपूर प्रमाणात असते जे फायबर प्युरीन पचवण्यास मदत करते. जर तुम्हाला युरिक ॲसिडचा त्रास होत असेल तर अननसाचे सेवन जरूर करा. त्यामुळे तुमची युरिक ॲसिडची पातळी नियंत्रणात आणण्यास मदत होईल.



# नवी मुंबईतील सुरक्षेवर बैठक

## आमदार मंदा म्हात्रे यांची पोलीस आयुक्तांशी चर्चा

नवी मुंबई : बातमीदार

नागरिकांच्या सुरक्षिततेला सर्वोच्च प्राधान्य देत आमदार मंदा म्हात्रे यांनी सोमवारी (दि. ७) पोलीस आयुक्तांची भेट घेऊन शहरातील विविध गंभीर प्रश्नांवर सविस्तर चर्चा केली. अमली पदार्थांची विक्री, वाढती गुन्हेगारी, ध्वनिप्रदूषण, पोलिसांची कार्यपरिस्थिती, महिला व विद्यार्थ्यांची सुरक्षा तसेच वाहतूक कोंडी या विषयांवर त्यांनी ठोस उपाययोजनांची मागणी केली. यावेळी निलेश म्हात्रे, माजी नगरसेवक राजू शिंदे, पोलीस पाटील दिलीप पाटील, विकास सोरटे तसेच कार्यकर्ते उपस्थित होते.

नवी मुंबईला नशामुक्त करण्यासाठी भरारी पथकांनी कारवाई करावी, शाळा-महाविद्यालयांबाहेर अमली पदार्थांची विक्री करणाऱ्यांसोबतच त्यामागील मुख्य सूत्रधार व पुरवठा साखळीवर कारवाई करावी, तरुण पिढीला अमली पदार्थांच्या विळख्यातून वाचवण्यासाठी मोहीम राबवावी, अशी मागणी त्यांनी केली.



पोलिसांच्या आत्महत्यांच्या पार्श्वभूमीवर अधिकारी-कर्मचाऱ्यांवरील मानसिक ताण, कामाचा वाढता ताण, दीर्घ झुटीचे तास व अपुरी विश्रांती याबाबतही आमदार मंदा म्हात्रे यांनी चिंता व्यक्त केली. पोलिसांना सकारात्मक कार्यपरिस्थिती मिळावी तसेच त्यांच्या मानसिक आरोग्यासाठी आवश्यक समुपदेशन व सहाय्य उपलब्ध करून द्यावे, अशी मागणी त्यांनी केली.

आगामी सण-उत्सवांच्या पार्श्वभूमीवर नियमबाह्य डीजे व ध्वनिप्रदूषणावर कठोर नियंत्रण ठेवण्याची तास व अपुरी विश्रांती याबाबतही आमदार मंदा म्हात्रे यांनी चिंता व्यक्त केली. पोलिसांना सकारात्मक कार्यपरिस्थिती मिळावी तसेच त्यांच्या मानसिक आरोग्यासाठी आवश्यक समुपदेशन व सहाय्य उपलब्ध करून द्यावे, अशी मागणी त्यांनी केली.

गस्त वाढवणे, शाळा-महाविद्यालयांच्या परिसरात विशेष लक्ष ठेवणे व ज्येष्ठांच्या सुरक्षेसाठी प्रभावी उपाययोजना करण्याची मागणीही करण्यात आली. नवी मुंबईतील वाहतूक कोंडीचा प्रश्नदेखील त्यांनी आयुक्तांच्या निदर्शनास आणून दिला.

प्रमुख चौक, अरुंद रस्ते, अनधिकृत पार्किंग, अतिक्रमणे आणि वाढती वाहनसंख्या यामुळे निर्माण होणाऱ्या समस्यांवर तातडीने आणि दीर्घकालीन उपाययोजना करण्याची मागणी त्यांनी केली. या सर्व मुद्द्यांची पोलीस आयुक्तांनी सकारात्मक दखल घेत आवश्यक कार्यवाही करण्याचे आश्वासन दिले. नवी मुंबई सुरक्षित, नशामुक्त आणि गुन्हेगारीमुक्त करणे ही आपली सामूहिक जबाबदारी आहे. नागरिकांच्या सुरक्षेच्या प्रश्नांवर प्रशासनाकडे सातत्याने पाठपुरावा करून आवश्यक उपाययोजना करून घेण्यासाठी आपण कटिबद्ध आहोत, असे आमदार मंदा म्हात्रे यांनी सांगितले.

नवी मुंबई : प्रतिनिधी

गुरुकृपा सेवा मंडळ गणेशनगर, घणसोलीच्या १० फुटी आकर्षक गणराजाचे आगमन नुकतेच धूमधडाक्यात झाले. यावेळी संगीताच्या तालावर शिस्तहीत हजारो तरुणाई थिरकली. मंडळाचे मार्गदर्शक रवींद्र राजीवडे यांचे नियोजन वाखाणण्याजोगे होते. तत्पूर्वी नगरसेवक तथा आरोग्य समिती उपसभापती गणेश सकपाळ यांच्या हस्ते गणरायाचे पूजन करून आगमनाला सुरुवात झाली.

गुरुकृपा सेवा मंडळाच्या गणराजाचे हे रौप्य महोत्सवी वर्ष आहे. त्यानिमित्ताने गणेशभक्तांमध्ये मोठा जोश पाहायला मिळाला. मंडळाचे पदाधिकारी विनायक वालगुडे व दीक्षांत रावडे यांनी पेण येथून गणरायाची सुबक मूर्ती घणसोली येथील शेतकरी शिक्षण मंडळाच्या संकुलापर्यंत



रात्री आठच्या सुमारास आणली. त्यानंतर आगमनाला सुरुवात झाली.

दरम्यान, मीनाताई चौगुले रुग्णालय ते गणेशनगर येथील मंडपाच्या समोर असलेल्या रस्त्यावर तरुणाई, ज्येष्ठ नागरिक आणि महिलावर्ग पारंपरिक पेहरावात सजून बाप्पाच्या स्वागतासाठी सज्ज झाले होते. त्यांनी गणरायाची सुंदर आणि आकर्षक मूर्ती

मंडपात नेण्यापूर्वी अध्यात्मिक पद्धतीने पूजन केले. त्यानंतर गणरायाची मूर्ती आसनस्थळी थाटामाटात विराजमान झाली. आगमनासाठी मंडळाचे अध्यक्ष सुनील साळेकर, शाहू कोकाटे, सुनील पोखरकर, प्रदीप साळेकर, नवनाथ रांजणे, नितीन वाळुंज, सुभाष रांजणे, रमेश वालगुडे, संतोष रांजणे, सुमित रांजणे, विनीत धुमाळ यांनी विशेष मेहनत घेतली.

## नवी मुंबईत पहिल्यांदाच कॉमिक कॉन इंडियाचे आयोजन

नवी मुंबई : बातमीदार

भारतातील सर्वात मोठा पॉप-कल्चर महोत्सव असलेला कॉमिक कॉन इंडिया पहिल्यांदाच नवी मुंबईत आयोजित होणार आहे. २८ व २९ नोव्हेंबर रोजी सिडको एक्झिबिशन अँड कन्व्हेंशन सेंटर येथे महोत्सव होणार असून मुंबई महानगर प्रदेशातील चाहत्यांना कॉमिक्स, अॅनिमे, गेमिंग व कॉस्प्लेचा अनुभव घेता येणार आहे.

कॉमिक कॉन इंडियाने पहिल्यांदाच नवी मुंबईत

महोत्सव आयोजित करण्याची घोषणा केली आहे. नवी मुंबईचा समावेश यंदाच्या कार्यक्रमांच्या यादीत झाल्यामुळे चाहत्यांना कॉमिक्स, अॅनिमे, गेमिंग, कॉस्प्ले, पॉप-कल्चर आणि मनोरंजनाशी संबंधित विविध अनुभव घेता येणार आहेत. याआधी विशाखापट्टणम हे २०२६-२७च्या सीझनची सुरुवात करणारे पहिले शहर जाहीर करण्यात आले होते. त्यानंतर नवी मुंबईची घोषणा करण्यात आली आहे.

## नवी मुंबईत २६ शिक्षकांचा नेशन बिल्डर पुरस्काराने गौरव

नवी मुंबई : बातमीदार

विद्यार्थ्यांना ज्ञानासोबत संस्कार, मूल्ये आणि आत्मविश्वास देत त्यांच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण करणाऱ्या शिक्षकांच्या कार्याचा गौरव करण्यासाठी शिक्षक दिनाचे औचित्य साधून रोटरी क्लब ऑफ नवी मुंबई लिंक टाऊन ऐरोली आणि इनरव्हील क्लब ऑफ ऐरोली यांच्या संयुक्त विद्यमाने ‘नेशन बिल्डर अवॉर्ड’ पुरस्कार सोहळा आयोजित करण्यात आला. यावेळी नवी मुंबईतील विविध शाळांमधील २६ शिक्षकांचा सन्मान करण्यात आला. नवी मुंबई महानगरपालिका माध्यमिक विद्यालय,



शाळा क्रमांक १०३, सेक्टर १४, ऐरोली येथे झालेल्या या सोहळ्याला

महापौर सुजाता पाटील, स्थायी समिती सभापती अशोक पाटील, जिल्हा

समन्वयक विनया हेबबर, रोटरी क्लबचे अध्यक्ष मृगेंद्र भट, सचिव उदय अवसरे, प्रकल्प संचालक लीलाधर पाटील आणि मुख्याध्यापिका ललिता वाणी यांची प्रमुख उपस्थिती होती. शिक्षक म्हणजे केवळ ज्ञान देणारा नव्हे, तर भावी पिढी घडवणारा राष्ट्रनिर्माता या भावनेतून विद्यार्थ्यांच्या विकासासाठी राबवलेले नावीन्यपूर्ण उपक्रम, प्रभावी अध्यापन, सामाजिक बांधिलकी व शैक्षणिक क्षेत्रातील उल्लेखनीय योगदानाची दखल घेत शिक्षकांची पुरस्कारासाठी निवड करण्यात आली. यात पालिका शाळांमधील १४, खासगी शाळांमधील १० व दोन विशेष

शिक्षकांचा समावेश होता. प्रारंभी विद्यार्थिनींनी ढोल-ताशा आणि लेझीमच्या गजरात मान्यवरांचे उत्साहपूर्ण स्वागत केले. या पारंपरिक स्वागतामुळे कार्यक्रमाला विशेष रंगत आली, तर शिक्षकांच्या कार्याबद्दलची कृतज्ञता आणि आपुलकीचेही दर्शन घडले. मान्यवरांनी पुरस्कारप्राप्त शिक्षकांचे अभिनंदन करून त्यांच्या पुढील कार्यासाठी शुभेच्छा दिल्या. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रदीप मस्तुद आणि प्रशांत गादेवार यांनी केले. सोहळ्याच्या यशस्वी आयोजनासाठी रोटरी क्लब, इनरव्हील क्लब आणि शाळा प्रशासनाचे सहकार्य लाभले.

## उरण तालुक्यात खान्देश महोत्सव २०२६ उत्साहात ; गुणवंतांचा सन्मान

उरण : बातमीदार

‘नाते मातीशी’ या भावनेला केंद्रस्थानी ठेवत खान्देश विकास मंडळ, उरण यांच्या वतीने आयोजित करण्यात आलेला ‘खान्देश महोत्सव २०२६’ विविध सामाजिक, सांस्कृतिक आणि स्नेहपूर्ण उपक्रमांनी मोठ्या उत्साहात संपन्न झाला. उरण येथील भारती बँक्वेट हॉल, करंजा रोड येथे झालेल्या या कार्यक्रमाला खान्देशी समाजबांधवांसह विविध क्षेत्रातील मान्यवरांची मोठी उपस्थिती लाभली.

कार्यक्रमात सत्यनारायण महापूजा, स्नेहमळावा, सामूहिक

भोजन तसेच विविध मान्यवरांचा सत्कार करण्यात आला. खान्देशातून सेवामुक्त झालेल्या कर्मचाऱ्यांचा, खान्देशी डॉक्टरांचा तसेच ७५ वर्षावरील ज्येष्ठ नागरिकांचा सन्मान करून त्यांच्या योगदानाप्रति कृतज्ञता व्यक्त करण्यात आली. कार्यक्रमाला आमदार महेश बालदी, जेएनपीटीच्या महाव्यवस्थापक मनीषा जाधव, लहास ग्रीन इंडिया प्रा. लि.चे संचालक गुलाबराव जाधव, कल्पना नाईक, वरिष्ठ पोलीस निरीक्षक जगदीश शेलकर, पनवेल महापालिका प्रभाग समिती ‘ब’चे सभापती मधू पाटील, जिल्हा परिषद सदस्या



प्रेरणा घरत, पोलीस निरीक्षक राहुल काटवानी, नगरसेविका मिनाक्षी पाटील, पंचायत समिती सदस्य

कैलास भोईर, नवजीवन लोक विकास संस्थेचे अध्यक्ष किशोर पाटील तसेच गाडी लोहार समाज उन्नती मंडळाचे अध्यक्ष युवराज जाधव यांची प्रमुख उपस्थिती होती. यावेळी महाराष्ट्राचे सिंधम म्हणून सुपरिचित असलेले पैलवान तथा न्हावा शेवा पोर्ट विभागाचे सहाय्यक खान्देशी हास्यकलाकार, नक्कलाकार व निवेदक-अभिनेते विलासकुमार शिरसाठ यांच्या विशेष खान्देशी मनोरंजन कार्यक्रमाने उपस्थितांची

करमणूक केली. आयोजनात खान्देश विकास मंडळाचे अध्यक्ष प्रकाश चित्ते, कार्याध्यक्ष सुनील चौधरी, सचिव सचिन खैरनार, उपाध्यक्ष आनंद कुमावत, खजिनदार वामनराव राठोड, सदस्य भरत पाटील, महिला सदस्य जयश्री महाजन, सभासद रवींद्र पाटील, दुर्गेश महाले, रवींद्र सूर्यवंशी, ईश्वर माळी, विजय नगराळे, उपाध्यक्ष कैलास भामरे, सल्लागार संजय पाटील, सदस्य संदीप पाटील, महिला सदस्य राजश्री मोरे, सभासद सुनील झोपे, दिनेश पाटील, भगवान राठोड, गोकुळ धाडी व मनोज चव्हाण यांचा सहभाग होता.

## गोवर्धनी माता मंदिरात गोविंदांचा जल्लोष ; भव्य थरांची सलामी

नवी मुंबई : बातमीदार

श्रीकृष्ण जन्माष्टमी आणि दहीहंडी उत्सवाचे औचित्य साधून श्री गोवर्धनी माता मंदिरात गोविंदा पथकांचा उत्साह पाहायला मिळाला. मंदिराच्या जीर्णोद्धार सोहळ्यानंतर नवी मुंबई परिसरातील विविध नामांकित गोविंदा पथकांनी आणि दहीहंडी उत्सव मंडळांनी मंदिरात विशेष हजेरी लावली. बेलापूरच्या आमदार मंदा म्हात्रे आणि निलेश म्हात्रे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत मंदिरात आलेल्या सर्व गोविंदा पथकांचे पारंपरिक पद्धतीने आणि जल्लोषात स्वागत करण्यात आले.

सर्व गोविंदांनी प्रथम गोवर्धनी मातेच्या चरणी नतमस्तक होऊन आशीर्वाद घेतले. यानंतर मंदिर परिसरात गोविंदांनी शिस्तबद्ध, सुरक्षित आणि भव्य मानवी

मनोरे रचून मातेच्या चरणी थरांची सलामी दिली. गोविंदांच्या या थरावरक प्रात्यक्षिकांनी आणि ‘गोविंदा गोपाळा’च्या जयघोषाने संपूर्ण परिसर दुमदुमून गेला. यावेळी बोलताना आमदार मंदा म्हात्रे यांनी गोविंदांचा उत्साह वाढवताना म्हटले की, दहीहंडी हा महाराष्ट्राच्या संस्कृतीची शान आणि तरुणांच्या एकतेचे प्रतीक आहे. गोवर्धनी मातेच्या आशीर्वादाने सर्व गोविंदांनी सुरक्षितपणे व क्रीडा भावनेने हा उत्सव साजरा करावा. सर्व गोविंदा पथकांना मनापासून शुभेच्छा. यावेळी विविध मंडळांच्या पदाधिकाऱ्यांनी आमदार मंदा म्हात्रे आणि निलेश म्हात्रे यांचे या आयोजनाबद्दल आभार मानले. सोहळ्यामुळे नवी मुंबईतील दहीहंडी उत्सवाचा आनंद द्विगुणित झाला.



पनवेल : रामप्रहर वृत्त

राष्ट्रीय बौद्धिक दिव्यांग सक्षमीकरण संस्था, क्षेत्रीय केंद्र नवी मुंबई, खारघर (NIEPID RC NM) या केंद्रीय क्षेत्र संस्थेने नृत्य व संगीत स्पर्धेत उल्लेखनीय यश संपादन करत दोन्ही विभागांत प्रथम क्रमांक पटकावला. या दुहेरी यशामुळे NIEPID RC NM खारघरच्या शिरपेचात आणखी एक मानाचा तुरा रोवला गेला आहे. इनरव्हील क्लब खारघरच्या वतीने आणि क्लबच्या प्रेसिडेंट स्वाती मंडम यांच्या पुढाकाराने जिल्हास्तरीय नृत्य व संगीत स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. या स्पर्धेत नवी मुंबई परिसरातील एकूण आठ विशेष शाळांनी उत्स्फूर्त सहभाग नोंदवला. कार्यक्रमाला इनरव्हील क्लबचे पदाधिकारी व मान्यवर, विशेष विद्यार्थ्यांचे पालक, शिक्षक, विशेष शिक्षक तसेच नागरिक मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

या स्पर्धेत NIEPID RC NM खारघरने नृत्य आणि संगीत या दोन्ही विभागांत प्रथम क्रमांकाची मानाची ट्रॉफी पटकावली. दोन्ही स्पर्धांमध्ये मिळून संस्थेच्या एकूण ३२ विशेष विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. नृत्य स्पर्धेसाठी विद्यार्थ्यांची संपूर्ण तयारी, नृत्याविष्काराची संकल्पना, सराव, मार्गदर्शन तसेच विद्यार्थ्यांना सातत्याने प्रोत्साहन देण्याची जबाबदारी विशेष शिक्षिका स्मिता निळकंठ यांनी सांभाळली. विशेष विद्यार्थ्यांना त्यांच्या क्षमतेनुसार नृत्याचे प्रशिक्षण देत त्यांच्यात



आत्मविश्वास निर्माण करण्यासाठी त्यांनी महिनाभर अथक परिश्रम घेतले. त्यांच्या मेहनतीला आणि योग्य मार्गदर्शनाला यश मिळत NIEPID RC NMने नृत्य स्पर्धेत प्रथम क्रमांक पटकावला.

त्याचप्रमाणे संगीत शिक्षिका मीना दासमोहपात्रा यांनी विद्यार्थ्यांची संगीताची उत्तम तयारी करून घेतली. विद्यार्थ्यांच्या क्षमतेनुसार सराव घेत त्यांना प्रोत्साहन दिल्यामुळे संगीत स्पर्धेतही NIEPID RC NMला प्रथम क्रमांकाची ट्रॉफी मिळाली. या उल्लेखनीय यशाबद्दल NIEPID RC NM नवी मुंबईचे प्रभारी अधिकारी डॉ. रवी प्रकाश सिंह यांनी सर्व विजेत्या विद्यार्थ्यांचे विशेष कौतुक केले. स्मिता निळकंठ आणि

मीना दासमोहपात्रा यांच्या विशेष प्रयत्नांचे कौतुक करून त्यांचे अभिनंदन केले. विशेष विद्यार्थ्यांना नृत्य आणि संगीताचे प्रशिक्षण देणे निश्चितच आव्हानात्मक कार्य आहे, मात्र योग्य नियोजन, सातत्यपूर्ण सराव, संयम, प्रोत्साहन आणि विद्यार्थ्यांच्या क्षमतेवर विश्वास ठेवला, तर ही मुलेही उल्लेखनीय कामगिरी करू शकतात, हे या यशातून पुन्हा एकदा सिद्ध झाले आहे.

दोन्ही स्पर्धांतील प्रथम क्रमांकाचे श्रेय विद्यार्थ्यांची मेहनत, पालकांचे सहकार्य, शिक्षकांचे मार्गदर्शन व NIEPID RC NM खारघरच्या टीमच्या प्रयत्नांना जाते. डॉ. रवी प्रकाश सिंह यांनी सर्व विजेत्या विद्यार्थ्यांचे, शिक्षकांचे व पालकांचे अभिनंदन केले.

## गणेशोत्सवापूर्वी दिघ्यातील रस्ते खड्डेमुक्त करा!

नगरसेविका अपर्णा गवते यांची मागणी

नवी मुंबई : बातमीदार

दिघा विभागातील विविध नगरांतील अंतर्गत रस्ते तसेच ठाणे-बेलापूर रस्ता हा गणपती बाप्पाच्या आगमनापूर्वी खड्डेमुक्त करण्याचे तसेच दिघा येथील गणपती बाप्पा तलावाजवळील पदपथ तातडीने दुरुस्त करण्याची मागणी करणारे निवेदन भाजपच्या नगरसेविका अपर्णा गवते यांनी नवी मुंबई महापालिका आयुक्त डॉ. कैलास शिंदे यांना दिले. यावेळी शहर अभियंता शिरीष आरदवाडदेखील उपस्थित होते.

दरम्यान, नगरसेविका अपर्णा गवते यांनी आपल्या निवेदनात नमूद केल्याप्रमाणे दिघा विभागातील विविध नगरांतील अंतर्गत रस्त्यांची अवस्था अत्यंत बिकट झाली असून अनेक ठिकाणी मोठे खड्डे पडले आहेत, ज्यामुळे नागरिक त्रस्त झाले आहेत. त्याचप्रमाणे ठाणे-बेलापूर रस्ताही अतिशय खराब झाला असून जागोजागी खड्डे पडल्याने वाहतुकीची समस्या गंभीर झाली असून अपघातांचे प्रमाणही वाढले आहे.

दिघा येथील गणपती बाप्पा तलावाजवळील पदपथावर काही लोखंडी रॉड बाहेर आले असून त्यामुळे नागरिकांना गंभीर दुखापत होण्याची शक्यता आहे. तरी दिघा विभागातील विविध नगरांतील अंतर्गत रस्ते तसेच ठाणे-बेलापूर रस्ता गणपती बाप्पांच्या आगमनापूर्वी खड्डेमुक्त आणि सुस्थितीत करून येथील जनतेस सहकार्य करावे, अशी विनंती नगरसेविका अपर्णा गवते यांनी प्रशासनाकडे केली आहे.



# ईशान किरानचा झंझावात!

चेन्नई : वृत्तसंस्था

दुलीप ट्रॉफीमध्ये ईस्ट झोनचा कर्णधार ईशान किशनने २५ चौकार व दोन षटकारांसह दणदणीत दिवशतकी खेळी साकारली. त्याचे हे दुसरे प्रथम श्रेणी शतक ठरले. ईशानच्या नेतृत्वाखालील ईस्ट झोन संघाने पहिल्या डावात ७०८ धावांचा डोंगर उभारला आहे.

दुलीप ट्रॉफी २०२६मधील अंतिम फेरीचा सामना ईस्ट झोन आणि वेस्ट झोन यांच्यात खेळवला जात आहे. चेन्नईच्या चेपॉक स्टेडियममध्ये हा सामना पाहण्यासाठी चाहत्यांनी मोठी गर्दी केली आहे. या सामन्यात ईशान किशनने १९९ धावांवर असताना शानदार चौकार लगावत आपले शतक पूर्ण केले. शतकी खेळी साकारल्यानंतर त्याने हेल्मेट काढून बॅट उंचावत ड्रेसिंग रूमच्या दिशेने इशारा केला. ड्रेसिंग रूममध्येही सर्व जण उभे राहून टाळ्या वाजवत त्याचे कौतुक करताना दिसले.

पहिल्याच दिशेी ईस्ट झोनच्या फलंदाजांनी ३००हून अधिक धावा



उभारून आपले वर्चस्व सिद्ध केले होते. या शानदार फलंदाजीमध्ये ईशान किशनने सहाव्या क्रमांकावर फलंदाजी करताना कर्णधारपदाला साजेसी खेळी साकारत महत्त्वपूर्ण भूमिका बजावली. ईशानने अवघ्या

७१ चेंडूंत आपले अर्धशतक पूर्ण केले. त्याच्या प्रथम श्रेणी कारकिर्दीतील हे २०वे अर्धशतक होते. या खेळीदरम्यान त्याने प्रथम श्रेणी कारकिर्दीत चार हजार धावांचा महत्त्वपूर्ण टप्पाही गाठला.

ईशानने अर्धशतकाचे रूपांतर शतकात आणि शतकाचे द्विशतकात केले. २७० धावा करून बाद होत तो तंबूत परतला. यापूर्वी ईशानने २०१६मध्ये दिल्लीविरुद्ध २७३ धावांची खेळी केली होती. आतापर्यंत त्याने प्रथम श्रेणी क्रिकेटमध्ये १० शतके केली आहेत. हे दिवशतक विशेष महत्त्वाचे आहे, कारण दुलीप करंडकाच्या अंतिम सामन्यात दिवशतक झळकावणारा ‘ईस्ट झोन’चा तो पहिलाच फलंदाज ठरला.

**सातत्यपूर्ण कामगिरी**  
गेल्या दोन वर्षांत ईशान किशनने महत्त्वाच्या प्रसंगी सातत्याने स्वतःला सिद्ध केले आहे. त्याने टी-२० विश्वचषकाच्या अंतिम सामन्यात शानदार अर्धशतक झळकावले आणि सय्यद मुश्ताक अली करंडक स्पर्धेच्या अंतिम सामन्यात शतकी खेळी साकारत झारखंडला विजेतेपद मिळवून दिले. आता त्याने दुलीप करंडक स्पर्धेच्या अंतिम सामन्यातही अशीच कामगिरी करून दाखवली आहे.

# महिला हॉकी आशिया कपमध्ये भारताचा सलग दुसरा विजय

मोकी : वृत्तसंस्था

भारताच्या ज्युनियर महिला हॉकी संघाने दुसऱ्या एलिट पूल सामन्यात मलेशियाला ११-१ने पराभूत करत एएचएफ ज्युनियर आशिया कप २०२६मधील आपली विजयी मालिका कायम ठेवली. भारतीय संघ आता ८ सप्टेंबर रोजी तिसऱ्या पूल सामन्यात जपानचा सामना करेल.

पहिल्या सामन्यात दक्षिण कोरियाला ४-१ने हरवल्यानंतर दोन वेळच्या विजेत्या आणि गतविजेत्या संघाने या सामन्यात अधिक आत्मविश्वास आणि समन्वय दाखवला. भारतासाठी सात वेगवेगळ्या खेळाडूंनी गोल केले. भारतीय खेळाडूंनी जोरदार आक्रमण केले आणि पेनल्टी कॉर्नरचा प्रभावीपणे वापर केला.

सामन्याच्या पहिल्याच मिनिटात भारताने गोल करून खाते उघडले. पूजा साहूने पेनल्टी स्ट्रोकचे गोलमध्े रूपांतर करून संघाला १-० अशी आघाडी मिळवून दिली. चौथ्या मिनिटात पूर्णमा यादवने आघाडी २-० अशी वाढवली.



त्यानंतर आठव्या मिनिटात बिनिमा धनने गोल केला, तर १४व्या मिनिटात कृष्णा शर्माने भारताची आघाडी ४-० अशी वाढवली. दुसऱ्या क्वार्टरमध्येही भारताने आपले वर्चस्व कायम ठेवले. पूर्णिमा यादवने १७व्या मिनिटाला आपला दुसरा गोल केला. त्यानंतर २१व्या मिनिटाला सुखवीर कौसने आणि २८व्या मिनिटाला गीता यादवने गोल केले. मध्यंतरापर्यंत भारताने ७-० अशी आघाडी घेतली होती.

तिसऱ्या क्वार्टरमध्ये मलेशियाने ३८व्या मिनिटाला नूर मोहम्मदच्या माध्यमातून आपला एकमेव गोल

केला. ४२व्या मिनिटाला भारताला आणखी एक पेनल्टी स्ट्रोक मिळाला, ज्याचे पूजा साहूने यशस्वीपणे गोलमध्ये रूपांतर करून आपला दुसरा गोल केला. पुढच्याच मिनिटाला सानिका चंद्रकांत मानेने गोल करून भारताची आघाडी ९-१ अशी वाढवली. शेवटच्या क्वार्टरमध्येही भारताने आपला आक्रमक खेळ सुरू ठेवला. गीता यादवने ५३व्या मिनिटाला आपला दुसरा गोल केला. त्यानंतर सानिकाने ५८व्या मिनिटाला आणखी एक गोल करून भारताची आघाडी ११-१ अशी वाढवली.

**गुणतालिकेत अव्वल**  
या विजयासह भारताने आपले दोन्ही सामने जिंकले असून सहा गुण मिळवत एलिट पूलच्या गुणतालिकेत अव्वल स्थान पटकावले आहे. चीन आणि जपान प्रत्येकी तीन गुणांसह अनुक्रमे दुसऱ्या आणि तिसऱ्या स्थानावर आहेत. त्यांची स्थाने गोल फरकाने ठरवली जातात. दक्षिण कोरिया आणि मलेशिया प्रत्येकी दोन पराभवांसह अनुक्रमे चौथ्या आणि पाचव्या स्थानावर आहेत.

## शफालीला चिडवणाऱ्या फातिमाला आयसीसीने ठोठावला दंड

दुबई : वृत्तसंस्था

आशिया चषक स्पर्धेमध्ये झालेल्या सामन्यात पाकिस्तानची कर्णधार फातिमा सना हिने शफाली वर्माला दिलेला सॅंडऑफ तिला चांगलात महागात पडला असून तिच्यावर कारवाई करण्यात आली आहे. भारत-पाकिस्तान महिला आशिया चषक सामन्यात भारतीय सलामीवीर शफाली वर्माला बाद केल्यानंतर केलेल्या आक्रमक सेलिब्रेशनसाठी पाकिस्तानची कर्णधार फातिमा सनावर कारवाई करण्यात आली आहे. दुबईत शनिवारी झालेल्या या सामन्यातील प्रकारासाठी सनाला तिच्या मॅच फीच्या १० टक्के दंड ठोठावण्यात आला असून तिच्या खात्यात एक डिमेरिट पॉइंटही जोडण्यात आला आहे.

फातिमा सनाने शफालीला बाद केल्यानंतर सेलिब्रेशन करताना तिला पॅन्डिलियनमध्ये परत जाण्याचा इशारा केला होता. मैदानी पंच निमाली परेरा आणि शंथिरा जाकीर जेसी, तिसरे पंच रोकेया सुलताना आणि चौथे पंच रबाब अहसान यांनी या प्रकाराबद्दल फातिमा सनावर कारवाई केली. सामनाधिकारी सुप्रिया राणी दास यांच्यासोबत झालेल्या सुनावणीदरम्यान फातिमाने आपली चूक मान्य केली. या सामन्यात भारताने पाकिस्तानवर एकतर्फी विजयाची नोंद केली होती.

## पीसीबीला संघाकडून कोणत्याही अपेक्षा नाहीत!

कराची : वृत्तसंस्था

पाकिस्तानी संघाच्या सातत्यपूर्ण खराब कामगिरीनंतर इंग्लंडविरुद्ध कसोटीतही तीच स्थिती दिसली. तीन सामन्यांची कसोटी मालिका संपण्याआधीच पाकिस्तान क्रिकेट बोर्डाने (पीसीबी) संघाच्या व्यवस्थापनात आणि खेळाडूंच्या गटात महत्त्वाचे बदल करण्यास सुरुवात केली आहे. यादरम्यान संघाची कामगिरी पाहून शोएब अख्तरने वाभाडे काढले आहेत.

खराब कामगिरीनंतर पाकिस्तानी राष्ट्रीय संघाच्या रचनेत मोठी उलथापालथ झाली आहे. सात खेळाडूंना संघातून वगळून मायदेशी धाडण्यात आले आहे. याशिवाय कसोटी संघाचे प्रशिक्षक सरफराज अहमद आणि गोलंदाजी प्रशिक्षक उमर गुल यांना हटविले आहे. यानंतर पाकिस्तानच्या निवड समितीचे प्रमुख मिसबाह उल हक यांनीही पदाचा राजीनामा दिला. त्यानंतर माइक हेसन यांनी संघाची सूत्रे हाती घेतली असून ऑस्ट्रेलियाचा माजी वेगवान गोलंदाज अंश्ली

### शोएब अख्तरचा संताप ; मात्र तीन खेळाडूंची केली पाठराखण



नॉफ्के सहाय्यक प्रशिक्षक म्हणून त्यांच्या सोबत काम करणार आहे.

पाकिस्तानचा माजी वेगवान गोलंदाज शोएब अख्तरने या मोठ्या बदलांवर आपले मत व्यक्त केले आहे. त्याच्या मते, पीसीबीचा सध्याच्या संघातील खेळाडूंवर विश्वासच राहिलेला नाही, त्यामुळे बोर्डाने हे कठोर निर्णय घेतल्याचे दिसत आहे. ‘आऊटसाईड एज’ या शोमध्ये बोलताना अख्तरने सांगितले की, इंग्लंडविरुद्धच्या पराभावांवर केवळ प्रतिक्रिया देण्याऐवजी

पीसीबी या दौऱ्याचा उपयोग पाकिस्तान क्रिकेटमध्ये मोठ्या पुनर्बांधणी प्रक्रियेला वेग देण्यासाठी करत आहे.

अख्तर म्हणाला, पीसीबी या खेळाडूंमुळे स्वतः खूप निराश झाले आहे आणि त्यांना आता या पाकिस्तान संघाकडून कोणत्याही मोठ्या अपेक्षा नाहीत. सध्याचा संघ बाजूला करून त्याच्या जागी युवा आणि नव्या खेळाडूंना संधी देण्याची योजना आहे. पाकिस्तानकडून खेळण्याची खरोखर इच्छा असलेल्या खेळाडूंना पुढे आणले जाईल. ते आता भविष्याकडे पाहत आहेत आणि योग्य दिशेने काम करत आहेत.

पाकिस्तान संघात एवढे मोठे बदल करताना सावधपणे पुढे जाणे गरजेचे असल्याचेही अख्तरने स्पष्ट केले. तो म्हणाला, या बदलाच्या काळात मला फक्त शाहीन शाह आफ्रिदी, नसीम शाह आणि हारिस रौफ यांच्या कारकिर्दींवर परिणाम होऊ नये, एवढेच वाटते. हे तिन्ही खेळाडू अजून बरेच क्रिकेट खेळू शकतात.

नवी दिल्ली : वृत्तसंस्था

भारतीय क्रिकेट संघातील स्टार वेगवान गोलंदाज अर्शदीप सिंग आणि त्याची गर्लफ्रेंड, अभिनेत्री व मॉडेल समरीन कौर पुन्हा एकदा त्यांच्या वैयक्तिक आयुष्यामुळे चर्चेत आले आहेत. त्यांनी आपल्या प्रेमाची कबुली देत आणि नात्याला अधिक घट्ट करत एकमेकांच्या नावाचे विशेष टॅटू हातावर कोरले आहेत. या टॅटूचे फोटो आणि व्हिडिओ सोशल मीडियावर प्रचंड व्हायरल होत असून चाहत्यांकडून त्यांच्यावर शुभेच्छांचा वर्षाव केला जात आहे.

या टॅटूचे सर्वांत मोठे वैशिष्ट्य म्हणजे दोन्ही कलाकारांनी एकमेकांच्या हाताच्या लिखावटीत ही अक्षरे कोरून घेतली आहेत. अर्शदीप

### एकमेकांच्या नावाचे टॅटू व्हायरल



सिंहने आपल्या हातावर समरीन कौरच्या नावाचे ‘एसके’ हे अक्ष्यक्षर कोरले आहे, जे स्वतः समरीनच्या हस्ताक्षरात आहे. तर दुसरीकडे समरीन कौरने तिच्या हातावर अर्शदीपच्या नावाचे ‘एसस’ हे अध्याक्षर अर्शदीपच्या हस्ताक्षरात बनवून घेतले आहे. या दोन्ही टॅटूबरोबर एक छोटेसे लाल

रंगाचे क्यूट हार्टदेखील डिझाइन करण्यात आले आहे. मीडिया रिपोर्टरसुसार बंगळुरू येथील ‘एलियन्स टॅटू’ स्टुडिओमध्ये त्यांनी हा टॅटू तयार करून घेतला.

समरीन कौर ही पंजाबी चित्रपट आणि मॉडॅलिंग जगतातील एक प्रसिद्ध चेहरा आहे. तिने २०१८मध्ये फेमिना

### सोशल मीडियावर नात्याची चर्चा

*आयपीएल २०२६दरम्यान अर्शदीप आणि समरीनच्या डेटिंगच्या बातम्या समोर आल्या होत्या. त्यानंतर अर्शदीपने इन्स्टाग्रामवर समरीनसोबतचा फोटो शेअर करत ‘माय पर्सन’ असे कॅप्शन देऊन आपल्या नात्यावर अधिकृत मुहर लावली होती. योगायोगाने सोमवारी (दि.७) समरीन कौरचा वाढदिवस आणि याच दिवशी या टॅटूचे फोटो इंटरनेटवर तुफान व्हायरल होत आहेत.*

मिस इंडिया स्पर्धेत जम्मू-कश्मीरचे प्रतिनिधित्व केले होते आणि ती स्टेट फायनलिस्ट राहिली होती. समरीनने चित्रपट, वेब सीरिजमध्ये काम केले आहे.

## रिंकू, भुवीच्या कामगिरीने रैना प्रभावित

लखनऊ : वृत्तसंस्था

यूपी टी-२० लीगने भारतीय क्रिकेटमधील दिग्गजांचेही लक्ष वेधून घेतले आहे. या स्पर्धेत रिंकू सिंहचे नेतृत्व आणि भुवनेश्वर कुमारच्या गोलंदाजीतील कर्तृत्वाने भारताचा माजी अष्टपैलू क्रिकेटपटू सुरेश रैना चांगलाच प्रभावित झाला आहे. त्याने या दोन्ही खेळाडूंबाबत मोठे वक्तव्य केले आहे.

सुरेश रैनाने शाहरुख खानच्या सहमालकीच्या कोलकाता नाईट रायडर्सला (केकेआर) रिंकू सिंहकडे संघाचं नेतृत्व सोपवण्याचा सल्ला दिला आहे. रिंकू हा मेरठ मॅंहरिक्सचा कर्णधार आहे. “घरातच सिंह असताना बाहेरून कुणाला आणण्याची गरज नाही,” असे म्हणत रैनाने आयपीएलमध्ये



नेतृत्वासाठी रिंकू हा सर्वोत्तम पर्याय असल्याचे म्हटले आहे. दुसरीकडे लखनऊ फाल्कन्सकडून भुवनेश्वर

कुमारच्या शानदार गोलंदाजीचे कौतुक करत रैनाने या भारतीय वेगवान गोलंदाजाला २०२७ वनडे वर्ल्डकपसाठी भारतीय संघाच्या दावेदारांमध्ये स्थान द्यावे, अशी मागणी केली.

रैनाने म्हटले, यूपी टी-२० लीगमध्ये रिंकू सिंहने कमालीच्या कामगिरीसह

नेतृत्वाची झलक दाखवली. एखादा खेळाडू आपल्या संघाला सलग चार वेळा यूपी टी-२० लीगच्या फायनलमध्ये पोहचवत असेल, तर त्याच्यात काहीतरी खास नक्कीच आहे. केकेआरने आता रिंकूकडेच संघाचे नेतृत्व सोपवायला हवे.

भुवनेश्वरच्या अनुभवाचे कौतुक करताना रैना म्हणाला, यूपी टी-२० लीगमध्ये भुवीने ज्या पद्धतीने प्रत्येक सामना खेळला, त्यावरून तो आता अधिक परिपक्व अनुभवी आहे हे सिद्ध झाला आहे. २०२७ वर्ल्डकपमध्ये दक्षिण आफ्रिकेच्या खेळपट्ट्यांवर मिळणारा अतिरिक्त बाऊन्स आणि नव्या चेंडूवरील स्विंगच्या जोरावर भुवी टीम इंडियासाठी हुकमी एक्का ठरू शकतो.

इस्लामाबाद : वृत्तसंस्था

२०२१च्या टी-२० विश्वचषकात भारताला हरवल्यानंतर खेळाडूंची वृत्ती बिघडली, त्यामुळेच आज पाकिस्तान क्रिकेट रसातळाला गेले, असा दावा मोहम्मद युसूफ यांनी केला.

पाकिस्तान क्रिकेट संघाच्या आंतरराष्ट्रीय पातळीवरील सातत्यपूर्ण अपयशाचे मूळ २०२१च्या टी-२० विश्वचषकातील भारतावरील विजयात दडलेले आहे, असा थेट आणि खळबळजनक दावा पाकिस्तानचा माजी फलंदाज मोहम्मद युसूफ याने केला आहे. त्या एका विजयानंतर खेळाडूंच्या डोक्यात हवा गेली, नम्रता संपली आणि कर्णधारपदासाठी अंतर्गत गटाबाजी सुरू झाली, ज्याचे गंभीर परिणाम आज संपूर्ण पाकिस्तानी क्रिकेट भोगत आहे, असे युसूफ याने नमूद केले.

२०२१ च्या टी-२० विश्वचषकात पाकिस्तानने भारताचा १० विकेट्सने पराभव केला होता. विश्वचषकाच्या

### माजी दिग्गजाचा दावा



इतिहासात पाकिस्तानचा भारतावरचा हा पहिलाच विजय ठरला होता. बाबर आझम आणि मोहम्मद रिझवान यांच्या अर्धशतकांच्या जोरावर मिळालेल्या या विजयाचा पाकिस्तानात मोठा जल्लोष झाला होता, मात्र याच विजयाने खेळाडूंची मानसिकता पूर्णपणे बिघडवली, असे युसूफ यांचे मत आहे.

‘समा टीव्ही’वरील चर्चेदरम्यान युसूफ म्हणाले, २०२१मध्ये भारताविरुद्ध मिळालेल्या त्या विजयाने आमचे सर्वाधिक नुकसान केले. खेळाडूंना आपण फार मोठे

दैनिक राम प्रहर या वृत्तपत्रातून प्रसिद्ध होणाऱ्या जाहिरातीतील सेवा, उत्पादने अथवा त्यासंदर्भातील कोणत्याही दाव्यांची वा उपयोगाची कोणतीही हमी वा जबाबदारी मल्हार नेटवर्क प्रा. लि. अंतर्गत दैनिक राम प्रहर घेणार नाही. दैनिक राम प्रहर या वृत्तपत्रातून प्रसिद्ध होणाऱ्या विविध जाहिरातींची खातरजमा व शहानिशा वाचकांनीच करून संबंधितांशी व्यवहार करावेत. त्यासंदर्भात प्रसिद्ध झालेल्या दाव्यांच्या पूर्ततेची, तसेच कोणत्याही मजकुराची कोणतीही हमी वा जबाबदारी मल्हार नेटवर्क प्रा. लि. अंतर्गत दैनिक राम प्रहरचे मुद्रक, प्रकाशक, संपादक वा मुख्य संपादक यांच्यावर राहणार नाही, याची दैनिक राम प्रहरच्या वाचकांनी आणि जाहिरातदारांनी नोंद घ्यावी. -**मुख्य संपादक**

हे पत्र मालक मल्हार नेटवर्क प्रा. लि. करिता मुद्रक, प्रकाशक कृष्णा चांगू ठाकूर यांनी सिद्धकला प्रिंट मीडिया अ‍ॅण्ड पब्लिकेशन्स प्रा. लि., डब्ल्यू २३० टीटीसी इंडस्ट्रियल एरिया, एमआयडीसी, ठाणे-बेलापूर रोड, कोपरखरेणे, नवी मुंबई ४०० ७९० येथे छापून अस्पायर प्राईड, गाळा नं. ४, रुपाली चौक, पनवेल. ४१० २०६. रागडड येथून प्रकाशित केले. RNI Regn. No. MAH MAR/2008/26534, **मुख्य संपादक : देवदास मटाले**. पोस्टल पवाना क्र. एएफबी/१२०/२०२०-२२. कार्यालय संपर्क : दूधन्वी ०२२-२७८८०१००, २७४९०१०० e-mail : ramprahar@gmail.com

